

Tanrı Vishnu

Diğer iki üyesi Brahma ve Şiva olan Hindu tanrı üçlemesini (trimūrti) oluşturanlardan biridir. Hindular tarafından çok sevilen ve tapınılan bu tanrı, Vedalarda önem sırasında ikinci planda kalır. Bu tanrı, Vedik ve Veda sonrası olmak üzere iki aşamada incelenebilir.

Veda dönemindeki Vishnu: Rigveda'da diğer tanrılara oranla daha az önemi vardır. Ona ait beş ya da altı ilahi vardır. Onun insansı davranışları olduğu, uzun adımlarla yürüdüğü, vücudunun genişçe olduğu ve bir çocuktan daha kısa olduğu söylenir. En karakteristik özelliği üç uzun adımdır, ki bu yüzden ona Urugāya (Geniş Yürüyen) ve Urukrama (Geniş Adımlayan) denilir. Bu adımlarla dünyayı dolaşır. Bu adımlardan ilk ikisi insanlar tarafından görülebilir, ancak üçüncüsü gökte uçan kuşların bile göremeyeceği kadar yükseklerdedir. Onun en yüksek adımı adeta gökte sabit bir göz gibidir. Yeryüzüne doğru parıldayarak bakar. Orası onun evidir ve burada tanrılar ve dindar insanlar huzur ve mutluluk bulurlar. Aslında bu üç adım, güneşin üç değişik konumundaki rotasına işaret etmektedir. Bunlar Doğu, En Yüksek Nokta ve Batış noktalarıdır (Bir görüşe göre de ateş, parlaklık ve güneştir). Vishōu'nun ikinci karakteristik özelliği ise, Onun İndra ile olan dostluğudur. İndra'nın Vritra ile savaşında onu destekler. RV VI, 69'daki bir ilahide ikisine birden yakarılır... *Brāhmanalarda ona yeni nitelikler kazandırılır.

Veda dönemi sonrası Vishnu: Rāmāyana, Mahābhārata ve Harivamṣa destanlarının kahramanları Rāma ve Krishna'nın tanrı Vishnu'nun bir görünüşü olduğu yolundaki düşünceyle üç destan da Vishnuit bir etki altına alınmıştır. Ayrıca on sekiz Mahāpurāna'dan bir kısmı (Vishnu, Nārada, Bhāgavata, Garuda, Padmā, Varāha, Purādalar) doğrudan doğruya Tanrı Vishnu'yu över. Mahābhārata ve Purānalar'da tanrı üçlemesinin Sattvaguna'yı, yani merhamet ve iyiliği simgeleyen ikinci üyesi olup kendi kendine var olmuş her şeyi saran koruyucu güç olarak görünür. Dünyanın yaratılışından önce her yere yayılmış olan sularla ilgisi yüzünden ona Nārāyana (Sularda Hareket Eden) denilir. *Şesha adlı yılanın üstünde yatar durumda, suların üstünde yüzerken resmedilir.

Vishnu inananları onu, her şeyi yaratan en üstün tanrı olarak kabul ederler. Mahābhārata ve Purānalar'da o Pracāpati'dir. Üç durumu vardır: 1) Yaratıcı güç Brahmā olarak. Böyle olduğu zaman suların üzerinde uyumakta olan Vishnu'nun göbeğinden çıkan bir nilüfer çiçeğinin içinde Brahmā var durumda gösterilir. Yani Vishnu, aktif yaratan Brahmā'nın gerisindeki Temel Güç'müş gibi. 2) Vishnu'nun dünyada bedenlenmiş halleri (Avatāraları), 3) Yok edici güç Şiva-Rudra olarak.

(Çeşitli Görseller)