

Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı  
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlence Formu

<i>Dersin Kodu ve İsmi</i>	TL4097 Çağdaş Hakas Edebiyatı: Nesir
<i>Dersin Sorumlusu</i>	Dr Elvira Sultrekova
<i>Dersin Düzeyi</i>	Lisans
<i>Dersin Kredisi</i>	3 AKTS
<i>Dersin Türü</i>	Seçmeli
<i>Dersin İçeriği</i>	Çağdaş Hakas nesrinin oluşum ve gelişim süreci anlatılır. Çeşitli dönemlerde yazılan nesir örnekleri okutulur.
<i>Dersin Amacı</i>	Çağdaş Hakas nesrinin oluşum ve gelişim sürecini öğretmektir.
<i>Dersin Süresi</i>	2 saat
<i>Eğitim Dili</i>	Türkçe
<i>Ön Koşul</i>	Yok
<i>Önerilen Kaynaklar</i>	<p>Ekrem Arıkoğlu (Haz.) (2003) Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi, C. 25. , Ankara: Kültür Bakanlığı Yay.</p> <p>Kazımoğlu, Samir, (1997).Türk Topulukları Edebiyatı II, Ankara.</p> <p>Killi G. (2004) İlk Hakas Yazarlarından A. Kobaykov ve "Vaftiz" Hikayesi. Bilig , Kış 2004, S.28, Ankara, 117-136.</p> <p>KİLLİ Gülsüm (2008) Hakasya'dan Öyküler: Çağdaş Hakas Yazarı İlya Prokopyeviç Topoyev'in Sanatı ve Seçme Öyküler, Ankara: Grafiker Yayınevi.</p> <p>Killi Yılmaz G. (2013) Nikolay Vladimiroviç Tyukpiyekov "Hayat Devam Ediyor" (Çev.Gülsüm KİLLİ YILMAZ), Dünyanın Öyküsü (iki aylık öykü ve eleştiri dergisi), Sayı 8, Nisan-Maıs 2013, 15-17.</p> <p>Troyakov, P. A., (1963). Oçerki Razvitiya Hakasskoy Literaturı, Abakan.</p>
<i>Dersin Kredisi (AKTS)</i>	
<i>Laboratuvar</i>	
<i>Diğer-1</i>	