

SUTTAPĪTAKA

Vinayapitaka Sangha'yı (Örgüt) anlatan en iyi kaynaktı. Suttapitaka ise Dhammayı (Öğreti) açıklayan bir numaralı kaynaktır. Bu eserdeki karşılıklı konuşmalar ve anlatımlar büyük ölçüde düzyazı ile dile getirilmiştir. Bu Buddha öğretisinin en geniş edebî kaynağı, beş Nikāya'ya (Birikim) ayrılır. Beşincisi de on beş ayrı metni içerir:

1. Dighanikāya

2. Macchimanikāya

3. Samyuttanikāya

4. Anguttaranikāya

5. Khuddakanikāya:

a) Khuddakapātha

b) Dhammapada

c) Udāna

ç) İtivuttaka

d) Suttanipāta

e) Vimānavatthu

f) Petavatthu

g) Theragāthā

ğ) Therîgāthā

h) Cātaka

ı) Niddesa

i) Patisambhidāmagga

j) Apadāna

k) Buddhavamşa

l) Çariyapitaka

İlk dört Nikāya'nın içeriği, konuşmalardan oluşan suttalardır. Konuşmaların çoğu Buddha'ya aittir ancak bazen bir müridi de konuşabilir. Konuşmadan önce Buddha'nın nerede ve ne sebeple bu konuşmayı yaptığını açıklayan bir giriş gelir. Bazen de Upanishadlar veya Mahābhārata'daki gibi genel hatlarıyla yapılan (İtihāsa türü) anlatımlar yapılır.