

**BÖLÜM 12a**  
**QATNA/MİŞRİFE KAZILARI VE BULUNTULARI**



## QATNA (TEL MİŞRİFE)

Suriye'de Mişrife'nin Konumu





**Mişrife ilk kez 19. yüzyılın ortalarında gezginler tarafından ziyaret edilmiş ve araştırılmış,**

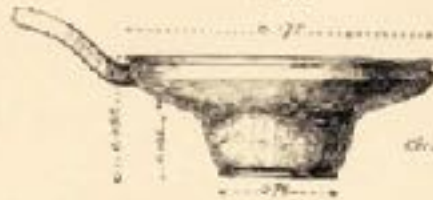
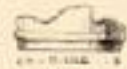
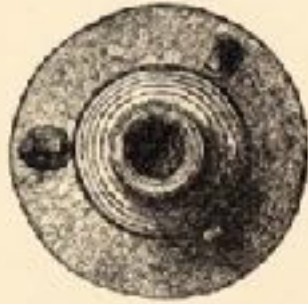
**S. Ronzevalle, C.Clermont Ganneau ve Arap uzmanı Max Van Berchem gibi araştırmacılar tarafından da tanıtılmıştır.**

**Sistemli arkeolojik kazılar 1924 yılında Count Robert Du Mesnil du Buisson (1895-1986) tarafında başlatılmıştır. Toplam dört sezon çalışılmış: 1924, 1927-1929.**



Mısır Kökenli Sfenks İlk Dönem Kailarında Bulunmuş Tamamlanmış





Céramique néolithique de la salle de la Fibre noire (Boulifallou). Objets nos 109-112.

EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR

İlk kazılarda höyük üzerinde köy evlerinin bulunması çalışmaların kısıtlı alanlarda yapılabilmesine neden olmuştur. Şam Hükümeti 35 Milyon Suri yaklaşık 2 Milyon Dolar dönemin parası ile  
Harcama yapılarak Modern Tel Mişrife inşa edilmiştir.



Qatna ve Evleri Taşınmış Mişrife Köyü'nün Görünümü

**Bu kazılar değerli sonuçlar vermiş, katmanlar hakkında bilgiler sağlamış, M.Ö.2. bin yılda yerleşimin mimari gelişimini tanımlamıştır. Son yayın 1935'de yapılmıştır.**

**Suriye'de bir ikinci bin sarayının yapısı hakkında bilgi vermesiyle o zamanlar için alanında tektir.**

**Bir kaç yıl sonra 1954'de ilgili yayınında Mari sarayının krali arşivinin keşfi vesilesiyle Qatna'nın önemi, G.Dossin tarafından tekrar vurgulanmıştır.**



**1994 Yılında kazılar Suriye Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından yeniden başlatılmıştır.**

**Yeni bir proje olarak 1999 yılında ise Suriye, İtalyan ve Alman ortak kazısına geçilmiştir.**

**Michel Al-Maqdissi (Suriye), Daniele Morandi Bonacossi (Udine Üniversitesi, İtalya), Peter Pfälzner (Tübingen Üniversitesi, Almanya).**

**2004 yılında itibaren üç kazı ekibi Qatna'da çalışmaları sürdürmüştür: Suriye ekibi, Suriye İtalyan ve Suriye Alman ekibi.**

EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIKTIR

## QATNA STRATİGRAFİSİ

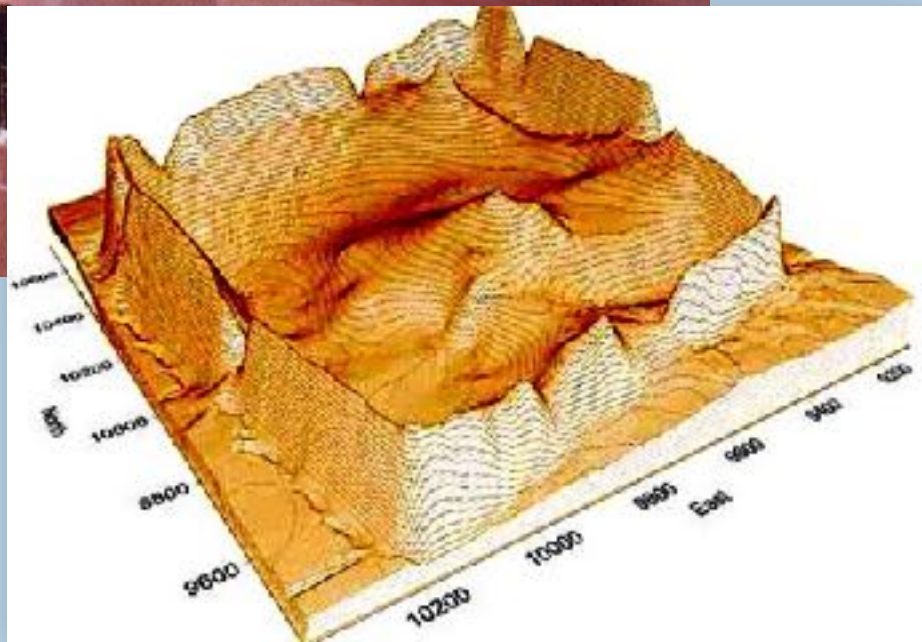
<b>Mişrife IB</b>	<b>Modern, 19. yy</b>
<b>Mişrife IA</b>	<b>Modern 19. yy</b>
<b>Mişrife II</b>	<b>Demir III</b>
<b>Mişrife III</b>	<b>Demir II</b>
<b>Boşluk</b>	-----
<b>Mişrife IVB</b>	<b>Geç Tunç II</b>
<b>Mişrife IVA</b>	<b>Geç Tunç I</b>
<b>Mişrife V</b>	<b>Orta Tunç I-II</b>
<b>Mişrife VIC</b>	<b>Eski Tunç IVB</b>
<b>Mişrife VIB</b>	<b>Eski Tunç IVB</b>
<b>Mişrife VIA</b>	<b>Eski Tunç IVB</b>
<b>Mişrife VII E1-A</b>	<b>Eski Tunç IVA</b>
<b>Mişrife VIII</b>	<b>Eski Tunç III-IVA</b>
<b>Mişrife IX</b>	<b>Eski Tunç III</b>

EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR



**Geç Tunç Çağında (yakl. M.Ö. 1600-1200) Qatna Mısır'ın, Mitanni ve Hitit krallığının siyasi ve Askeri gücü ile sınırların belirlendiği bölgede bölgesel bir krallıktı. Bu dönemde kentin tarihi arkeolojik açıdan en iyi şekilde bilinmektedir.**







EĞİTİM AMACI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR



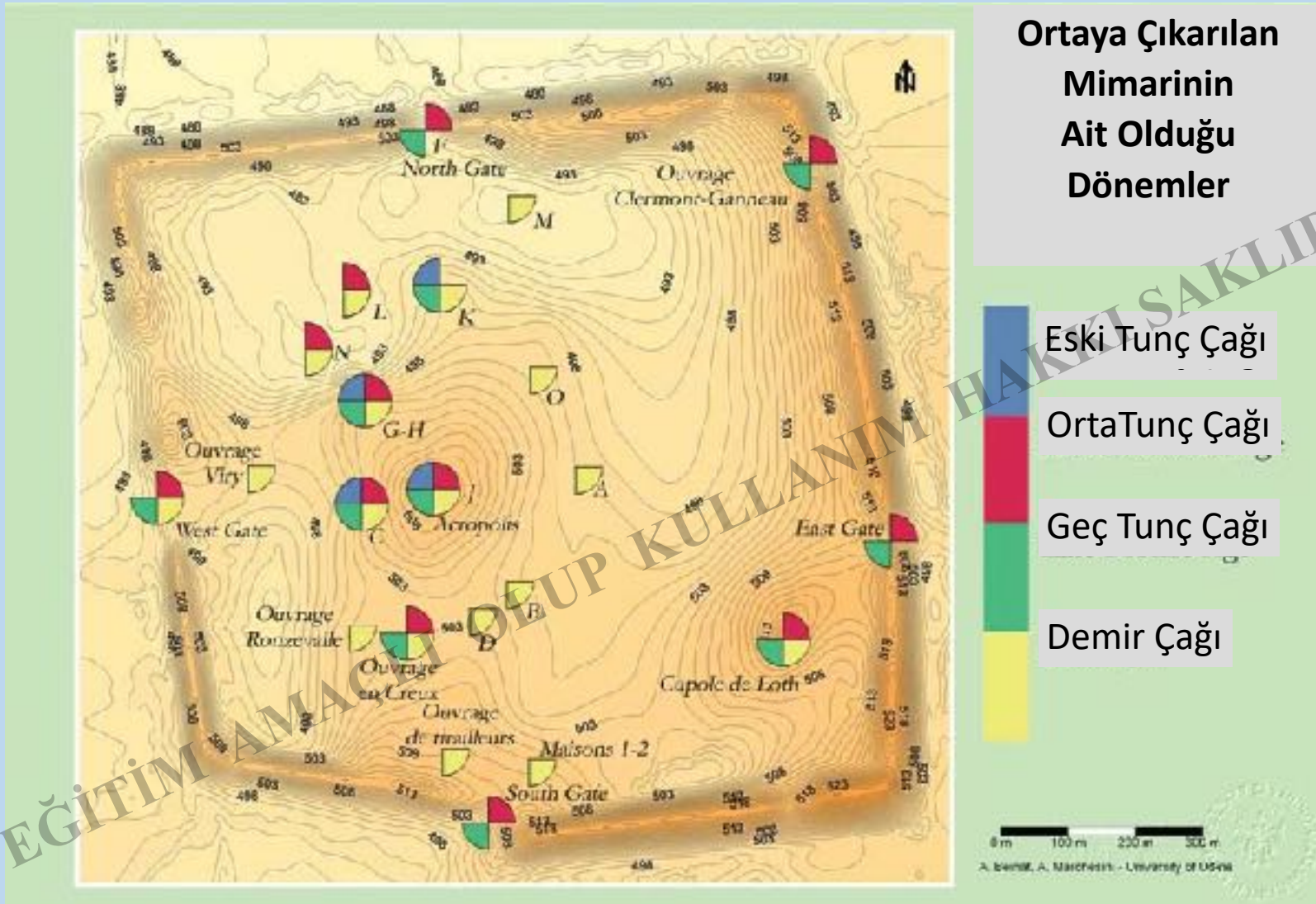


EĞİTİM KURUCUSU OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR





Mişrife, günümüzde halen etkileyici kare planlı monümental bir savunma duvarı ile çevrilidir. Rampalar halen mevcut olup yaklaşık 15-20 m. yüksekliklerini korumuşlardır. Surlar 110 hektarlık bir alanı kaplar. Dört şehir kapısı var. Kentin merkez batı kesimine yukarı şehrin yüksek seviyesi yukarıdan bakar durumdadır. Qatna akropolisi, 70 hektarlık aşağı şehir ile çevrelenmiştir. Güneydoğu kesimi kısmen Doğal kısmen arkeolojik malzeme verir durumdadır.



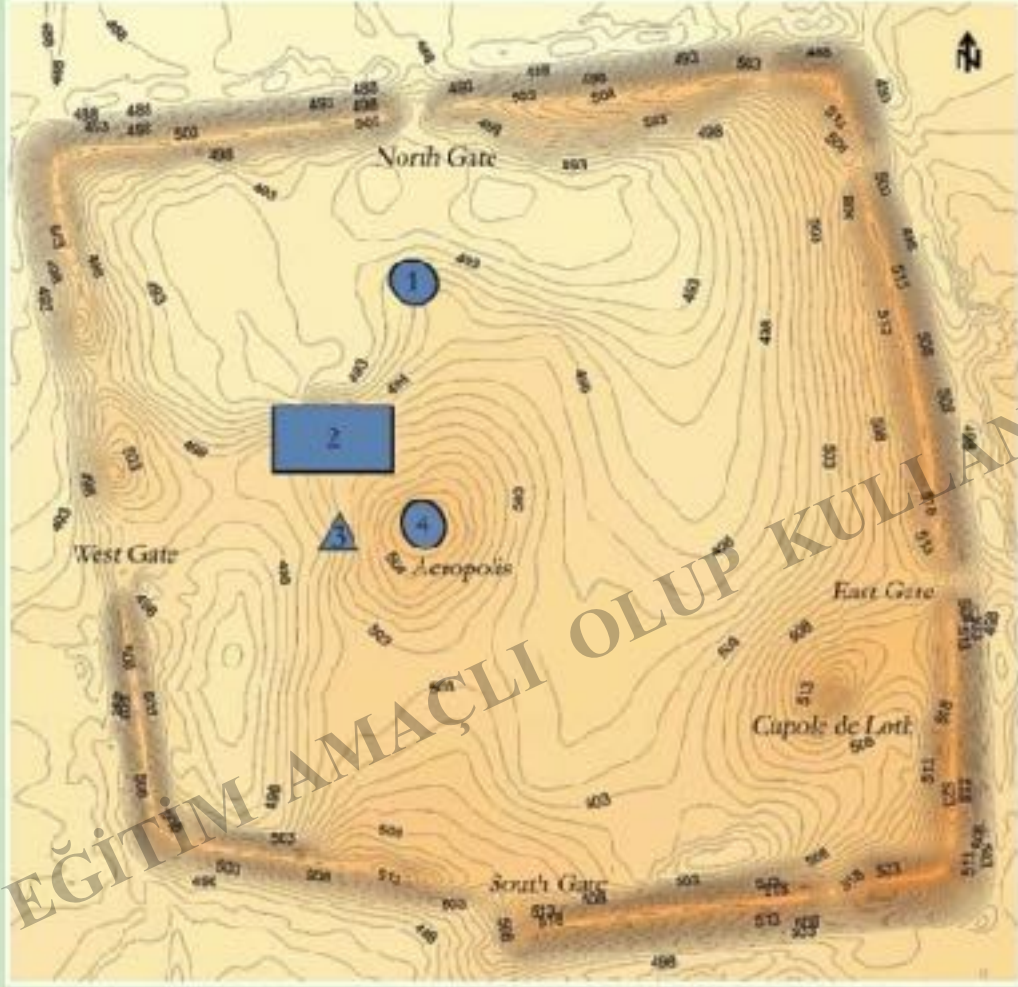
## Ortaya Çıkarılan Mimarinin Ait Olduğu Dönemler

Eski Tunç Çağı

Orta Tunç Çağı

Geç Tunç Çağı

Demir Çağı



## Eski Tunç Çağı IV

1. İşlevi Bilinmiyor
2. Yaşam Alanı
3. Mezarlık Alanı
4. Merkezi Depolama Tesisleri

En eski yerleşim seviyesi şimdilik Eski Tunç Çağı III ve IV'e (yakl.M.Ö.2600-2000) aittir.



## Eski Tunç Çağında Mişrife

Mişrife Eski Tunç Çağı III civarında (M.Ö.2700/2600 civarında bir kireçtaşı plato üstüne kurulmuştur. Yerleşim, günlük kaplar ve fırın/ocak gibi günlük kullanım materyalli evlerle Karşımıza çıkar. Takip eden Eski Tunç IV (M.Ö.2400-2000 civarı), yerleşim ve çevresi bölgede M.Ö. III. bin ortalarında geniş bir yayılım gösteren kentleşme dalgası içinde kalmıştır. Bu dönem itibariyle Mişrife'de söz konusu sosyal değişimin veya gelişimin hatta kurumsallaşmanın yansımaları izlenmektedir:

\*Akropolin kuzeyinde yer alan ve aşağı şehre bakan geniş alandaki yerleşim alanı.

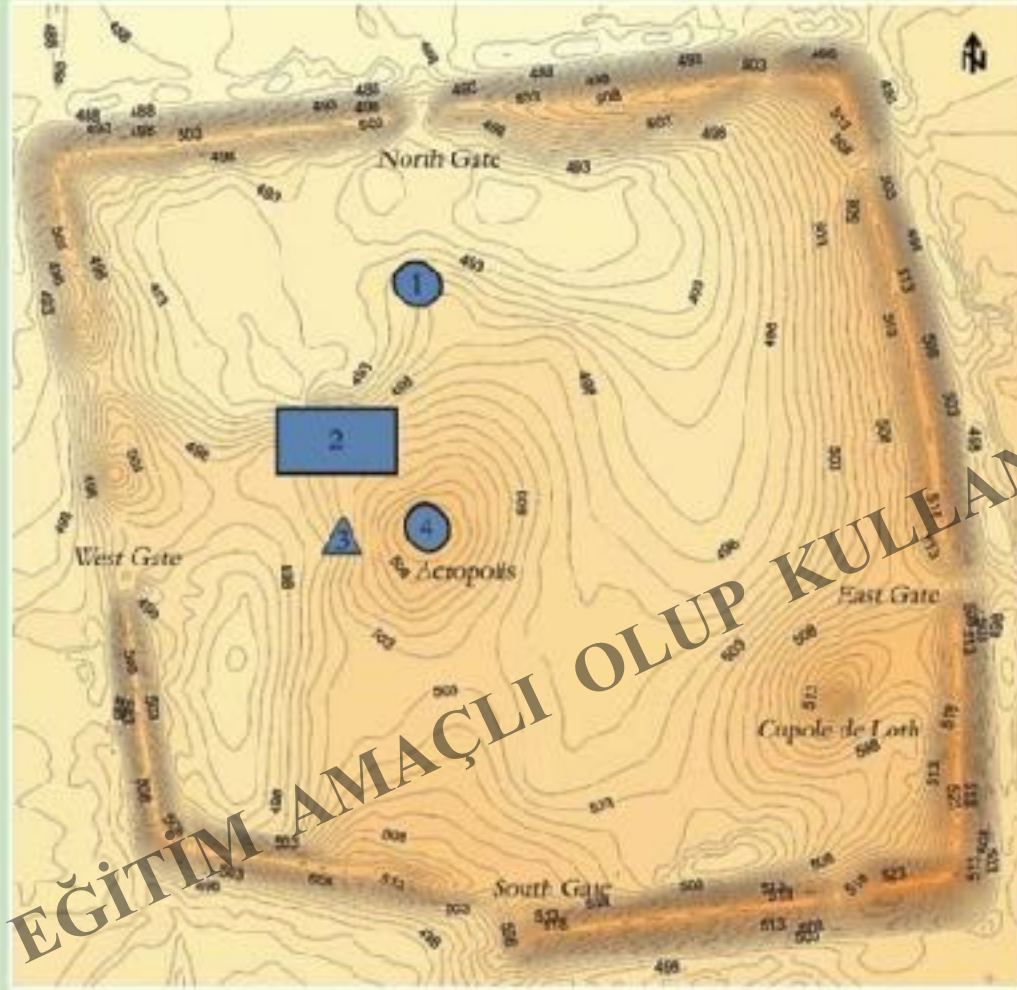
\*Akropol höyüğünün batı kanadında bir zengin kuyu mezar (C opresyonu), 40 iskelet, yüzün üzerinde bakır/tunç silah ve fayans gibi egzotik süslemeler (Mısır Mavisî ve akik taneler) ve 292 seramik.

Mezarlarda bulunan eserler sosyal seviyeyi ve mezar sahiplerinin statüsünü göstermektedir.

\*Depolardan anladığımız artan zenginliği akropolde bu sistemi yöneten bir merkezi kurumun Varlığını göstermektedir (J operasyonu).

\*Bu dönemde ortaya çıkan 17 küçük boyutlu yerleşin yanında Mişrife gibi orta ölçekli ve Hiyerarşik yapının oluştuğu merkezi kurumlu bir yerleşimin ya da yapının ortaya çıkması

Mişrife üçüncü binin ortasında orta ölçekli kent niteliği ile Batı Suriye'de Ebla'ya doğru olan Bölgedeki kentlere paralellik gösterir: ar Rawda, Sha'ayrat gibi.



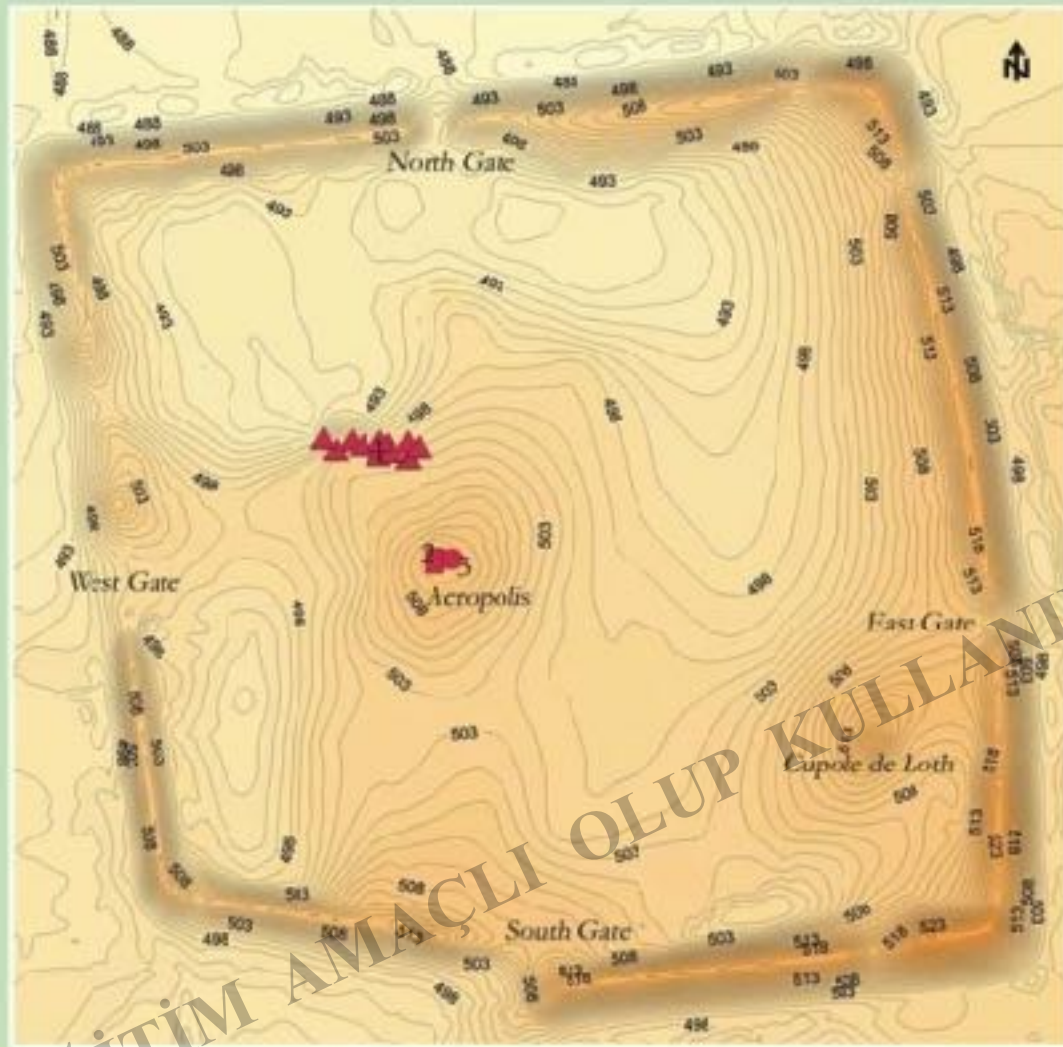
## The Early Bronze Age IV

1. Function unknown
2. Dwelling arca
3. Shaft grave
4. Central storage facilities

EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR

0 m 100 m 200 m 300 m

A. Beinot, A. Marchesini - University of Lorraine

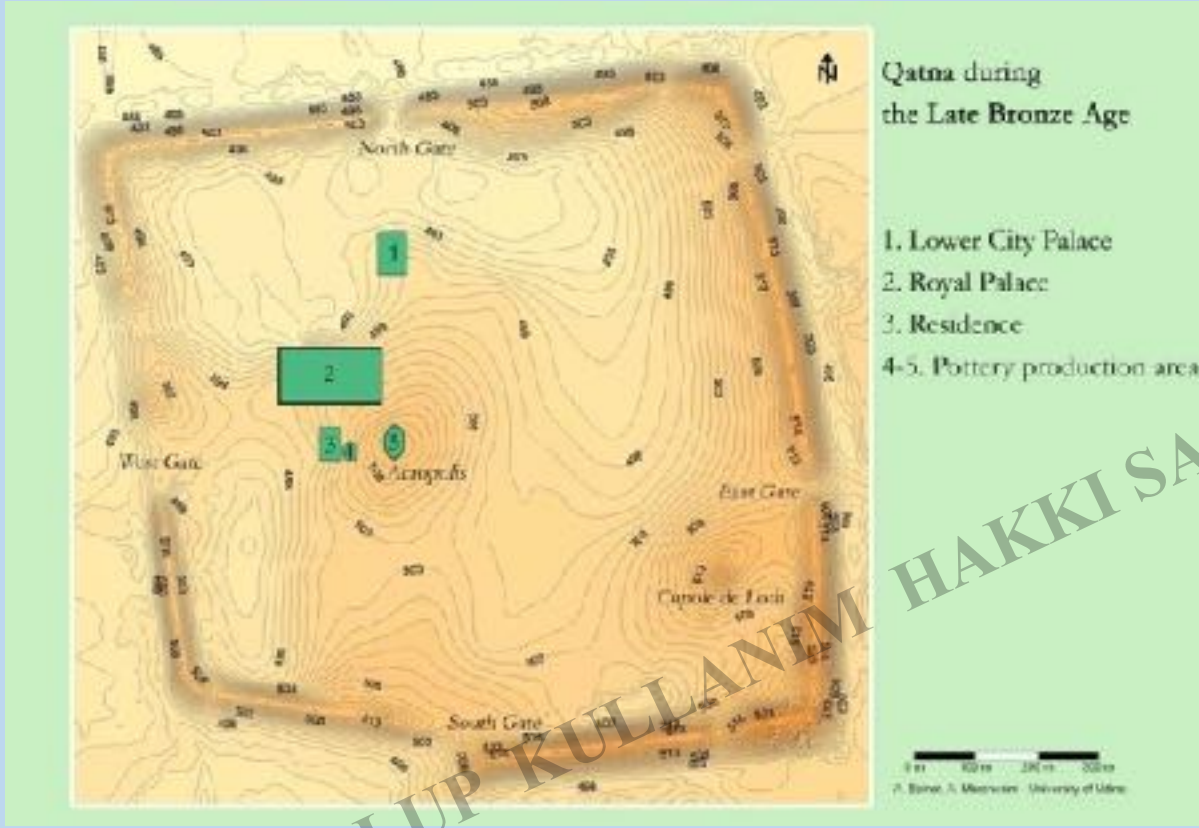


## Orta Tunç Çağı I

1. Yüksek ve Alt Seviyelilerin Mezarlıkları
2. Monümental Kamu Yapısı
3. Merkezi Seramik Üretim Alanı

Orta Tunç Çağında (M.Ö.2000 civarından 1600'lere kadar olan süreçte Qatna'nın Yerleşimi (Halep ve Mari ile birlikte) büyük bir Suriye krallığı ve ticaret merkezi olarak Karşımıza çıkar. Qatna'nın lokasyonu siyasi, stratejik ve ticaret önemi olan ticari yolların geçtiği bir bölgededir. M.Ö. 18. yüzyılda,Samsi Adad l'in krallığındaki Eski Assur Krallığı ile Qatna'lı İşki Addu ile yakın diplomatik ve Ticari ilişkiler kurulmuştur.

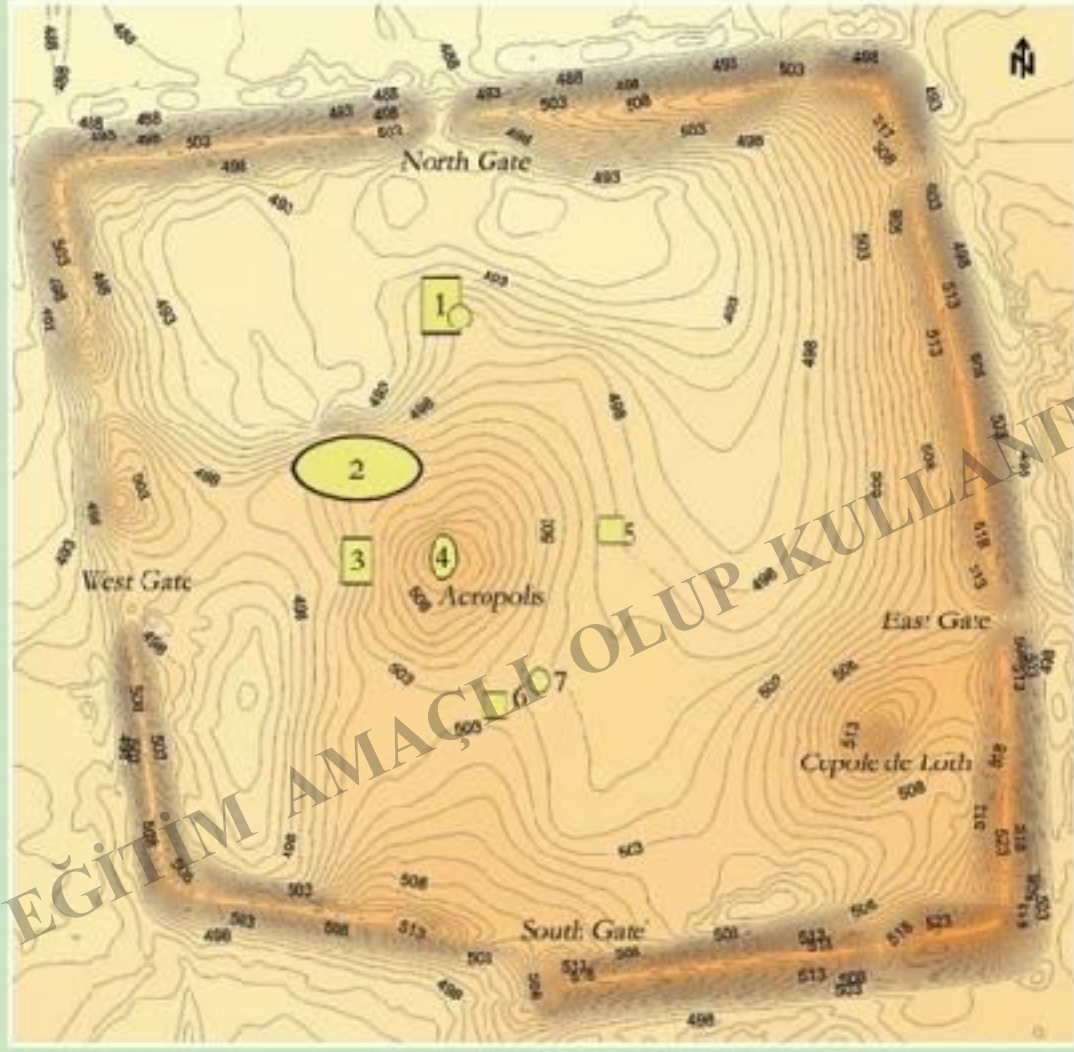




Geç Tunç Çağında, Qatna akropolisinin kentsel manzarasında resmi yapılar, geniş bir alana yayılmıştır: C alanında Krali saray, Küçük Saray ve bir üretim kesimi akropolisin zirvesindedir. Aşağı şehir daha kuzeyde ve yamaç eğiminden aşağı doğrudur. Tüm kamusal yapıların 14. yy lın 2. yarısında terkedilmiştir. Ve bir daha aynı alana bir daha resmi yapılar kurulmamış.

Aşağı şehir Sarayı, Suriye saray mimarisinin kurallarına göre organize edilmiştir. Kalın ve sert Tabanlar, sıvalı ve boyalı duvarlar, bazalt ortostadlı geniş kapılar, sütun kaideleri, that odası, resepsiyon suiti, iç kuyu, monolitik bazalt tekne, bir depo odası, mutfaklar, lüks eşyanın saklandığı kiler odası, atık su sistemli, pişmiş toprak borulu banyo ve odalar.

Kral sarayında bulunduğu üzere duvar fresklerinin bazı parçaları Ege'deki Minos fresklerine benzerdir.



## Demir Çağı

1. Ev Mimarisi
2. Tekstil, Yiyecek Üretimi ve Depolaması İle İlgili Alan
3. Yönetim yapısı, Seramik Üretim Alanı
4. Depolama Bölgesi; Evler
5. Parça parça Ev Mimarisi
6. Seramik Yapımı
7. Ev Mimarisi

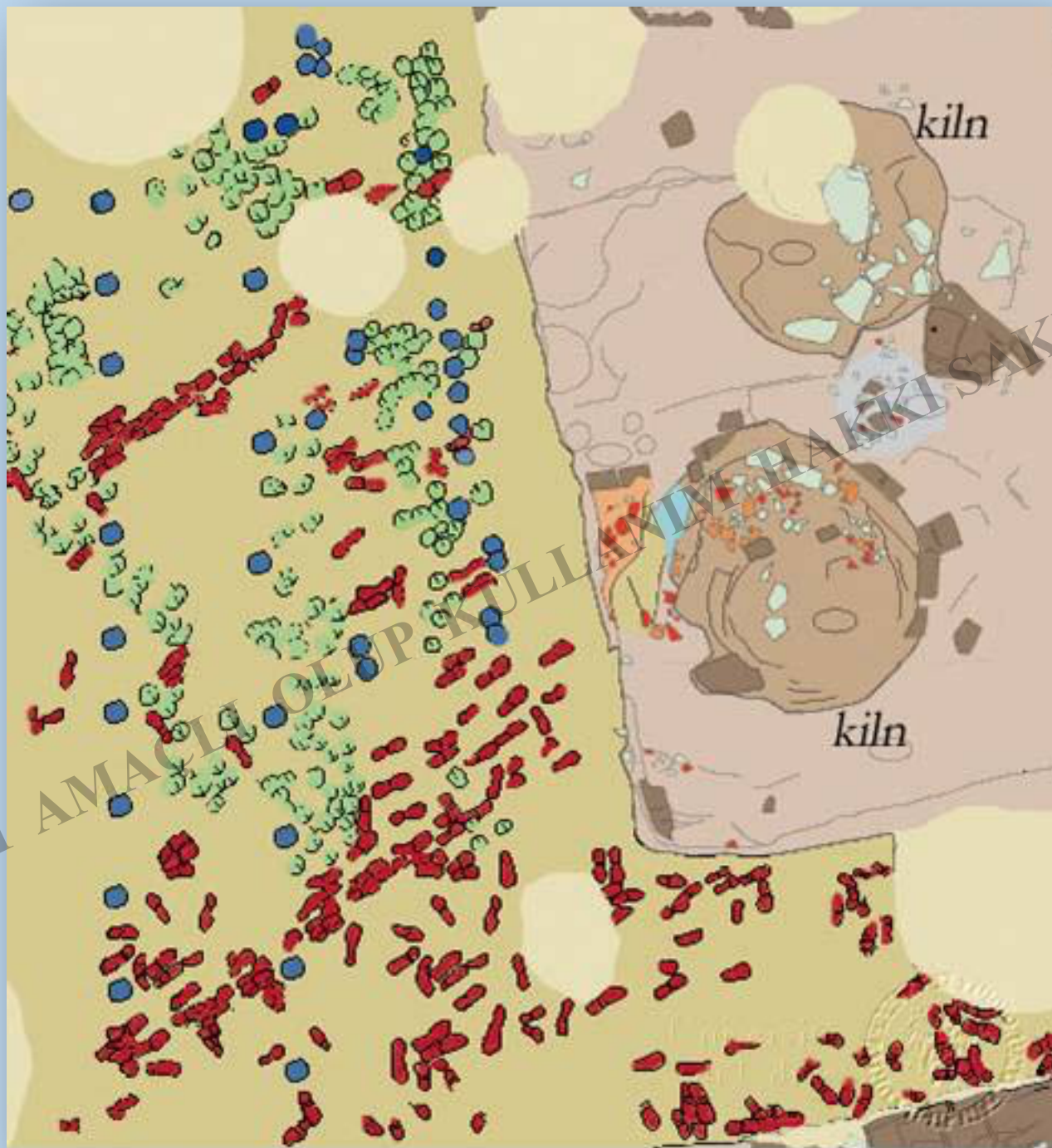
0 m 100 m 200 m 300 m

A. Beinat, A. Marchesini - University of Udine



Akropoliste h y k merkezinin zirvesinde, b y k bir seramik Üretim alanı  
Mevcuttur.









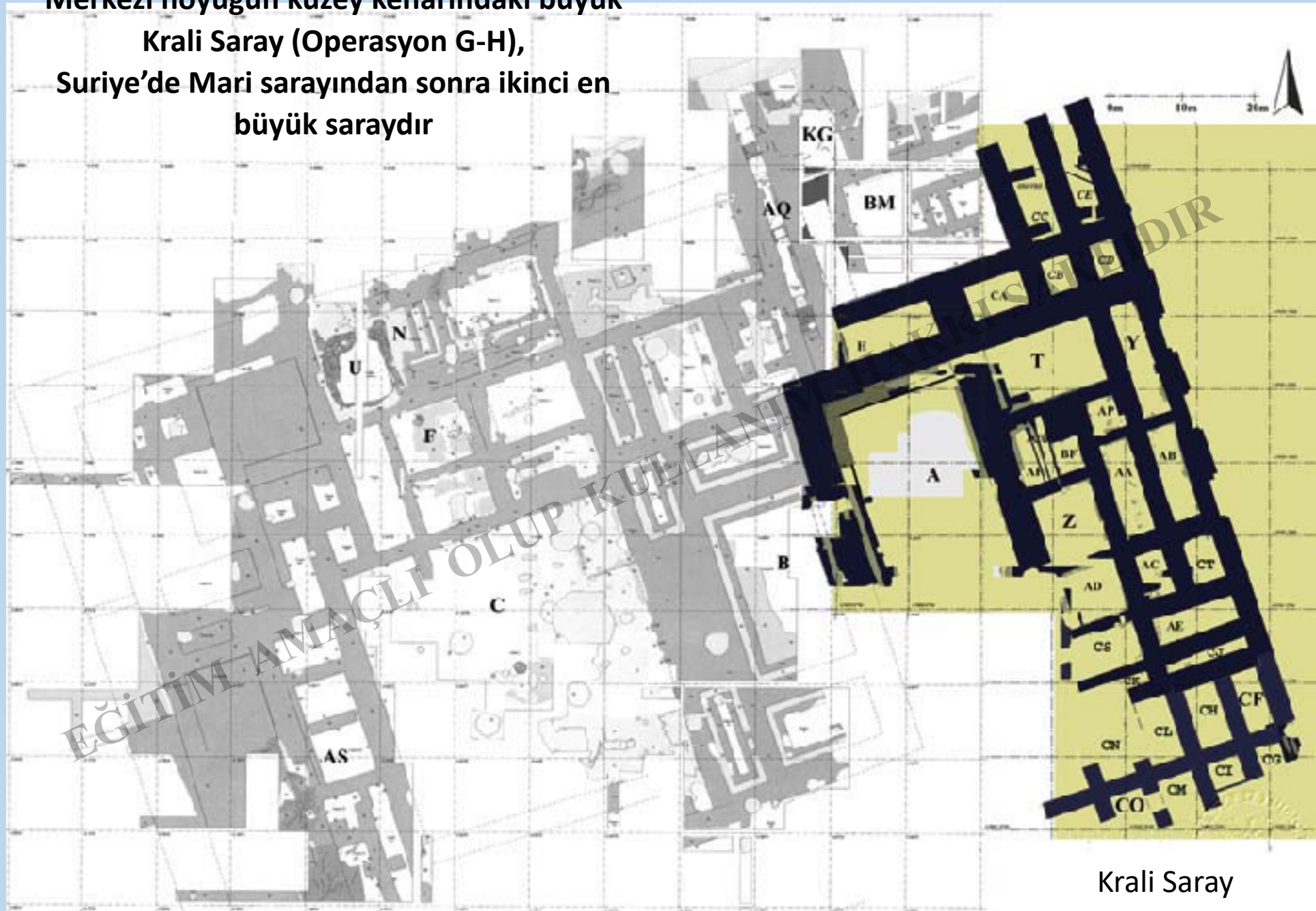
EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIMI HAKKI SAKLIDIR



EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR

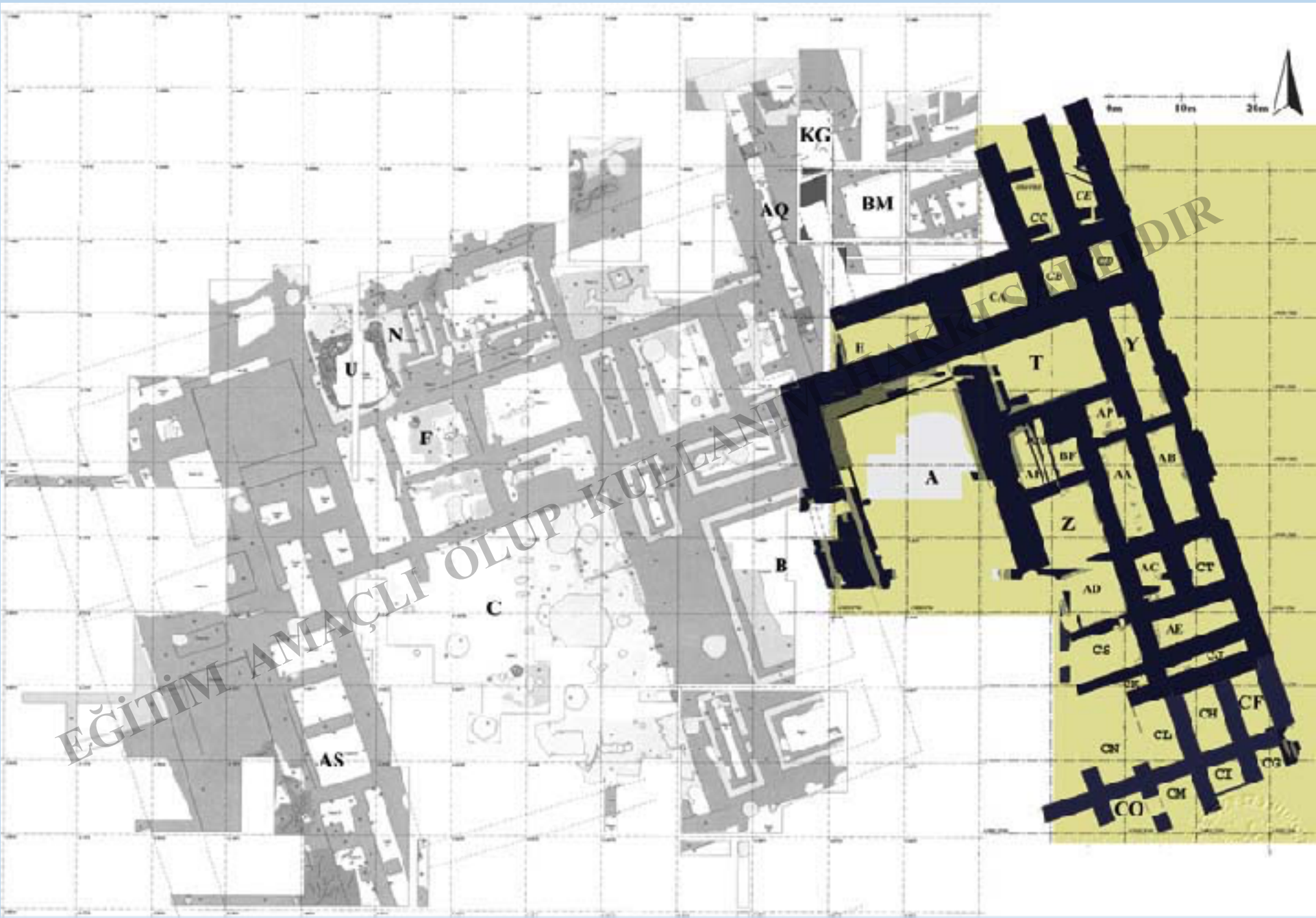


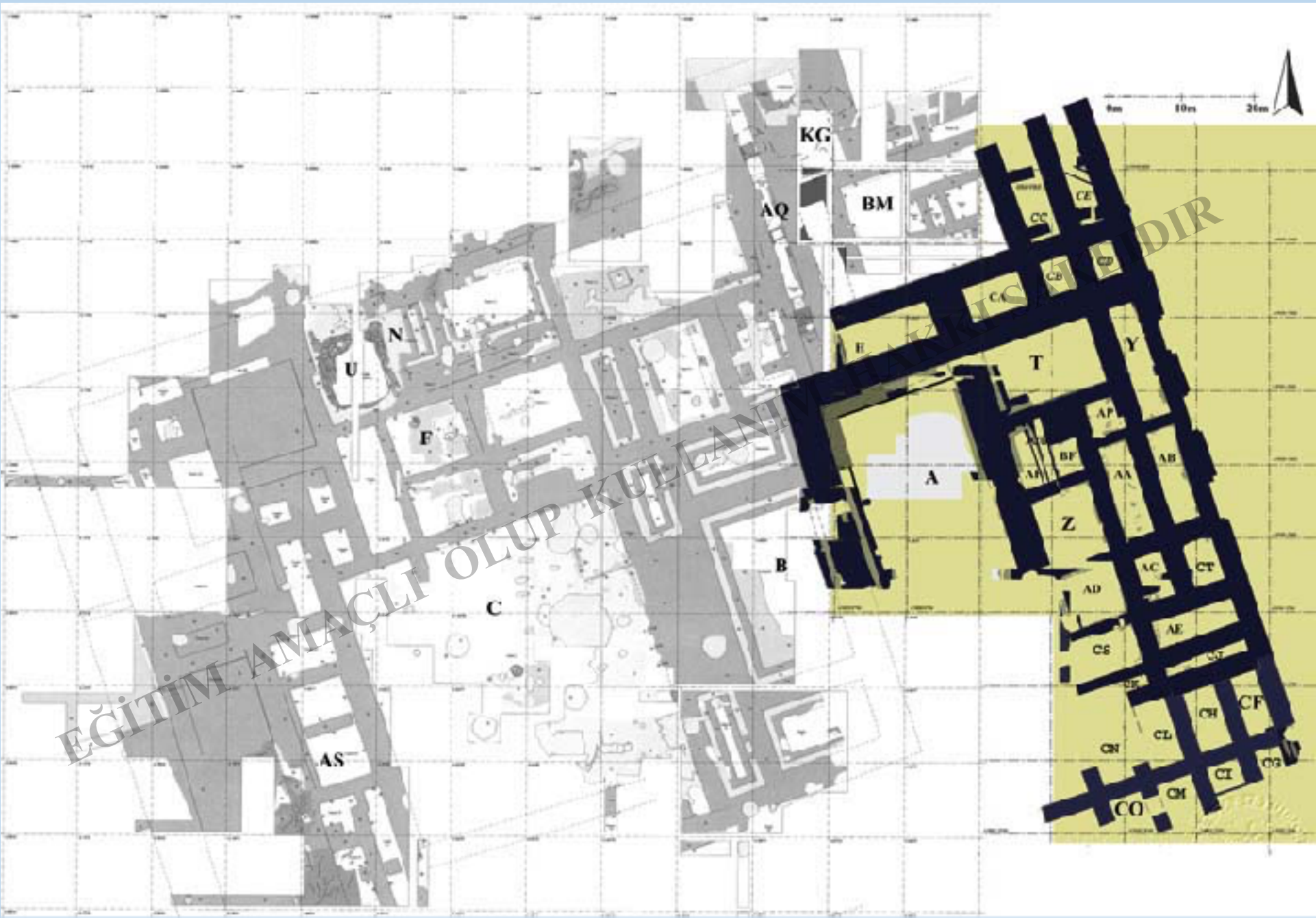
Merkezi höyüğün kuzey kenarındaki büyük  
Krali Saray (Operasyon G-H),  
Suriye'de Mari sarayından sonra ikinci en  
büyük saraydır



**“A” taht odasının kuzeydoğusunda bir merdiven üst kata ulaştırır, muhtemelen binanın Kuzeydoğu sektörünü kapsar. “A” avlusundan bir koridor (Oda AQ) krali sarayın altındaki odalara giriş sağlar G alanı). Geç Tunç I sırasında sonuç olarak odalar CF den CO’ya bir ekleme Sarayın güneydoğu kısmına yapılmıştır. Krali saray Fransız arkeolog Robert du Mesnil Bussion tarafından 1924 ve 1929 arasında keşfedilmiştir. 1999’a kadar Suriye-İtalyan-Alman ekibi tarafından kazılmıştır. Alman ekibi G alanını kazıyor, burası sarayın kuzey ve batı kesimlerini kapsamaktadır: Kabul salonu (C), Bir resepsiyon odası (B), kuyu (Oda U), Krali Mezarlara ulaşan koridor (AQ) ve BM avlusu. İtalyanlar H alanında çalışıyor: krali yapının doğu kesiminde that odası (A salonu), sarayın doğu servis kanadını kapsıyor. Suriye ekibi A salonun güney kesimini ve onun altındaki daha erken seviyeleri incelemişler.**







EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANI





# THE ROYAL PALACE OF QATNA

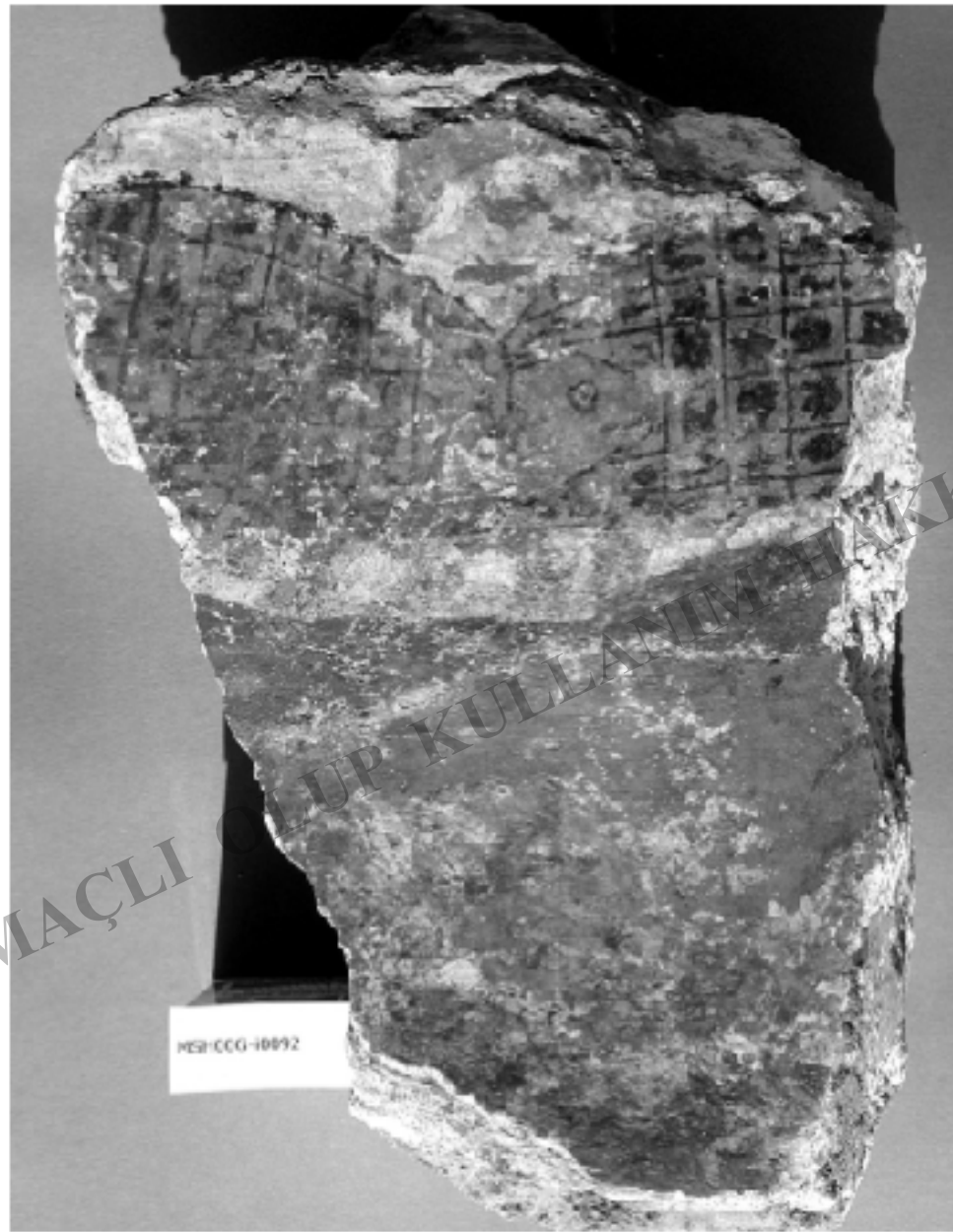
## Reconstructed plan

- walls on the basis of the excavations 1974 -201
- walls on the basis of the excavations 1999-2008
- reconstructed walls
- floors
- outer terrace wall
- ramp
- outdoor passage
- column bases
- orthostats
- basalt staircase
- reconstructed doors

Draft: D. Morandi Bonacossi, M. Neveš, P. Palazzi, A. Savioli, J. Schmic  
Realization: A. Bianchi, G. Eisen-Novák

Version March 2007





**Fig. 22.** Room N: Fragment of a wall painting showing two turtles; discovered in the debris of the well-shaft (Room U) but originating from Room N.





EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANILAN KİTAPTA SAĞLIĞIDIR

Şuppiluliuma, İdanda Qatna kralı, Hitit komutanı Hannuti 3.350 yıl önce. Bir ultiatom ulaşıyor İdanda'ya, 65 satırlık bir tabletle. Mesaj çok açık :“direnmeinin faydası yok”.

Şöyle der: Mariannu'yu yani asilleri ve savaş arabası sahiplerini topla, tablette yazılanları, can kulağı ile dinlesinler”.

Hannuti'ye I.Şuppiluliuma tarafından Suriye'nin kontrolü görevi verilmiştir.

Halep düşmüş, Amurru (Lübnan civarı) fethedilmiştir. Hannuti ele geçirdiği bir kentin kralının eteklerine kapandığını ayrıntılı bir şekilde anlatır, İdanda'ya.

Ayrıca Mitanni yıkıldı der. Savaş arabalarının neler yapabileceğini göreceksiniz, gazabımızdan Tanrılarınız da nasibini alacak, diye devam eder.

İdanda bunu üzerine 18.600 kılıç dökülmesini emreder.

Bunun 40 ton bakır ve kalay gereklidir.

Kalesi 400 yıldan beri aşılammıştır.

Kraliyet sarayı çevresinde kare planlı birer km lik duvar, toprak rampa ve su hendeği mevcuttur.

Beş kapıda burçlarla korunmaktadır.



Sarayın güneyden görünümü



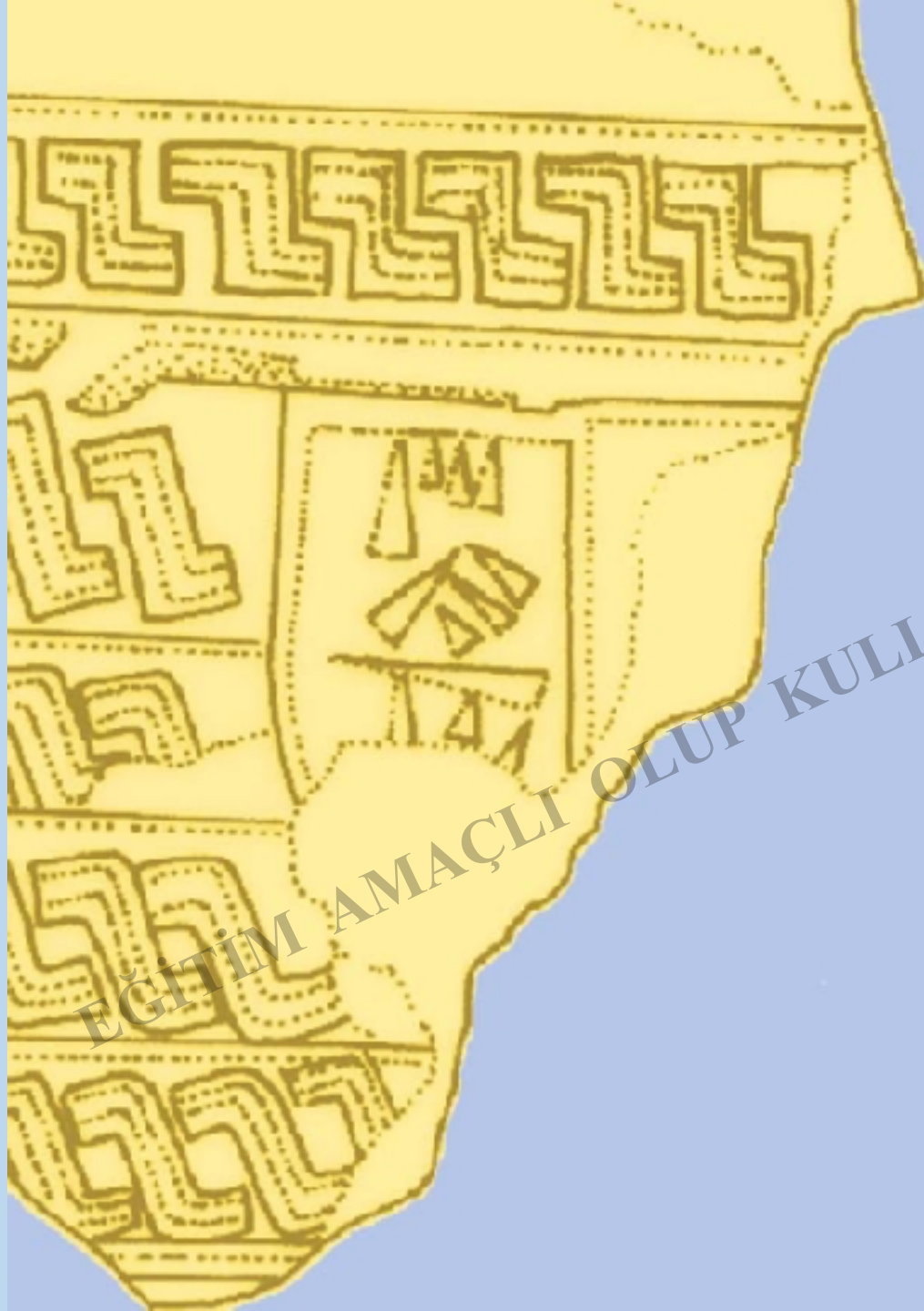


Geç Tunç I  
Aşağı Şehir Sarayı



Bakım ve onarım çalışmaları





EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR

İlshki,-Addu  
Qatna Kralı  
M.Ö.1800-1775  
Mühür baskısı



EĞİTİM AMAÇLI OLUP KİMLİK

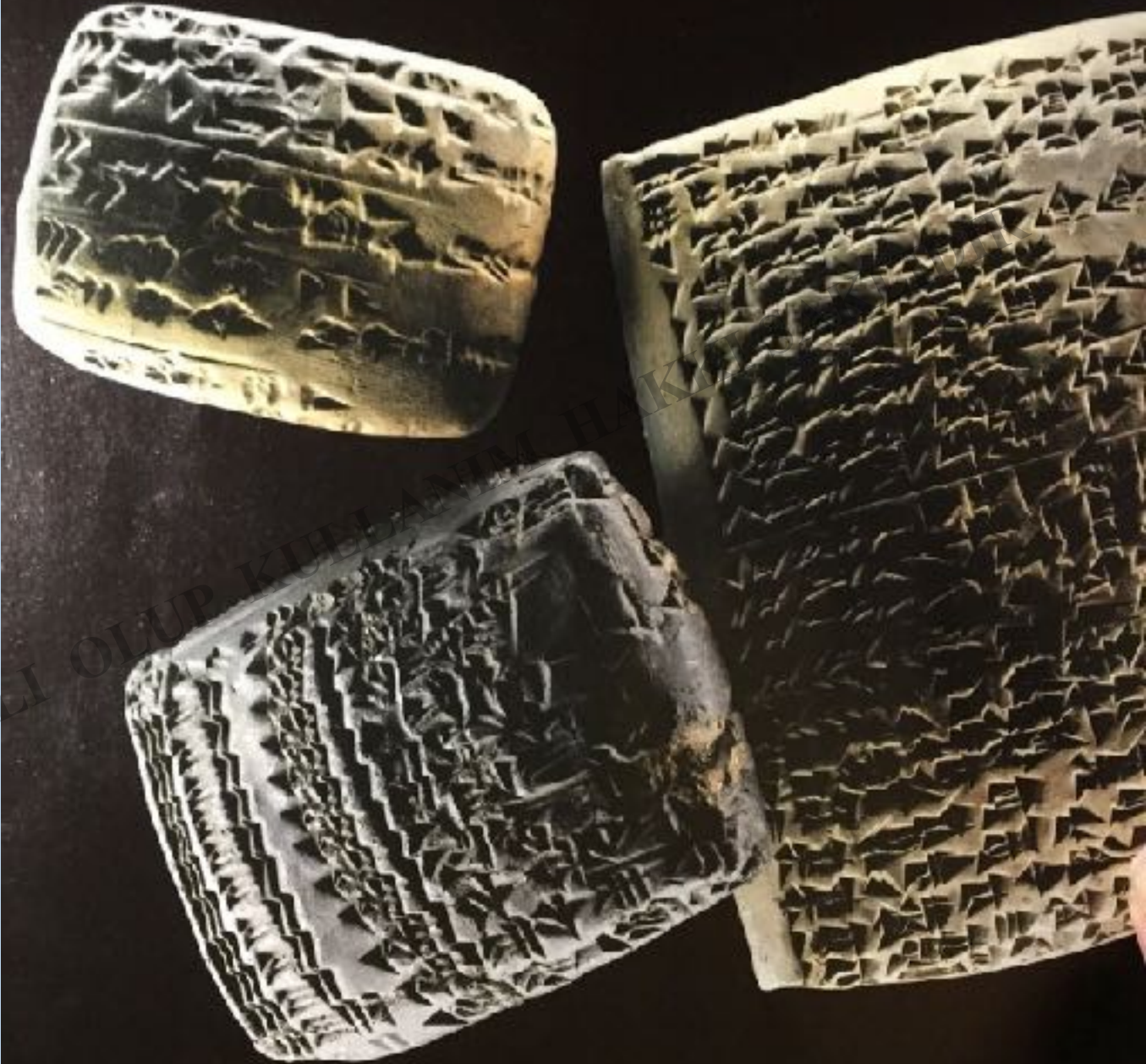




Fig. 24. Cuneiform tablets found in Corridor AQ with the ceramic bowl in which the tablets had originally been stored in Room AQ<sub>2</sub> above the corridor.