

**Ankara Üniversitesi**  
**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**  
**Açık Ders Malzemeleri**

**Ders izlence Formu**

<b>Dersin Kodu ve İsmi</b>	<b>PRT 319 Hitit Arkeolojisi</b>
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Prof. Dr. İbrahim Tunç Sipahi
<b>Dersin Düzeyi</b>	Lisans
<b>Dersin Kredisi</b>	4
<b>Dersin Türü</b>	Teorik
<b>Dersin İçeriği</b>	Anadolu Hitit kültürünün kökenleri ele alınır. Anadolu Uygarlıkları içinde bu kültürün yeri ve önemi öğrenilir. Hitit sanatı ve mimarisi tüm özellikleri ile tanıtılır. Anadolu coğrafyasındaki Hitit yerleşimleri ve mimarisi çalışılır.
<b>Dersin Amacı</b>	Hitit kültürünü, köklerinin uzandığı Assur Ticaret Kolonileri Çağının sonundan itibaren ele alıp mimarisini, sanatını, siyasi tarihini, arkeolojik ve filolojik verilerin yardımıyla öğretmek, Hititlerin Anadolu kültür coğrafyasındaki yeri arkeolojik verilerin ışığında tanımlanır.
<b>Dersin Süresi</b>	4 ders saati
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Ön Koşul</b>	Yok
<b>Önerilen Kaynaklar</b>	<p>Alp, S. 2001 <i>Hitit Çağında Anadolu</i>, Ankara.</p> <p>Alp, S. 1999 <i>Hititlerde Şarkı, Müzik ve Dans</i>. Ankara.</p> <p>Bittel, K. 1976, <i>Les Hittites</i>, Paris.</p> <p>Barton, G. A. 1928 <i>Hittite Studies</i>, Paris.</p> <p>Boehmer, R.M. 1976, <i>Beitrag zur Kenntnis hethitischer Bildkunst, Heidelberg</i>.</p> <p>Boehmer, R.M., 1988, “Früheste Abbildungen von Lautenspielern in der althethitischen Glyptik”, <i>Documentum Asiae Minoris Antiquare, Festschrift für Heinrich Otten zum 75. Geburtstag</i>. Herausgegeben von E. Neu, C Rüster, Wiesbaden, 52 - 58.</p> <p>Boehmer, R. M. 1983 <i>Die Reliefkeramik Von Boğazköy</i>, Berlin.</p> <p>Bryce, T. 2005 <i>The Kingdom of the Hittites</i>. Rev. ed. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Bryce, T. R. Life and Society in the Hittite World. Oxford, 2002</p> <p>Burney, C. 2004 <i>Historical Dictionary of the Hittites</i>, Oxford.</p> <p>Darga, A.M. 1992, <i>Hitit Sanatı</i>, İstanbul.</p> <p>Darga, A.M. 2013 <i>Anadolu'da Kadın</i>, İstanbul.</p> <p>Delaporte, L. 1936 <i>Les Hittites</i>, Paris.</p> <p>de Martino, S., 1995, “Music, Dance and Processions in Hittite Anatolia”. <i>Civilizations of the Ancient Near East IV</i>. Ed. in chief J.M. Sasson. New York, 2661 – 2670.</p> <p>Dinçol, B., 1998, “Beobachtungen Über Die Bedeutung des Hethitischen Musikinstruments GIŞ HUHUPAL “. <i>Anatolica</i> 24, 1 –5.</p> <p>Dinçol, A.- M. 2013 “Hititler”, <i>Anadolu Uygarlıkları I</i>, İstanbul, 18-120.</p> <p>Dinçol, A.- M. -Metin A. 2013 “Hitit Mühürçülüğü (Gliptik)”, <i>Hititler, Bir Anadolu İmparatorluğu</i>, İstanbul, 392-410.</p> <p>Emre, K. 2002 “Felsreliefs, Stelen, Orthostaten”, <i>Die Hethiter und Ihr Reich, Das Volk Der 1000 Götter</i>, İstanbul, 218-233.</p> <p>Friedrich, J 1931, Friedrich, J. 1924 "Altkleinasiatische Sprachen," in M. Ebert's <i>Reallexikon der Vorgeschichte i</i>. Berlin.</p>

- Haas, V. 2002 "Die hethitische Religion", *Die Hethiter und Ihr Reich, Das Volk Der 1000 Götter*, İstanbul, 102-111.
- Garstang, J. 1910 *The Land of the Hittites*, London.
- Garstang, J. 1925 *The Hittite Empire*, London.
- Gelb, I. J. 1939 *Hittite Hieroglyphic Monuments*, Chicago.
- Goetze, A. 1928 *Das Hethiter-reich*, Leipzig.
- Goetze, A. 1933 *Kleinasien*, Munich.
- Goetze, A. 1964 "State and Society of the Hittites, In *Neuere Hethiterforschung, Historia*, Einzelschriften 7. Wiesbaden, 23-33.
- Goetze, A. 1975 "Anatolia from Shuppiluliumash to the Egyptian War of Muwatallish." *Cambridge Ancient History*. Volume 2, part 2. Cambridge, 1975. Pp. 117-29.
- Goetze, A. 1975 "The Hittites and Syria." *Cambridge Ancient History*. Volume 2, part 2. Cambridge.
- Gurney, O. R. 1973 "Anatolia c. 1600-1380 B.C." *Cambridge Ancient History*. Volume 2, part 1. Cambridge, 1973, 659-85.
- Gurney, O.R. 1977 *Some Aspects of Hittite Religion*, Oxford.
- Gurney, O. R. 1990 *The Hittites*, Second edition, revised. London: Viking-Penguin Books, 1990.
- Gurney, O.R. 1990 *Hititler*, Ankara, 1990.
- Gurney, O. R. 1975 "Anatolia c. 1750-1600 B.C." *Cambridge Ancient History*. Volume 2, part 2. Cambridge, 228-55
- Güterbock, H.G. and T.kendall, 1995, "A Hittite Fist -Shaped Vessel". in J.B. Carter and S.P. Morris (Eds.). *The ages of Homer*, Austin Texas, 45 - 60.
- Güterbock, Kilmer, A.D., 1995, "Music and Dance in Ancient Western Asia". *Civilizations of the Ancient Near East IV*. Ed. in Chief J.M. Sasson. New York, 2601 – 2614.
- Güterbock 2003, "Bull Jumping in a Hittite Text ?", *Festschrift Hoffner*, 127-130.
- Güterbock, H.G., 1995, "Reflections on the Musical Instruments *arkammi*, *galgalturi* and *huhupal* in Hittite". *Studio Historiae ardens*, Festschrift für Ph. H.J. Houwink ten Cate, İstanbul : 57 – 72.
- Hogart, D. G. 1924 "The Hittites of Asia Minor," in *Cambridge Ancient History* ii. (1924), ch. xi., pp. 252 ff.
- Hogart, D.G. 1925 "The Hittites of Syria," in *C.A.H.* iii. (1925), ch. vi., pp. 132 ff.
- Hogart, D.G. 1926 *Kings of the Hittites* [Schweich Lectures for 1924], London.
- Klengel, H. 1999, *Geschichte des hethitischen Reiches*. Leiden, The Netherlands: Brill..
- Klengel, H. 2002 "Die Geschichte des hethitischen Reiches", "*Die Hethiter und Ihr Reich, Das Volk Der 1000 Götter*", İstanbul, 62-73.
- Lloyd, S. *Ancient Turkey*. London, 1989.
- Melchert, H. C. 2003 *The Luwians. Handbuch der Orientalistik* 1/68. Leiden, The Netherlands: Brill.
- Müller-K.- V. -A. Müller-Karpe 2013 "Kayalıpınar", *Hititler, Bir Anadolu İmparatorluğu*, İstanbul, 282-287.
- Klinger, J. 2007 *Die Hethiter*. Munich: Beck.
- Koşay, H.Z., 1938, Türk Tarih Kurumu tarafından Yapılan Alaca Höyük Hafriyatı. 1936'daki çalışmalara ve keşiflere ait ilk rapor, TTKY, V/2. Ankara.
- Koşay, H. Z.– M. Akok 1973 *Türk Tarih Kurumu Tarafından Yapılan Alaca Höyük Kazısı, 1963-1967 Çalışmaları ve Keşiflere Ait İlk Rapor*, TTKY V. 28, Ankara.
- Macqueen, J. G. 1995 "The History of Anatolia and of the Hittite Empire." In *Civilizations of the Ancient Near East*, ed. J. M.

- Sasson, 1085-1105. Volume 2. New York: Charles Scribner's Sons.
- Macquenn, J. G 1996. *The Hittites and Their Contemporaries in Asia Minor*. Revised edition, enlarged. New York and London: Thames and Hudson.
- Macquenn, J. G. 2001 *Hititler*, Ankara.
- McMahon, G. 1989 "The History of the Hittites." *Biblical Archaeologist* 52, 62-77.
- Neve, P. 1992, "*Hattuša- Stadt der Götter und Tempel*", Antike Welt. Sonderheft 1992.
- Özgüç, T., 1957, "The Bitik Vase". *Anadolu/Anatolia* 2, 57-78.
- Özgüç, T. 1978 *Maşat Höyük Kazıları ve Çevresindeki Araştırmalar*, Ankara TTKY V-38.
- Özgüç, T., 1988, *İnandıktepe. Eski Hitit Çağında Önemli Bir Kült Merkezi*, TTKY, V/43. Ankara.
- Özgüç, T. 2005 *Kültepe, Kaniş/Neşa*, İstanbul.
- Özgüç, N., 1992, "A Lute Player from Samsat", Hittite and Other Anatolian and Near Eastern Studies in *Honor of Sedat Alp*, Edit by H.Otten v.d, Ankara, 419- 424.
- Popko, M. 2008 *Völker und Sprachen Altanatoliens*. Wiesbaden, Germany: Harrassowitz.
- Roszkowska, H., 1987, "Musical Terminology in Hittite Cuneiform Texts". *Orientalia Varsoviensia* 1, 23 –30.
- Schachner, A. 2015 "2009-2014 Yılları Arasında Hattuša Aşağı Şehir'deki Çalışmaların İlk Genel Değerlendirmesi", *5. Çorum Kazı Araştırmalar Sempozyumu*, Çorum, 133-152.
- Schoop, U.-D. 2013 "Gündelik Hayatın ve Ayrıcalığın Nesneleri: Hitit Çanak Çömleği", *Hititler, Bir Anadolu İmparatorluğu*, İstanbul, 356-371.
- Sturtevant, E. H., and Bechtel, G. 1935, *Hittite Chrestomathy*, Philadelphia.
- Süel, A. 1988 Ortaköy-Sapinuwa Tabletlerinin Tarihlendirilmesi, *III. Uluslararası Hititoloji Kongresi Bildirileri*, Ankara, 551-558.
- Süel, A.-M. 2013 Süel, Sapinuwa: "Hitit Devletinin Başka Bir Başkenti", *Hititler, Bir Anadolu İmparatorluğu*, Haz. M.Doğan Alparslan-M.Alparslan, İstanbul, 178-193.
- Sipahi, T. 2000, "Eine althetische Reliefvase vom Hüseyindedede Tepesi", *IstMitt* 50, 63-85.
- Sipahi, T. 2001, "New Evidence From Anatolia Regarding Bull-Leaping Scenes in the Art of Aegean and Near East", *Anatolica* XXVII, 107-126.
- Sipahi, T. 2006, "Yörüklü Hüseyindedede Çevresinde Yeni Çalışmalar", *Anadolu Medeniyetleri Müzesi, 2005 Yıllığı*, Ankara, 313-338.
- Sipahi, T. 2011 "Eskiyapar Kazıları", *1. Çorum Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu (ÇKAS)*, Çorum, 79-110.
- Sipahi, T. 2012, "2011 Yılı Eskiyapar Kazısı", *2. (ÇKAS)*, Çorum, 45-62.
- Sipahi, T. 2013, "2014 Yılı Buluntularının Işığında Eskiyapar", *5. Çorum Kazı ve Araştırmaları Sempozyumu*, 153- 168.
- Sipahi, T. 2013 "Hitit Çağında Eskiyapar", *3. (ÇKAS)*, Çorum, 61-73.
- Sipahi, T. 2014 "Son Yıllardaki Çalışmaların ve Buluntuların Işığında Eski Hitit Kabartmalı Vazoları Üzerinde Değerlendirmeler", *Anadolu*, Ankara, 21-43.
- Sipahi, T. 2014 "2013 Çalışmalarının Işığında Eskiyapar Kazıları", *4. (ÇKAS)*, Çorum, 45-58.
- Ünal, A. 1999, *Hititler-Etiler, Anadolu Uygarlıkları*, İstanbul.

	<p>Von der Osten, H.H., 1937, The Alishar Hüyük. Seasons of 1930 – 32, Part II, <i>OIP XXIX</i>, 126 – 137.</p> <p>Winkelmann, S. 2008. Animalı e Miti nel Vicino Oriente Antico: un'analisi attraverso i sigilli, in G. Lagabue &amp; G. Rossi-Osmida (eds.) <i>Animalı e Miti nel Vicino Oriente Antico</i>, Trebaseleghe.</p> <p>Wright, W. 1884, <i>The Empire of the Hittites</i>, London.</p> <p>Wilhelm, G. 2013 “Texts and Royal Seals of the Middle Hittite Period from the “House of the Chief of the Guards” at Hattuša”, <i>Beyond Hatti, A Tribute to Gary Beckman</i>, Hz. B.J. Collins and P. Michalowski, Atlanta, 343-354.</p> <p>Yıldırım, T. 2000, “Yörüklü /Hüseyinde: Eine neue hethitische Siedlung im Südwestern von Çorum”, <i>IstMitt</i> 50, 43-60.</p> <p>Yıldırım, T. 2001, “Hüseyinde Kabartmalı Vazosunda Betimlenen Dans Eden Hititli”, <i>Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Dergisi</i> 41/1, 1-7.</p> <p>Yıldırım, T. 2001, “Yörüklü/Hüseyinde Kazısı 1999:Mimari ve Küçük Buluntular, <i>Anadolu Medeniyetleri</i> 2000 Yılı, 312-341.</p> <p>Yıldırım, T. 2005, “Hüseyinde Tepesi’nde Bulunan Yeni Bir Kült Vazosu”, <i>V. Uluslararası Hititoloji Kongresi Bildirileri, Çorum 02-08 Eylül 2002</i>, Ankara, 761-774.</p> <p>Yıldırım, T. 2008, “New Scenes on the Second Relief Vase From Hüseyinde and Their Interpretation in the Light of The Hitit Representative Art”, <i>SMEA Vol. I (VI Congresso Internazionale di Ittilogia Roma, 5-9 Settembre 2005)</i>, 837-850.</p> <p>Yıldırım, T. 2009, “Hüseyinde: A Settlement in Northern Central Anatolia with new Contributions to Old Hittite Art”, <i>Studia Asiana</i> 5, 235-246.</p> <p>Yıldırım, T. 2013, “Hüseyinde”, <i>Hititler Bir Anadolu İmparatorluğu</i>, Hazırlayanlar: M. Doğan-</p>
<b>Dersin Kredisi</b>	8
<b>Laboratuvar</b>	-
<b>Diğer-1</b>	-