

Adı Soyadı: Prof. Dr. Zeynep Erdoğan

Doğum tarihi ve yeri: 30/08/1965, Antalya

Lisans-1982, Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu

Yüksek Lisans-1989 Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (Köy El Sanatları) anabilim dalı *Ankara ve Bolu illerinde üretilen esas sınıf tiftiklerin bazı fiziksel özellikleri ile kullanım şekilleri üzerinde bir araştırma*

Doktora- 1996 Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (Köy El Sanatları) anabilim dalı *Buldan dokumacılığı ve yörede üretilen düz dokumaların bazı özellikleri üzerinde bir araştırma*

Akademik görevler

2008 – profesör kadrosuna atanma (Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu El Sanatları anabilim dalı)

2002- doçent kadrosuna atanma (Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu Köy El Sanatları anabilim dalı)

2000- doçent unvanı (Köy El Sanatları bilim dalı)

1999- yardımcı doçent kadrosuna atanma (Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu Köy El Sanatları anabilim dalı)

1987- araştırma görevlisi (Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu Köy El Sanatları anabilim dalı)

Yürütülen dersler

Dersin Kodu ve Adı	Düzeyi	Dersin Verildiği Birim
ecz215 geleneksel sanatlar (seçmeli)	lisans	Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi
pha215 traditional arts (in English) (seçmeli)	lisans	Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi
zfd405yöresel giyim (seçmeli)	lisans	Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi
kvk208 halı koruma ve onarım	lisans	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü
kvk315 kumaş yapı bilgisi ve bozulmaları	lisans	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü
Kvk310giysi koruma ve onarım	lisans	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü

Tez yönetimi

Doktora

Özcan, A. 2014. Sivas ilinde kadın giyim özelliklerinin incelenmesi ve online katalog hazırlanması. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Kamiloğlu, İ. E. 2009. Mardin ili gümüş işlemeciliği ve yörede yapılan ürünlerin bazı özellikleri. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Akan, M. 2007. Uygun ışık, sürtünme haslığı değerlerine sahip bitkisel boyalarla boyanmış ilmelik yün halı ipliklerinde en az kopma mukavemeti kaybına yönelik boyama yönteminin geliştirilmesi. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Bezirci, Z. 2007. Göller Bölgesi'nde bitkisel dokumacılık ve üretilen hasır dokumaların bazı özellikleri üzerinde bir araştırma. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Yüksek Lisans

Kuloğlu, B.H. 2012. Kıl keçisi oğlaklarından elde edilen üst ve alt liflerin bazı fiziksel özellikleri. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

- Gezer, E. 2005. Aydın ili Bozdoğan ilçesinde kıl dokumacılığı. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı
- Ateşok, E. A., 2004. Babadağ ilçesinde dokumacılık ve yörede üretilen düz dokumaların bazı özellikleri. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı
- Yıldırım, G. 2004. Aksaray ili Sultanhanı beldesinde halı onarım işlerinin incelenmesi. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Tezsiz Yüksek Lisans

- Yeşilay, Z. 2014. Ardeşen ilçesinde tulum yapımı. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı
- Çal, M. 2013. Sivrihisar ilçesinde kadın giyim elemanlarından biri: Salta. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı
- Uluğ, H. P. 2013. Nusaybin ilçesinde kadın giyimi. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı
- Tamgüç, M.Z. 2012. Avanos çömlekçiliği. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı
- Güneş, Ö. 2012. Türkiye’de doğal lifler üretimi ve kullanım alanları. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı
- Yılmaz, B. 2011. Peştamal dokumalar. Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı
- Özser, T. 2011. Karatepe düz dokumaların bazı özellikleri. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı
- Kaçar, F. 2011. Tekirdağ Karacakılavuz dokumacılığı. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı
- Ballı, S. 2008. Tosya ilçesinde kıl tela dokumacılığı. Dengiz, M. 2007. Pişinik yastık halıların bazı teknik ve desen özellikleri. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı
- Dengiz, M. 2007. Pişinik yastık halıların bazı teknik ve desen özellikleri. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi (El Sanatları) Anabilim dalı

Yayımlar

Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SCI expanded& SSCI & AHCI)

- Tağı, S., Erdoğan, Z. 2014. The adventure of mohair in Anatolia. *Folklife*. 52 (1) 49-61.
- Erdoğan, Z., Dellal, G., Söylemezoğlu, F., Tatar, A. M. 2003. Kıl Ankara (G1) melezi keçilerden elde edilen alt liflerin bazı fiziksel özellikleri üzerinde bir araştırma. *Tübitak Türk Veterinerlik ve Hayvancılık Dergisi*, 27 (3), 525-528.
- Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z., Dellal, G., Tatar, A. M. 2002. Türkiye’de kıl keçilerinden elde edilen üst ve alt liflerde renklilik. *Tübitak Türk Veterinerlik ve Hayvancılık Dergisi*, 26 (6), 1395-1400.
- Dellal, G., Eliçin, A., Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z., Arık, İ. Z. 2001. Kıl keçilerinden elde edilen üst liflerin bazı fiziksel özellikleri ve kullanım alanları. *Tübitak Türk Veterinerlik ve Hayvancılık Dergisi*, 25 (4), 581-587.

Dellal, G., Eliçin, A., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F., Arık, İ. Z. 2001. Kıl keçilerinden elde edilen alt liflerin bazı fiziksel özellikleri ve kullanım alanları. Tübitak Türk Veterinerlik ve Hayvancılık Dergisi. 25 (4), 589-596.

Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Yanar, A., Dellal, G., Erdoğan, Z., Pehlivan, E. 2017. Hayvansal lifleri endüstriyel ve geleneksel üretim olarak değerlendirmede coğrafi işaretlemenin önemi: Tiftik örneği. Tüba-Ked, 15, 211-221.

Dellal G., Söylemezoğlu F., Erdoğan Z., Pehlivan E., Özdal K.T. 2014. Present situation and future of animal fiber production in Turkey A Review. Journal of Life Sciences, 8(2), 192-200.

Özcan, A., Erdoğan, Z. 2014. Sivas ili Yıldızeli ilçesine bağlı Banaz ve Yağlıdere köylerinde alevi kadın giyiminin değerlendirilmesi. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, 72, 153-173.

Dellal, G., Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z., Pehlivan, E., Köksal, Ö., Tuncer, S. S. 2014. Present situation and future of animal fiber production in Turkey: A Review. Journal of Life Sciences, 8 (2), 192-200.

Dellal, G., Erdoğan, Z., Pehlivan, E., Söylemezoğlu, F., Yanar, A. 2012. The importance of fiber production for conservation of native sheep and goat breeds and silkworm lines in Turkey. Journal of Life Sciences. David Publishing 6 (7), 826-831.

Tağı, S. Ö., Erdoğan, Z. 2008. The changes that the handicrafts of Turkey have gone through. The Social Sciences 3(1): 41-44.

Uluslararası kitaplarda bölümler

Söylemezoğlu, F. Erdoğan, Z. 2007. Sustainability of handicrafts and tourism: the sample of Beypazarı district. Essays of Tourism Research. Kefalaki, M. and Papanikos, G. T. (eds), pp. 93-98, Athens, Greece.

Söylemezoğlu, F., Tağı, S. Ö., Erdoğan, Z. 2006. The importance of education on sustainability of Turkish handicrafts. Research on Education. Papanikos, G.T. (eds), Athens Institute for Education and Research, pp. 297-302, Athens, Greece.

Erdoğan, Z., Jirousek, C. A. 2005. Ankara (Angora) goat hair: The Turkish mohair tradition. The fabric of life (cultural transformations in Turkish society). Marchese, R.T. (eds), Global Academic Publishing, State University of New York at Binghamton, Chapter X, 209-224.

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*proceedings*) basılan bildiriler (tam metin-özet)

Erdoğan, Z. Söylemezoğlu, F. 2018. Mohair handicrafts in Turkey. 5th International Arts and Humanities 2018. Book of Abstracts. P. 46

Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z., Özgen, Ö. 2018. Traditional cotton weavings in Turkish cultural heritage. 5th International Arts and Humanities 2018. Book of Abstracts. P. 48

Erdoğan, Z., Dellal, G., Yanar, A., Söylemezoğlu, F., Pehlivan, E. 2017. Contributions of women living in rural regions of Turkey to family economy and cultural heritage through handicrafts using animal fibers. 8th Balkan Animal Science Conference. 6-8 September 2017, Prizren, Kosova, p. 139

Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z. 2017. Some properties of Black Sea loincloths (peştamal) with old and new examples. 6th world conference on design and arts, 29 Haziran- 1 Temmuz 2017, Zagreb, Hırvatistan

- Yanar, A., Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z., Özgen, Ö. 2016. Some of the weavings used in Turkish bath in the context of intangible cultural heritage. Textile Society of America Symposium Proceedings, University of Nebraska, 607-619
- Dellal, G., Yanar, A., Erdoğan, Z. 2016. Ankara keçisinin Ankara ilinin kültürel mirası açısından önemi. IV. Kazan Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, 29 Eylül-1 Ekim 2016. Kazan, Ankara, 426-438. (e-kitap)
- Yanar, A., Erdoğan, Z. 2016. Çeyiz yoluyla aktarılan dokumaların bozulmaları ve korunmasına yönelik bazı öneriler. Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergisi. 26-28 Eylül 2016. Çorum, 583-590. (e-kitap)
- Karakelle, A., Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z. 2016. Hatay'da sürdürülebilir bir proje: İpekböceği yetiştiriciliği ve buna bağlı ipek ürünlerin geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması. 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı, İstanbul, 410-417. (e-kitap)
- Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F., Arcaç, S., Yanar, A. 2015. Kazan ilçesinde yöresel ürünlerin kırsal turizm açısından önemi. 3. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu 2015. Bildiri kitabı. Artlantis Matbaa, Ankara.
- Kayabaşı, N., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F., Yanar, A. 2014. Yüksek Ziraat Enstitüsü koleksiyonunda bulunan liften yapılmış ürünlerin tanıtımı ve korunmasına yönelik uygulamalar. Uluslararası Kültürel Mirasın Korunması ve Kültürel Bellek Kurumların Yönetimi Kongresi. 17-20 Eylül 2014, (poster)
- Yanar, A., Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z. 2014. The place of handicrafts made of fiber in cultural tourism; sample of Beypazarı district. Uluslararası Türkiye-Hollanda İlişkileri Sempozyumu, Bildiriler, Amsterdam, 161- 167.
- Dellal, G., Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z., Pehlivan, E., Özdal, K. 2013. Animal fiber production in Turkey: Present situation and future. Book of abstracts of the 64th annual meeting of the European Federation of Animal Science. Book of abstracts No: 19. 26-30 August 2013, p.515, Nantes, France.
- Özcan, A., Erdoğan, Z. 2013. Sivas ili Yıldızeli ilçesinde kadın giyimi. Uluslararası Türkiye-Belçika İlişkileri ve Türk Kültür-Sanatı Sempozyumu, Bildiriler, Ankara, 379-390.
- Dellal, G., Erdoğan, Z., Pehlivan, E., Söylemezoğlu, F., Yanar, A. 2011. The importance of fiber production for conservation of native sheep and goat breeds and silkworm lines in Turkey. 8th Global Conference on the conservation of Animal Genetic Resources. Tekirdağ, Türkiye, 217-222.
- Özgen, Ö. Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z., Çakıroğlu, F.P. 2011. A sample of sustainable lifestyle: Seferihisar, first 'cittaslow city of Turkey. Consumer 11, 5th International Consumer Sciences Research Conference, 18-20th of July, 2011, Bonn, Germany.
- Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F., Dellal, G. 2011. Türkiye'de el dokuma halı ve düz dokuma yaygı üretiminin bugünü ve geleceği. 16. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, Bildiriler. Üsküp, Makedonya, 520-525.
- Söylemezoğlu, F. Erdoğan, Z., Dellal, G. 2010. Türkiye'de ipek üretiminin bugünü ve el sanatları yolu ile kullanım alanları. Uluslararası Türkiye-Ukrayna İlişkileri Sempozyumu- Bildiriler. Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu, Ankara, 47-52.

- Dellal, G., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F., Dellal, İ., Pehlivan, E. 2010. Animal fiber production in Turkey: present situation and future. International Conference of Applied Research in Textile CIRAT-4, Monastir, Tunisia, 71-75.
- Özgen, Ö. Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z., Bayoğlu, A.S. 2010. Adolescents, clothing and self-esteem: The case of Turkey. The Fourth Edition of the International Conference of Applied Research in Textile CIRAT-4, Monastir, Tunisia, 361-368.
- Etikan, S., Kayabaşı, N., Erdoğan, Z. 2010. Research on the usability of peach tree (*Prunus persica* L. Batsch) leaves in natural dyeing. Türk-Alman Üniversiteleri Bilimsel Araştırma Sonuçları 9. Uluslararası Sempozyum (22-27 Mart 2010), Antakya, Hatay, Türkiye.
- Söylemezoğlu, F., Dellal, G., Erdoğan, Z., Kayabaşı, N., Pehlivan, E. 2009. Animal fiber production in Turkey. *Lucrari Științifice-Scientific Papers, Seria D, Vol:LII Universitatea de Științe Agronomice, București*, pp 210-217.
- Dellal, G., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F., Pehlivan, E. 2009. Animal fiber production in the Trakia region of Turkey and its contribution to the rural life. *Proceedings IV. Balkan Conference of Animal Science-Balnimalcon. Trakia University Faculty of Agriculture. 14-17 may 2009, Stara Zagora, Bulgaria*, 333-337.
- Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F., Kahvecioğlu, H. 2009. The use of traditional Buldan textiles in interior design. *Proceedings of the 4th International Scientific Conference (REEP). Jelgava Printing House, May 29-30, 2009, Jelgava, Latvia*, 48-51.
- Söylemezoğlu, F. Arlı, M., Erdoğan, Z. 2009. The use of Turkish flat weavings in interior design. *Proceedings of the 4th International Scientific Conference (REEP). Jelgava Printing House, May 29-30, 2009, Jelgava, Latvia*, 127-130
- Akan, M. Erdoğan, Z. 2009. A research on wool yarn resistance in Anatolian natural dyeing. 28th Meeting of Dyes in History and Archaeology. *Book of Abstracts, 21-24 October 2009, Poznan, Poland*, 36 s.
- Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z., Dellal, G. 2008. Kırsal alanda çocuklar için kullanılan el sanatları ürünleri: Türkiye (Akdeniz Bölgesi) örneği. *Türk Xalkları Edebiyatı (II).Beynelxalo Uşaq Edebiyatı Konqresi. Qafqaz Universiteti Dizayn ve Neşriyat İşleri Şöbesi, 13-15 Noyabr 2008, Baku*, 339-341.
- Dengiz, M., Erdoğan, Z. 2008. Pişinik yastık halısı. *Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi (Icanas 38). Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu. I. Cilt, 10-15.09.2007, Ankara*, 413-430.
- Erdoğan, Z., Dellal, G., Söylemezoğlu, F., Dellal, İ., Barıtçı, İ. 2008. Animal fiber production in Turkey and its contribution to the sustainable rural life-the case study: the economic and structural analyses of the plants producing haircloth tent and mohair products. *Book of Abstracts of the 59th Annual Meeting of the European Association for Animal Production 24 27 August 2008, Vilnius, Lithuania*, 142 p.
- Dellal, G., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F., Pehlivan, E. 2008. Animal fiber Production in Mediterranean region of Turkey and its contribution to the rural life.*Book of Abstracts. Xth EAAP Mediterranean Symposium 6-8 November 2008, Corte*
- Erdoğan, Z., Özgen, Ö. 2007. Sustainable of handwoven carpets: Problems and solution proposals in relation to standards and market issues. *Textile Society of America 10.Biennial Symposium, Toronto, Kanada, 341-345 (cd)*

- Özgen, Ö., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F., Demirci, A., Taş, A.S. 2007. Turkish hand-made carpets and preferences of domestic/foreign consumers. 3rd International Conference on Tourism. July 5-8, 2007, Athens, Greece.
- Tağı, S. Ö., Erdoğan, Z., Arlı, M., Kayabaşı, N. Söylemezoğlu, F. 2006. Geçmişten günümüze Karadeniz Bölgesi geleneksel el dokumaları. I. Uluslararası Ev Ekonomisi Kongresi. Oluşum Yayıncılık, Ankara, 643-647.
- Kamiloğlu, İ. E., Erdoğan, Z. 2006. Türk el sanatlarında derinin yeri ve kullanım alanları. I. Uluslararası Ev Ekonomisi Kongresi. Oluşum Yayıncılık, Ankara, 657- 663.
- Erdoğan, Z., Özgen, Ö. 2005. Buldan's home textiles produced by home-based entrepreneurs. 2nd International Institute of Consumer Sciences Research Conference 4th-6th July 2005. Liverpool, UK. p.35
- Kayabaşı, N., Erdoğan, Z., Bayraktar, N. 1998. Usage of saffran (*Crocus sativus* L.)petals and safflowers petals as a vegetable dye. Deutsch- Türksische Agrarforschung. 5.Symposium, 205-210, Stuttgart.
- Arlı, M., Erdoğan, Z. 1994. Utilization of mohair by the method of handicrafts in Turkey. 45th Annual Meeting of the European Association for Animal Production. Edinburg, UK.
- Yazıcıoğlu, Y., Yıldırım, Z. 1993. Mohair production districts and consumption of mohair in Turkey. Production of Hides, Skins, Wool, and Hair. EAAP Publication No: 56.Pudoc Scientific Publishers, 247-248, Wageningen.
- Yazıcıoğlu, Y., Yıldırım, Z. 1993. A research on some physical properties and principal utilization of mohairs produced in Ankara and Bolu districts. Production of Hides, Skins, Wool, and Hair. EAAP Publication No: 56. Pudoc Scientific Publishers, 249-251, Wageningen.

Türkçe kitap ve kitap bölümü

- Erdoğan, Z., Kayabaşı, N., Tağı, S., Söylemezoğlu, F., Tezel, Z., Şanlı, H. S., Yanar, A., Sarı, H. K. 2016. Yaşlılıkta üretmek. Yaşlılık Disiplinlerarası Yaklaşım, Sorunlar, Çözümler 2. Bölüm XIV. Nobel Akademik yayıncılık Eğitim Danışmanlık. İstanbul, 325-344.
- Kayabaşı, N., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F. 2011. Türk el sanatları. Ankara. Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Yayınları No: 90, 257 s.
- Ateşok, E. A., Erdoğan, Z. 2007. Babadağ İlçesi'nde çarşaf dokumacılığı. Kılıç Yayın Dağıtım Ofset Matbaacılık, 66 s., Ankara.
- Kayabaşı, N., Erdoğan, Z. 2002. Ankara'da hediyelik ve turistik eşya mağazalarında bulunan el sanatları ürünlerinin çeşidi, hammaddesi ve turist tercihleri üzerinde bir araştırma. Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Mezunları Derneği Yayınları Bilim Serisi: 1. 68 s.
- Eliçin, A., Dellal, G., Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z., Arık, İ. Z. 2000. Kıl keçilerinden elde edilen üst-alt liflerin bazı fiziksel özellikleri ile kullanım şekilleri. Ankara Üniversitesi Basımevi, 58 s.

Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- Yanar, A., Erdoğan, Z., Kayabaşı, N., Söylemezoğlu, F. 2013. Tutuklu ve hükümlere el sanatları eğitimi verilmesi ve sonuçlarının incelenmesi. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 17 (1), 57-66.
- Erdoğan, Z. 2003. Farklı iki yöntemle belirlenen yapağı inceliklerinin karşılaştırılması. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarım Bilimleri Dergisi, 9 (1), 90- 92.
- Etikan, S., Erdoğan, Z. 2002. Kavaklıdere ilçesinde dövme bakırcılık. Ekin, 6 (19), 92- 96.

- Erdoğan, Z., Dellal, G., Söylemezoğlu, F. 2001. Kıl x Ankara (G1) melezi keçilerden elde edilen üst liflerin bazı fiziksel özellikleri üzerinde bir araştırma. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarım Bilimleri Dergisi, 7 (4), 106-108.
- Arlı, M., Kayabaşı, N., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F. 2000. Farklı hav yüksekliklerinde üretilmiş el dokusu halıların rezilyans özellikleri. Tekstil ve Konfeksiyon; (3-4), Ege Üniversitesi Basımevi, 75-82, İzmir.
- Dellal, G., Söylemezoğlu, F., Etikan, S., Erdoğan, Z. 2000. Anadolu Merinosu koyunlarının bazı yapıları özellikleri üzerinde bir araştırma. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarım Bilimleri Dergisi, 6 (2), 48-53.
- Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z. 2000. Alanya Kaleiçi ipek dokumacılığı. Ekin, 4 (11), 94-97.
- Kayabaşı, N., Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z. 1999. Eskişehir’de lületaşı İşlemciliği. Ekin, 3 (7), 100-103.
- Erdoğan, Z., Dellal, G., Etikan, S., Söylemezoğlu, F. 1999. Akkaraman koyunlarının yapıları özellikleri. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarım Bilimleri Dergisi, 5 (3), 93-98.
- Kayabaşı, N., Arlı, M., Erdoğan, Z. 1998. Kökboya (Rubai tinctorium L.)’dan elde edilen renkler ve bu renklerin yün halı iplikleri üzerinde ışık ve sürtünme haslıkları. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Tarım Bilimleri Dergisi, 4 (3), 84-90.

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F., Kayabaşı, N., Dellal, G., Yanar, A. 2015. Türkiye’de hayvansal liflerin geleneksel ve endüstriyel alanda kullanımı. Türkiye Ziraat Mühendisliği VIII. Teknik Kongresi Bildiriler Kitabı 2. Ankara, 913-928.
- Söylemezoğlu, F., Yanar, A., Kayabaşı, N., Erdoğan, Z. 2014. Aile çiftçiliğinde el sanatlarının yeri ve önemi. Ulusal Aile Çiftçiliği Sempozyumu, Bildiriler, FAO Türkiye temsilciliği, 450-454, Ankara.
- Erdoğan, Z., Dellal, G., Yanar, A. 2013. Bolu-Gerede ekonomisinde hayvansal liflere bağlı el sanatlarının yeri. Uluslararası Gerede Kültür ve Sanat Sempozyumu. 7-8 Ekim 2013, Gerede, Bolu.
- Yanar, A., Söylemezoğlu, F., Kayabaşı, N., Erdoğan, Z. 2013. El sanatlarının kültür turizminde önemi ve sürdürülebilirliğine yönelik öneriler. Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu. Cilt II. Ankara, 307-316.
- Dellal, G., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F., Pehlivan, E., Özdal, K., Önal, A. R., Tuncer, S. S. 2013. Türkiye için sürdürülebilir hayvansal lif üretimi neden önemlidir? 8. Ulusal Zootekni Bilim Kongresi 5-7 Eylül 2013, 444-447, Çanakkale.
- Dellal, G., Eliçin, A., Tuncel, E., Erdoğan, Z., Taşkın, T., Cengiz, F., Ertuğrul, M., Söylemezoğlu, F., Dağ, B., Özder, M., Pehlivan, E., Tuncer, S.S., Kor, A., Aytaç, M., Koyuncu, M. 2010. Türkiye’de hayvansal lif üretiminin durumu ve geleceği. Türkiye Ziraat Mühendisliği VII. Teknik Kongresi, Bildiriler Kitabı-2, 735-757.
- Çıttır, T., Kayabaşı, N., Erdoğan, Z. 2009. Hediye ve turistik eşya kapsamında üretilen el sanatları ürünlerinin incelenmesi. Karadeniz Bölgesi I. El Sanatları Sempozyumu, 3-5 Kasım 2006, Ordu, 50-55.
- Erdoğan, Z., Tağı, S. 2006. Buldan dokumacılığının tarihsel gelişimi ve bugünkü durumu. Denizli 1. El Sanatları Kongresi (uluslararası katılımlı). Gazi Kitapevi. Denizli, 5-17.

- Yazıcıoğlu, Y., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F. 2005. Köy el sanatlarının Cumhuriyet döneminde sosyal, ekonomik, kültürel ve endüstriyel alanda etkileri ve bu perspektif ışığında günümüzde köy el sanatlarına yaklaşım. V. Türk Kültürü Kongresi (17-21 Aralık 2002). Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları Cilt XII. Ankara, 19-25.
- Erdoğan, Z. 2000. Buldan dokumacılığının bugünkü durumu. III. Ulusal Türk El Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü. Konya, 41-44.
- Ölmez, F., Erdoğan, Z., Söylemezoğlu, F. 2000. Ön lisans ve lisans düzeyinde el sanatları öğretim ve eğitimi. Ulusal Ev Ekonomisi Kongresi, Bildiriler, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 43-57.
- Arlı, M., Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z. 1999. Ayancık ilçesinde keten el dokumacılığı. 2000'li Yıllarda Türkiye'de Geleneksel Türk El Sanatlarının Sanatsal, Tasarımsal ve Ekonomik Boyutu Sempozyumu. Kültür Bakanlığı Yayınları: 2301, Ankara, 14-19.
- Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z. 1998. Türkiye'de ipekböcekçiliğinin durumu. Doğu Anadolu Tarım Kongresi. Bildiri Kitabı. Atatürk Üniversitesi Ziraat Fakültesi, Erzurum, 1042-1052.
- Yazıcıoğlu, Y., Erdoğan, Z. 1995. Yün halı ipliklerinin ceviz (*Juglans regia*) ile verdikleri renkler ve bu renklerin ışık haslıkları. I. Uluslararası Eşme Kilim Festivali. Türkiye Kilimciliğinin Üretim ve Pazarlama Sorunu Sempozyumu. Turizm Geliştirme Vakfı Yayını. Ankara, 205-212.
- Arlı, M., Kayabaşı, N., Erdoğan, Z. 1995. Kilim ipliklerinin boyanmasında kullanılan bazı bitkiler. I. Uluslararası Eşme Kilim Festivali. Türkiye Kilimciliğinin Üretim ve Pazarlama Sorunu Sempozyumu. Turizm Geliştirme Vakfı Yayını. Ankara. 197-203.
- Kalınkara, V., Söylemezoğlu, F., Erdoğan, Z. 1995. Çalışma ekipmanlarının halı dokuyucularının sağlık ve iş verimine etkileri. Beşinci Ergonomi Kongresi. Milli Prodüktivite Merkezi Yayınları No: 570, 305-311.
- Arlı, M., Erdoğan, Z. 1993. Orman köylerine gelir sağlayıcı projelerde el sanatlarının yeri ve önemi. T.C. Orman Bakanlığı. I. Ormancılık Şurası. Tebliğler ve Ön Çalışma Grubu Raporları. Cilt 2. Seri No:13. Yayın No:006. Ankara. 172-180.
- Yıldırım, Z., Canikli, N. 1990. Ankara ilinde üretilen esas sınıf tiftiklerin bazı fiziksel özellikleri. Tekstil ve Makine Yıl:4. V. Tekstil Sempozyumu I. Özel Sayısı. Bursa. 26-41.
- Arlı, M., Yazıcıoğlu, Y., Yıldırım, Z. 1987. El dokusu halılarda desen üretme teknikleri ve özel desenli halıların turizm alanında kullanımı. Günümüz Türk Halıcılığı Genelinde Demirci Halıcılığının Sorunları Sempozyumu. Demirci, Manisa.

Ulusal paneller

- Erdoğan, Z. 2017. Türkiye'de tekstil koruma eğitimi. Antalya'da II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı. Antalya (29 Nisan-2 Mayıs 2017)
- Erdoğan, Z. 2008. 2000li yılların başında rakamlarla halıcılığımız. I. Meslek Yüksekokulları Halı-Kilim Şenliği Konferansları. Muğla Üniversitesi Milas Sıtkı Koçman Meslek Yüksekokulu (22-23 Mayıs 2008)
- Erdoğan, Z. 2007. Kırsal alanda kadının el sanatları yolu ile aile bütçesine katkısı. Tarımda Kadının Yeri ve Rolü Paneli, Merzifon (20 Mayıs 2007)
- Erdoğan, Z. 2005. El dokuması halıcılıkta kalite, bakım- koruma sorunları ve çözüm önerileri. El Dokuması Halıcılığımızın Sorunları ve Çözüm Önerileri Paneli. Muğla Üniversitesi Milas Sıtkı Koçman Meslek Yüksekokulu (26 Nisan 2005)

Projeler

Sivas ilinde kadın giyim özelliklerinin incelenmesi ve online katalog hazırlama, Ankara Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, 13L5558002, yürütücü, 2013-2016

Kıl keçilerinden elde edilen üst-alt kıllarından bazı fiziksel özellikleri ile kullanım şekilleri, Tübitak Projesi, VHAG 1307, araştırmacı, 2000.

Karadeniz Bölgesinde el dokumacılığı ve yörede üretilen geleneksel dokumaların bazı teknik özellikleri, Ankara Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, 97550002, araştırmacı, 2000.

Farklı hav yüksekliklerinde üretilmiş el dokusu halıların rezilyans özellikleri, Ankara Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, 97550001, araştırmacı, 1999.

Buldan dokumacılığı ve yörede üretilen düz dokumaların bazı özellikleri üzerinde bir araştırma, Ankara Üniversitesi Projesi, 94250010, araştırmacı, 1996, doktora tezi.

Ankara ve Bolu illerinde üretilen esas sınıf tiftiklerin bazı özellikleri ile kullanım şekilleri üzerinde karşılaştırmalı bir araştırma, Ankara Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, 1989, araştırmacı, yüksek lisans tezi

Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

Textile Society of America (2001 yılından itibaren bazı yıllarda)

Yaşlı Sorunları Araştırma Derneği (2005 yılından itibaren)

Zootekni Derneği (2012 yılından itibaren bazı yıllarda)

Son yıllarda verilen dersler

ders kodu ve adı	üniversite/fakülte adı
kvk106 lif teknolojisi	Kültür varlıklarını koruma ve onarım bölümü
zfd405 yöresel giyim	Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi
ecz215 geleneksel sanatlar	Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi
pha215 traditional arts (in English)	Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi
tekstil ürünlerinde konservasyon ve restorasyon	Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
kvk208 halı koruma ve onarım	Kültür varlıklarını koruma ve onarım bölümü
Kvk315 kumaş yapı bilgisi ve bozulmaları	Kültür varlıklarını koruma ve onarım bölümü
Kvk308giysi koruma ve onarım	Kültür varlıklarını koruma ve onarım bölümü