

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlence Formu

Dersin Kodu ve İsmi	KVK 414 Yağlı Boya Tablo Koruma ve Onarımı
Dersin Sorumlusu	Öğr. Gör. Simin Şay
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Kredisi	3
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin İçeriği	Derste taşıyıcının sağlamlaştırma yöntemleri, resmin yeni bir taşıyıcıya aktarılması, boya tabakasının sağlamlaştırılması, vernik tabakasının sökülmesi, boya tabakasının temizliği; boya tabakasının kayıp bölgelerinin tamamlanması ve bu bölgelerin rötuşlanması, final verniği uygulamaları yapılırlar kullanılan malzeme ve yöntemler işlenir. Müdahalesi tamamlanmış eserin raporu hazırlanır. Yağlı boya tablolar için önleyici koruma yöntemleri anlatılır.
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrencilere yağlı boya tablo eserlerde görülen bozulma türlerini öğretmek, resmin tüm katmanları üzerinde koruma uygulamalarını (sağlamlaştırma, tamamlama, rötuş ve vernikleme) yapabilme bilgi, becerisini kazandırmak ve önleyici koruma yöntemlerini aktarmaktır.
Dersin Süresi	4x14
Eğitim Dili	Türkçe
Ön Koşul	-
Önerilen Kaynaklar	Nicolaus, N. (1998): The Restoration of Paintings, Könemann. Rosati, C. (1991): Tecnich e Pittoriche e Restauo del Dipinti, Edizioni Scientifiche A. Cremonese, Roma. Matteini, M. And Moles, A. (1989): La Chimica Nel Restauo: I Materiali Dell'arte Pittorica, Nardin. Villers, C., N.M.M. (2003): Lining Paintings: Papers from the Greenwich Conference on Comparative Lining Techniques, Archetype Publications. Ruhemann, H. (1983): The Cleaning of Paintings: Problems and Potentialities, Hacker Art Books. Wolbers, R. (2000): Cleaning Painted Surfaces: Aqueous Methods, Archetype Publications. Cremonesi, P. (2004): L'uso Di Tensioattivi E Chelanti Nella Pulitura Di Opere Policrome, Il Prato. Cremonesi, P. (2004): L'uso Dei Solventi Organici Nella Pulitura Di Opere Policrome, Il Prato.

	Rella, L. and Sacconi, L. (2009): Schede Tecniche Per Il Restauratore Di Dipinti Murali, Su Tela e Su Tavola, Hoepli Editore. Massa, V. (1991): Scicolone, G., Le Vernici Per Il Restauro: I Leganti, Nardini.
<i>Dersin Kredisi (AKTS)</i>	5
<i>Laboratuvar</i>	2
<i>Diğer-1</i>	