

PRT 203 – ÖNTARİHTE EGE ARKEOLOJİSİ

Prof. Dr. Vasıf Şahoğlu
Ankara Üniversitesi, Mayıs 2020

Ders 13 : Girit – Minos Kültürü

2/2



Ankara Üniversitesi

Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi

Arkeoloji Bölümü

Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı

MÖ 2. Bin'in İlk
Yarısında Girit

GİRİT MİNOS KÜLTÜRÜ

Knossos Sarayı, Boğa Akrobasisi Freskosu



MÖ 2. Bin'in İlk
Yarısında Girit

GİRİT MİNOS KÜLTÜRÜ



Knossos Sarayı, Taht Odası

MÖ 2. Bin'in İlk Yarısında Girit

Sanat



Knossos Sarayı, Mavi Maymun Freskosu

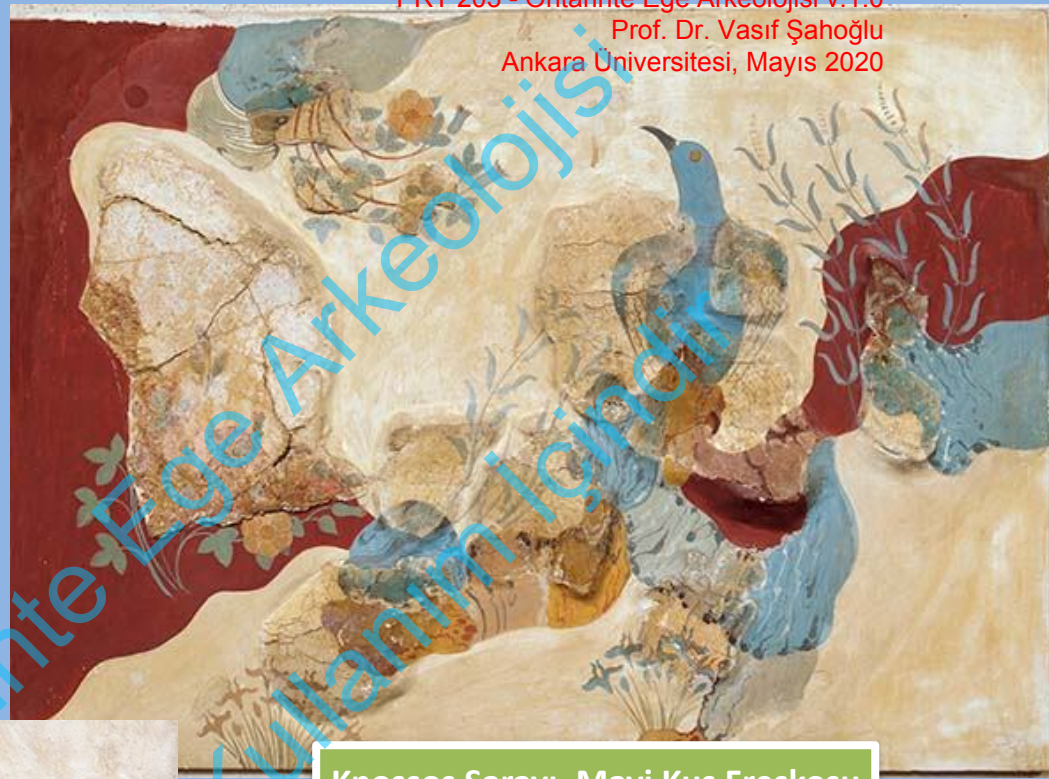


Knossos Sarayı, Safran Toplayanlar Freskosu



MÖ 2. Bin'in İlk Yarısında Girit

Sanat



Knossos Sarayı, Mavi Kuş Freskosu



Knossos Sarayı, Kadın Figürü, Fresko

MÖ 2. Bin'in İlk Yarısında Girit

Sanat



Ayia Triada, Steatit Kap 'Chieftains Vase', GM I

MÖ 2. Bin'in İlk Yarısında Girit

Sanat



Ayia Trianda, Steatit Kap 'Hasat Vazosu', GM I

MÖ 2. Bin'in İlk Yarısında Girit

Sanat



Ayia Trianda, Steatit Boxer Vazosu, GM I

MÖ 2. Bin'in İlk
Yarısında Girit

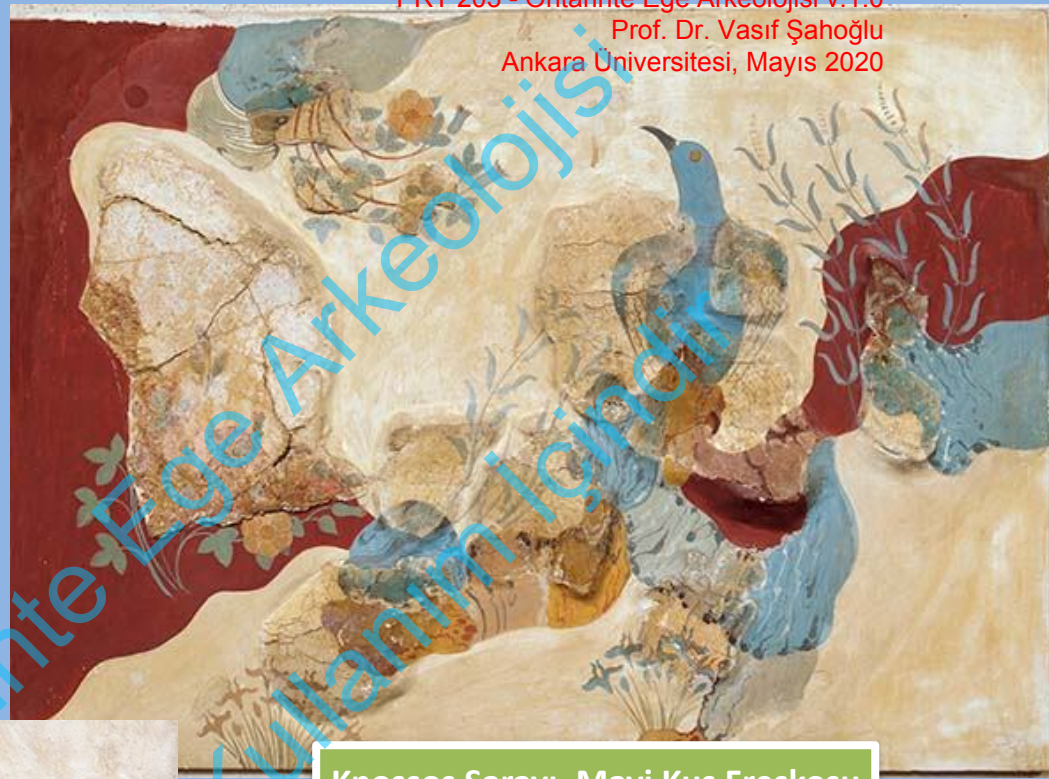
Sanat



Girit, Altın 'Vahpeio Cup'

MÖ 2. Bin'in İlk Yarısında Girit

Sanat



Knossos Sarayı, Mavi Kuş Freskosu



Knossos Sarayı, Kadın Figürü, Fresko

MÖ 2. Bin'in İlk Yarısında Girit

Sanat



MÖ 2. Bin'in İlk Yarısında Girit

Sanat



Girit , Minos Altın Yüzük Mühürleri

PRT 203 - Öntarihte Ege Arkeolojisi v.1.0
Prof. Dr. Vasili Sahnou
Ankara Üniversitesi, Mayıs 2020

Male figure (god?) hanging on *Ferula* branches, holding a gift (?)
Tiny figure floating in-between the two main ones

Figures depicting the later stages of the story?

Woman (the goddess?) taking a journey (?)

Inscription:



Male figure (other divinity?) on his knees

Flowering giant fennel branches

Building with three columns (sanctuary?)

Male figure (god?) holding a branch of *Ferula* (offering?)



Main figure (goddess?) accepting the gift (?)

Masonry with 'horns of consecration' (temple?)

Main figure (goddess?) turning around

Male figure (god?) hanging on *Ferula* branches

Tripartite building (sanctuary?)

Inscription:



(name of the woman on the right?)

Building with columns (sanctuary?)

Female figure (other goddess?) leaning down (sleeping? crying?)

Female figure (goddess?) with her hands on her waist

MÖ 2. Bin'in İlk
Yarısında Girit

Seramik



Kamares Seramiği