



# **SERAMİK KORUMA VE ONARIMINDA TEMEL UYGULAMALAR DERS 1**

# SERAMİK KORUMA VE ONARIMININ AŞAMALARI:

- 1- Analiz-İnceleme
- 2- Temizlik
- 3- Sağlamlaştırma
- 4- Birleştirme
- 5- Tamamlama



# 1- Analiz-İnceleme

Tüm malzeme türlerinde olduğu gibi seramik eserlerde de uygulanacak koruma-onarım bozulma türlerinin doğru tespit edilmesi durumunda başarıya ulaşabilir. Eserin/objenin durumunu incelerken tespit etmediğimiz bir bozulma için bir uygulama yapmayız. Örneğin, eser üzerinde kir tabakası yok ise temizlik yapmamız gereksiz bir uygulamadır. Eser sağlam ve dayanıklı bir durumda ise sağlamlaştırma işlemi de gereksiz olacaktır.



# 1- Analiz-İnceleme

Bu durumda bir seramik eser üzerinde çalışırken öncelikle eseri bu bakışla incelememiz önem taşımaktadır. Eser üzerinde yürüteceğimiz inceleme ve analiz ilk olarak çıplak göz ile olacaktır. Gerekli görülmesi durumunda büyüteç veya mikroskop ile veya daha ileri yöntemler kullanılarak eser incelenmelidir. Çıplak göz ile yapacağımız incelemede dikkat edeceğimiz husus mevcut bozulmaların türlerini tespit etmektir.





# 1- Analiz-İnceleme

Bununla birlikte eserin yapıldığı kilin yani hamurun özelliklerini tanımlamak, hamurun içerdiği katkı maddelerini tespit etmek de önemlidir. Çünkü bu inceleme ile eserin pişme derecesini ve suya dayanıklılığını belirlemiş oluruz.



**Çok gözenekli yapı → Düşük ısıda pişirim → suya dayanıksız**

# 1- Analiz-İnceleme

Eser üzerinde yaptığımız inceleme sonucunda:

- 1- bozulmaları tespit ederek doğru tanımlamak
- 2- objenin durumunu tanımlamak
- 3- korunma durum düzeyini belirlemek gerekir.

