**David Civera: “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”**

Si la ves pregúntale qué \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
si aún \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ algo

de ese amor que nos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Si la encuentras algo indiferente,
éntrala en razón
y hazme este favor.

Háblale, insístele
que nos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ daño,
que todo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mentira.

**Estribillo:**

**Dile que la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
que siempre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sincero,
dile que me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ loco por una tontería

Dile que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
entre el amor y el miedo,
dile que me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ esta melancolía.**
Dile, que la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
dile, que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sincero
dile, dile que me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ esta melancolía.

Si la ves, recuérdale que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
de par en par las puertas
de mi corazón.

Dile que mis lágrimas no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
por qué no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ conmigo
en esta habitación.

Háblale, insístele
que nos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ daño,
que todo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mentira.

**Estribillo**
Dile, dile, dile
Dile que me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ loco

Dile, dile, dile

**Estribillo (x2)**
Dile...