

**Kor 306**  
**Piyano Dersine İlişkin Genel**  
**Konular**

- **Kor 306 piyano dersinde işlenmiş teknik konuların devamı olarak gam etüt ve dönme boyunca, klasik dönem ve romantik dönemi kapsayan repertuvar çalışmaları bireylerin seviye ve becerileri çerçevesinde sürdürülmektedir.**


- **Teknik becerilerin geliştirilmesinde etüt, gam, arpej, akor v.b. gibi öğelerin rahatlıkla uygulanabilmesi, öğrencinin piyano üzerinde müzikal performansına dair hız ve çevikliğinin yanı sıra, ritm, dinamik ve artikülasyon açısından da kendini rahat ifade edebilmesine olanak tanımaktadır.**

- **Gamlar dört oktav olarak kadans, zıt hareket, arpej, akor çevrimleri ve kromatik dizi teknik alıştırmalarıyla birlikte işlenmektedir. Öğrencilerin solfej v.b. gibi derslerde teorik olarak öğrenmiş olduğu gamları, piyano üzerinde uygulamasıyla beraber, gam ve ton kavramlarınınin pekiştirilmesine olanak sağlanmaktadır.**

- Etüt üzerinde çalışma, el ve parmakların gelişimine katkıda bulunduğu gibi parmakların güçlendirilmesine ve elin dayanıklılığının artırılmasına da yardımcı olan bir fiziksel çalışmadır.

- Bu alışmalar, öğrencinin ritim duygusu, hareketler, tuşları iyi algılama becerisi ve melodik olma niteliği kazanmasına önemli derecede katkıda bulunur. Eser içeriğinin aktarılması için teknik materyaller birikimi şarttır (Gasıмова, 2010:105).

- **Müzik tarihinde klasik dönem, 18. yüzyılın ikinci yarısı ile 19. yüzyılın başlarını kapsayan dönem olarak tanımlanmaktadır. Klasizme yönelik Grek ve Roma sanatına duyulan ilgi sonucu başlamıştır. Johann Sebastian Bach'ın ölüm tarihi 1750 ile başlayıp, Ludwig van Beethoven'ın ölümü 1827 yılına kadar uzanan bu dönem, barok üslubun aksine, sadeliği, netliği ve akıcılığı temsil etmektedir.” (Zafer:2016:368)**

- 
- **Klasik dönemin önemli formlarından olan sonatin veya sonatlar piyano literatüründe önemli bir yer tutmaktadır. Bu dersin final sınavında sonatin ve sonatlar seslendirilecektir.**



- Genellikle, öğrenciler romantik döneme ait eserler çalmaktan zevk alırlar. Bu eserler öğrencinin müzikal yönünün gelişimine yardımcı olurlar. Bu döneme ait eserler çalan bir öğrencinin pedal kullanmasını öğrenmiş olması gerekir.

- **Romantik dönem piyano edebiyatı, el pozisyonu açısından aralıkların genişlediği, hassas, duyarlı bir ses üretiminin olduğu,, daha farklı , daha çeşitli renk ve rezonans üretmek için pedale güvenildiği ve kullanıldığı ideal bir ortamdır (Ertem 2011:650).**

- **Kor 306 piyano dersinde Türk bestecilerinin eserlerine yer verilerek, Türk bestecilerini tanıması ve ulusal Türk piyano müziğinin alanyazınını tanıması ve seslendirilmesi hedeflenmektedir.**

- **Kor 306 Piyano dersine ait vize ve final konu ve uygulamaları: gamlar, etüt, sonat veya sonatin, romantik dönem ve Türk bestecilerine ait eserler olarak gerçekleştirilir.**

- **Kaynakça: Gasıмова, T. (2010) Piyano Öğrenme ve Öğretme Teknikleri –Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi 2010 ,Sayı 25 Sayfalar 99 - 106**
- **Zafer, Ç.,(2016) W.A. Mozart'ın Sol Majör ve Re Majör Flüt Konçertolarına Genel Bir Bakış Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi Aralık 2016 Cilt 18 Sayı 2 (367-376)**