

Mod 320 Piyano Dersine İlişkin Genel Konular

- Mod 320 Piyano dersinde bireysel hazır bulunuşluklar çerçevesinde teknik çalışmalar ve piyano literatürüne ait eserler teknik ve müzikal açıdan dönem boyunca çalışılacaktır.

- Çalgı eğitiminin önemli boyutlarından biri olan piyano eğitiminde, bireylerin alma becerilerini geliştirmesi için yapması gereken önemli çalışmalardan birisi alıştırma almaktır.

- Teknik becerilerin geliştirilmesinde etüt, gam, arpej, akor v.b. gibi öğelerin rahatlıkla uygulanabilmesi, öğrencinin piyano üzerinde müzikal performansına dair hız ve çevikliğinin yanı sıra, ritm, dinamik ve artikülasyon açısından da kendini rahat ifade edebilmesine olanak tanımaktadır.

Mod 320 Piyano dersinde çalışılan eserlerin üzerinde teknik ve müzikal ölçütler (eserin temposuna uygun alınması, nüansları doğru şekilde uygulayabilme v.b. gibi) erevesinde uygunşekilde icraedilebilmesi beklenmektedir.

- Böhmová (1973), iyi düzeyde piyano çalabilmenin sekiz önemli özelliği olduğunu vurgulamaktadır.

- 1. Doğru ritimle çalmak, 2. Ellerini güzel tutmak, 3. Klavyenin karşısına iyi oturmak, 4. Kesin ve temiz çalmak, 5. Çıkıcı ve inici pasajları iyi çalmak, 6. Doğru parmaklarla çalmak, 7. Keyif vererek çalmak, 8. Süslemeleri iyi yapmaktır (Akt: Gültek, 2004, s. 4, Yazıcı:2013:135).

- Kaynakça: Yazıcı, T. (2013) Piyano Öğretiminde Karşılaşılan Sorunların Piyano Öğretmenleri Tarafından Değerlendirilmesi , Sanat Eğitimi Dergisi, DOI:10.7816/sed-01-02-09 130 Cilt 1, Sayı 2, 2013 / Volume 1, Issue 2, 2013