



**SERAMİK KORUMA VE
ONARIMINDA TEMEL
UYGULAMALAR
DERS 4**

1- Analiz-İnceleme

3- KORUNMA DURUM DÜZEYİNİN BELİRLENMESİ

Eserin korunma durum düzeyi dört düzeyde ifade edilebilir.

DURUM BELİRLEME DÜZEYİ:

İYİ: objenin iyi korunduğunu ve durumunun stabil (dayanıklı) olduğunu belirtir.

ORTA: objenin biçimsel bütünlüğünü yitirmiş ve kısmen bozulmaya uğramış olmakla birlikte durumunun etkin koruma açısından aciliyet göstermediğini belirtir.

ZAYIF: obje kötü durumdadır, stabil halde değildir, dayanıksızdır ve bu nedenle etkin koruma işlemlerine öncelik verilmesi gerekmektedir.

ÇOK ZAYIF: objenin durumu süregeldiği şekilde depolanmasına veya sergilenmesine izin vermemektedir.

İleri derecede zayıflamış ve kırılmanlaşmıştır.

Bozulma aktif haldedir.

Obje çevresindeki diğer objeleri olumsuz etkilemektedir.

Etkin koruma müdahalesi zaman geçirilmeden uygulanmalıdır.

1- Analiz-İnceleme

Yapılan bu inceleme sonucunda yukarıda açıklanan üç kategorideki bilgiler belgeleme formuna not edilmelidir. Bunun ardından eser üzerinde herhangi bir uygulamaya başlamadan önce fotoğraf ile ayrıntılı olarak belgelenmesi gerekir. Gerekli görülürse çizim ile de belgeleme yapılmalıdır.

SERAMİK ESER BELGELEME FORMU

ESERİN ENVANTER BİLGİLERİ	ENV. NO. LAB. NO: BULUNTU YERİ
ESER TÜRÜ	
ESERİN DÖNEMİ	
TEKNİK	
ÖLÇÜLER	

1- Analiz-İnceleme

Yapılan bu inceleme sonucunda yukarıda açıklanan üç kategorideki bilgiler belgeleme formuna not edilmelidir. Bunun ardından eser üzerinde herhangi bir uygulamaya başlamadan önce fotoğraf ile ayrıntılı olarak belgelenmesi gerekir. Gerekli görülürse çizim ile de belgeleme yapılmalıdır.

SERAMİK ESER BELGELEME FORMU

HAMUR / BOYA TANIMI	Kil tanımı: Katkılar: Astar: Boya: Ek boya:
FORM / TİP TANIM	
BOYA / BEZEME TANIM	

1- Analiz-İnceleme

Yapılan bu inceleme sonucunda yukarıda açıklanan üç kategorideki bilgiler belgeleme formuna not edilmelidir. Bunun ardından eser üzerinde herhangi bir uygulamaya başlamadan önce fotoğraf ile ayrıntılı olarak belgelenmesi gerekir. Gerekli görülürse çizim ile de belgeleme yapılmalıdır.

SERAMİK ESER BELGELEME FORMU

KORUMA ONARIM ÖNCESİ DURUMU	
ÖNCEKİ UYGULAMALAR	
BOZULMA TÜRLERİ	

1- Analiz-İnceleme

Yapılan bu inceleme sonucunda yukarıda açıklanan üç kategorideki bilgiler belgeleme formuna not edilmelidir. Bunun ardından eser üzerinde herhangi bir uygulamaya başlamadan önce fotoğraf ile ayrıntılı olarak belgelenmesi gerekir. Gerekli görülürse çizim ile de belgeleme yapılmalıdır.

SERAMİK ESER BELGELEME FORMU

UYGULANMASI PLANLANAN KORUMA- ONARIM	
KORUMA ONARIM UYGULAMALARI	
UYGULAMA TARİHİ VE UYGULAYANIN KİMLİĞİ	
DEPOLAMA / SERGİLEME ÖNERİLERİ	