**El Arrebato: “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”**

**Presente: Imperativo / Subjuntivo:**

 **ir – adorar – poder preguntar - mirar - buscar**

 **morirse – merecer acompañar - querer**

 **saber - tener tener**

Aunque me duela más que a ti
Ya \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hecha la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
Porque mi forma de vivir
No es digna para una \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aunque me duela más que a ti
Canija, yo no te \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Que yo tan solo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ darte
Malos ratos y tormentos

Y qué le voy a hacer
Si el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Llevo en mi piel

Y qué le voy a hacer
Si otra cosa en la vida
Yo ya no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hacer

Yo te juro que te \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pero…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_te

un hombre que te \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Que te \_\_\_\_\_\_\_ llenita la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_me

no ves que soy un músico
Y que no tiene chuquera
Y cuando tengo me lo gasto…
En una \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nueva

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_te

un hombre que te \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Que te \_\_\_\_\_\_\_ llenita la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_me no ves que soy flamenco
Que la \_\_\_\_\_\_\_\_\_ fue mi escuela
Y mi corazón \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de amor
Por la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aunque me duela más que a ti
Tengo en la mano los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Debo subir al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
Ya me han pitado un par de veces.

Si quieres \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_me
Pero no me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ donde,
Yo siempre \_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la deriva
Donde me llevan los acordes

Y qué le voy a hacer
Si el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Llevo en mi piel

Y que le voy a hacer
Si otra cosa en la vida
Yo ya no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hacer

Yo te juro que te \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Pero…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_te

un hombre que te \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Que te \_\_\_\_\_\_\_ llenita la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_me

no ves que soy un músico
Y que no tiene chuquera
Y cuando tengo me lo gasto…
En una \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nueva

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_me no ves que soy flamenco
Que la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fue mi escuela
Y mi corazón se muere de amor
Por la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Relaciona las dos columnas de forma lógica.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VOCABULARIO** | **DIBUJO** | **DEFINICIÓN** | **DEFINICIONES** |
| calle |  |  | a. Objeto donde ponemos nuestra ropa cuando viajamos. |
| nevera |  |  | b. En las familias reales es la hija de los reyes. |
| autobús |  |  | c. El satélite de la Tierra cuando se ve toda su superficie.  |
| maleta |  |  | d. Combinación de sonidos que escuchamos y bailamos. |
| veneno |  |  | e. Aparato electrodoméstico para conservar y mantener fríos los alimentos. |
| luna llena |  |  | f. instrumento musical |
| música |  |  | g. Los necesitamos para viajar en tren o en otro transporte público. |
| billetes |  |  | h. Sustancia perjudicial para la salud. |
| princesa |  |  | i. Es un medio de transporte público. |
| guitarra |  |  | j. En una ciudad es el camino entre los edificios. |

**1.![MCj04061860000[1]]() 2. ![MCj03356370000[1]]() 3.![MCj02786040000[1]]()**

**4.![MCj03616600000[1]]() 5. ![MCj03708440000[1]]() 6. 7.![MCj04413020000[1]]()**

**8. ![MCj04417980000[1]]() 9. ![MCj04323230000[1]]() 10. ![MCj04417040000[1]]()**