

**Митхас Туранның (Александр Яковлевич ЧЕРПАКОВ) чуртас паза
чайаачы чолы
(1929 – 1992)**

Чуртас паза чайаачы чолы. Митхас Туран – чоохтар узы, тилбестегчи паза драматург. Ол Чоғархы Асхыстаң ырах нимес Мурза тип аалда төреен. Ыҗредигни Аҗбандаҗы ыҗретчилер тимнечең училищедес, соонаң институтта алған. Хакас газета редакциясында хабарчы полып тоҗынған туста илесде чапсых очерктер пас салған.

Литература чолына 1950 чылларда кирген. Пастап «Ленин чолы» газетада, «Ах тасхыл» альманахта чоохтарын сыҗарған. 1972 чылда сыххан «Хакас чоохтарының чыындысында» аның «Сайалбаан сүрместер» чооҗы чарых көрген.

1981 чылда Митхас Туранның «Пай тирек» киндези сыххан, 1984 чылда – «Чуртас чолларынча» чоохтар чыындызы. Аның чоохтары, орыс тилине тилбестелип, Хызылчарда «Енисей» альманахта паза Новосибирскте «Сибирские огни» журналда сыхханнар. 1993 чылда «Абаканский альбом» альманахта «Ир кизиниң истинде изерлиг ат чызаан» чоох идок орыс тилинең сыххан. 1987 чылда Митхас Туран Россиядаҗы писательлер пиригизине алылған.

Митхас Туран – идок тилбесчи, ол хакас тилине хырҗыс чонының «Манас» эпозын паза моол чонының «Алтын книгазының» ызикитерин тилбестеп салған. Тилбестеглери 1995 чылда «Хан тигир» альманахта чарых көргеннер.

Митхас Туран пастаҗох чоохтарында хыҗырыҗының хайиин позының пасчаң ондайынаң, хоос узынаң тартхан. идок ол позының литература тоҗыстарында матырларының омаларын, конни-саҗыстарын, чазыттыҗ саҗыстарын сыбыра толдыразынаң чарытчатханынаң аптапча. иди «Пай тирек» улуг чоохта чонның хонииндаҗы иң аар тустарның пирси – наа ылгу турыбысхан тус, хорылыстар – хоос чарыдылча. Хорылыстыҗ тустар

иртчеткенде олаңай кизиң сағызы паза оңдайы ідөк алысчатханы киртістіг көзиділче. Онсарның харындастарынаң хада, чуртастары алысханынаңар піди пасча: «Иди 1919 чылының орай күскүдегі пір ле хараазы көп оолның хараанда таң чарыдыбысхан. Ол илерібіскен чарыхта, кем чолны хайди көрген, ідөк парған. Че чуртаста харасхыдаң чарыхсар сығып алары пір ізіктең пастырыбысхан осхас нимес. Хай-хай пирик». Андағ пирик чуртас чолларын тобырарға улуғ чонның хыйға сағыстары полысча: *«Чир үстүнде тіріг чөрген кизи, тіпчелер пістің апсахтар, ікі ле чабалны итпезін: пастағызы – кизее хара сағынмазын, ікінчизи – поэна хол салынмазын... Кем, тіпчелер, чахсы кизидең чабалнаң азарға харазып чуртапча, аның чуртазы даа хызырылча, төлі дее тоозылча»*. Автор пу сөстер пастыра поэнының матырының істі-хылиин, аллығ сағызын тирең чарытча.

Автор уламох поэнының матырларының тастындағы көрімнерін ишти-тапти хоостап парча: *«Амо хызыл ирге төөй: наахтары тигір төзи хызыллар, харағы ибیره иир пүрүңкүзи, харах одында чылтыстар сағылысча»*. Алай Онсарның харахтарынаң аны көрче: *«Удур сыға салған хыс тегілек, азых, улуғ күрең харахтарынаң тари атыххан учухтыра көміскелерінең, ах хамаанаң сала пөлиндіре ээгінең, оймағастығ пултах хызыл наахтарынаң үрүк парған чили чапсып турыбысхан. Онсар сөс сығарардаң тынарға даа хорыххан»*. Иди автор чоохта көөленістенер иптиг пасча. Мында хыныс үс кизиң чуртас чолын палғалыстырча. Тайығда пір дее оол Амонның адына чит полбачаң, Онсар ла ағаа чидіп алған: *«Мында хайзына даа пілдістіг пол парған, Онсарнаң Амо алызарлар, сүргінчее чөрчөң хатығ харындастары даа аны чаратханнар. үр дее полбаанда, оларның той салылған»*. Че Онсарның сын хынызы Абдаке полған. Онсар абахай хысха пастағох көрісенең саңай хыныбысхна, аның сілиине аптат салған. Абдаке чоохта, Онсарның сидік, че чарых үлүзі чили, чайал парған. Чиит хыстың көрізінең, *«ынағ харындастар күстіглер, өмеліглер, олох пай тиректер»*. Аның сағызын Онсар узаратча: *«Анзы андағ. Сын оңдайнаң прай кизи ынағ чуртирға кирек»*.

Пай тиректің хоос омазы прай улуғ чоохтың өөн сағызын сизінерге полысча. Ынағлас, көөленіс, күс, поғдархас, пик хоных – пай тиректің

омазы мындаҕ өөн оңаҕларнаң чон саҕызында палҕалысча. Паза пай тирек, пістің чонның саҕызында даа, туҕан чоннарның культуразында даа чонның кичегізін (пурунҕыларны) паза таңдаҕызын (чиит төлні) палҕалыстырча

Улуҕ чоохтың тілі хоос, өтіг паза пай. Авторның чайаачы узы, тілінің пайы улуҕ чоохты пүкүлөезінең азарҕа полысча. Аймах кизектерде (кибірденер, чир-чайааннар, ан. пас.) Митхас Туранның чуртастанар тиреңпілізі, чайаачы көрізі таныхталча.

1989 чылда «*Камат*» ойын «Ах тасхыл» альманахта сыххан. Пу ойында чаа соондаҕы чуртас хоосталча. Камат – чаачы кізі, чааның хатыҕ чолларын ирткен, че мында, пос чон аразында піліс таппинча. Хара саҕыстыҕлар табыл парып, аны фашисттерде пленде полҕанын піліп алып, аннаң тоҕыр хылынчалар. Итпесен хыйалларны аҕаа найнапчалар. өөнінде ол үртүйн пастыҕы Онок. Ол, Каматты тамахтыҕ сарай өртеен тіп, пыроолап, харибге ыстырча. Олаңай чон сизінче анзын, Каматтың алнын алча. Митхас Туран пу ойында кізілер хылыныстарын чахсы істес парча, анзын сценада көзідеріне улуҕ хайыҕ салча. Пу ойында турҕызылҕан сурыҕлар (чаа соондаҕы колхозтардаҕы чуртас, чаадаң айланҕан матырның үлүзі, хоптастыҕ пічіктер, ан.п.) драматургиязында пастап ла көдірілгеннер тиирге чарир. Митхас Туран мында даа, чоохтардаҕох чіли, кізінің көңнін, кізілер аразындаҕы теелістерні толдыразынаң хоостап парча.

Андаҕох аның «*Таҕ хызы*» чооҕы. Пу чоохта аал чуртазы прай поэзияның чарых паза пүлөс өңдерінең хоостал парҕан. Хакас чонның кибірлері ілезінең көзіділчелер. Хоных хонары, пала өскірері, іче-пабаны улуҕиры, аал-хончыхтарнаң чуртиры паза чонның суҕлар-таҕлар ээлеріне киргінізі. Олох туста Митхас Туран хынып ипчі кізілер омаларын толдыразынаң хоостап парча. Ол улуҕ даа частыҕлар, чииттер дее паза ортын частыҕ ипчілер дее. Часкалыҕларын паза чуртас чолында часкадаң частых халҕаннарын хоостап парча. «*Таҕ хызы*» чоохта прай ибіркізін автор Сарима хыстың, чиит киліннің, хараанаң көріп, хоостапча. Мында ол, пасха аалзар ирге киліп, ирінің чуртында, хасты-хазиненең салыл парҕан кибірлернең паза аалдаҕы чонның хылиинаң танысча. Аҕаа прай ниме пасха

пiлдiрче, ол ибiнзер удаа саґынча, че сыдазарґа кирек. Сариманыґ ап-арыґ чўрее, амыр хылии паза иптiг тудынызы кўзiдiлче, ол саринаґ аныґ омазы хазинезiне тоґырлалча. Аалдаґы чон хазинезiнiґ хоостыра аны Таґ хызы тiп адап алча. Кетрин тiп ипчi Саримада поэныґ тўрiбесен хызын кўр таапча, аґаа чаґын поларґа кўстенче, поэныґ тудынызынаґ Сариманы хорыхтырча. Че пола-пола Сарима чуртастыґ сариларын, кiзiлернiґ хылыхтарын сизiнiп одырча, анзында аґаа iґезiнiґ сўстерi, хастыныґ нымзах хылии паза иптiг тудынызы полысчалар.

Митхас Туран мында пазох ла поэын чоохтыґ узы полчатханын iле кўзiтче. Хоос тiлi, омалары, чоохтыґ полтазында чапсыстыґ киректер кинетiн азыл парчатханынаґ ол хыґырыґґыны аптапча, хыґырыґны хыныґ паза чапсых итче.

Литература

1. Очерки истории хакасской советской литературы /Под ред. Т.Г.Тачеева. - Абакан: Хакаское отделение Красноярского книжного издательства, 1985. - 288 с.