

**Ankara Üniversitesi**  
**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**  
**Açık Ders Malzemeleri**

**Ders izlence Formu**

<b>Dersin Kodu ve İsmi</b>	<b>KOM109 Armoni I</b>
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Dr. Öğr. Üyesi Mert KARABEY
<b>Dersin Düzeyi</b>	Lisans
<b>Dersin Kredisi</b>	4
<b>Dersin Türü</b>	Teorik
<b>Dersin İçeriği</b>	Bas ve Soprano partileri üzerinde dört partili akor oluşturma ve akorların bağlantıları hakkında temel uygulamalar
<b>Dersin Amacı</b>	Dört partili koro yazısı kullanarak temel ve yan derece akorları birbirine bağlama becerisi kazandırmaktır.
<b>Dersin Süresi</b>	4 saat
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Ön Koşul</b>	Yok
<b>Önerilen Kaynaklar</b>	Armoni, Nurhan Cangal, Arkadaş Yayınları, Ankara, 1999 Harmony, Walter Piston, W.W. Norton Comp., New York, 1978
<b>Dersin Kredisi (AKTS)</b>	3
<b>Laboratuvar</b>	-
<b>Diğer-1</b>	-