

KONU 12
HİTİT SERAMİĞİ

HİTİT SERAMİĞİ

Hitit seramiği Boğazköy, Alacahyk, Maşathöyük, İnadık, Bitik, Kuşaklı, Uşaklı, Oymaağaç, Ortaköy, Hseyindedede, Eskiyyapar, Boyalı Hyk gibi merkezlerde bulunmuş olup devam eden kazılardan yeni örnekler müzelere gelmektedir. Ayrıca Yanarlar, Kazankaya, Ayaş Ilca, Osmankayası, Gordion Hitit mezarlıklarında da gelen seramikler mevcuttur.

Hitit seramiğinin kökeni assur Ticaret kolonileri çağındadır. Bu dönemde Hatti seramiği refah seviyesine ve kültürel çeşitliliğe bağlı olarak büyük gelişim göstermiştir. Özellikle Kanişli anak çömlek ustaları yaratıcı formlar ve eklentiler yaratmışlardır. Özellikle Ib seramiği Erken Hitit seramiği ile büyük yakınlık gösterir. Karum Çağındaki forma eşitliliği Hitit çağında görülmez. adeta bu dönem seramikleri Hitit seramiğinin eksiklerini tamamlar. Eski Hitit I. safha Karum dönemi seramik geleceğinin devamı niteliğinde örnekleriyle önem taşır. Eskiyyapar'ın Eski Hitit I tabakasının erken safhasına tarihlenen kült seramikleri Karum döneminden gelen ve eski Hitit'e olan devamlılığın ilk aşamasını temsil ederler.

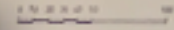
Eski Hitit'in erlen aşamasından itibaren gelişim göstermeye devam eden Hitit seramik geleceğinin ilk örnekleri kaliteli ince hamurlu, kırmızı parlak astarlarıyla karakteristik bir görünüm sergilerler. Özellikle tipik gaga ağızlı kaplar, çeşitli formlardaki çanaklar, maşrapalar, matara biçimli testiler, yuvarlak ağızlı uzun boyunlu testiler, geniş ağızlı çömlekler, kapaklı vazolar ön plana çıkmıştır.



ESKİ YAPAR

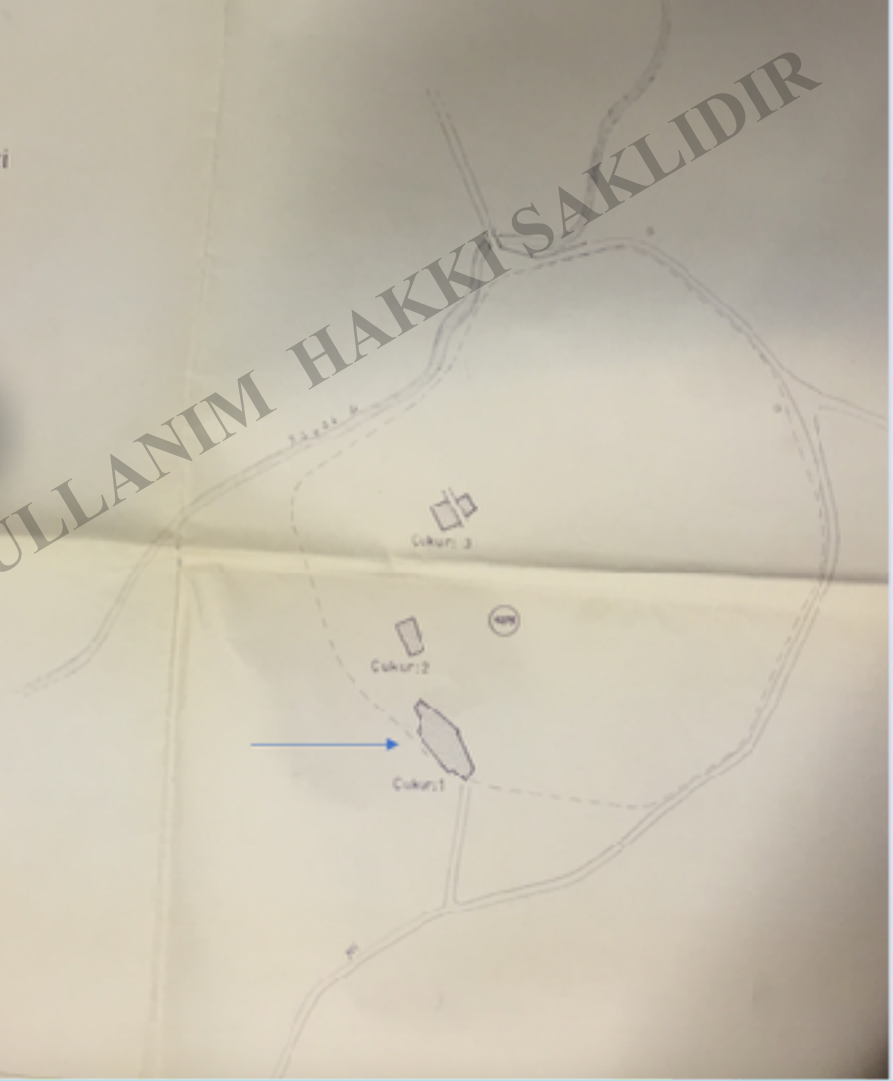
İ YERLERİNİ GÖSTEREN KROKİ

ÖLÇEK 1:2000



ALACA

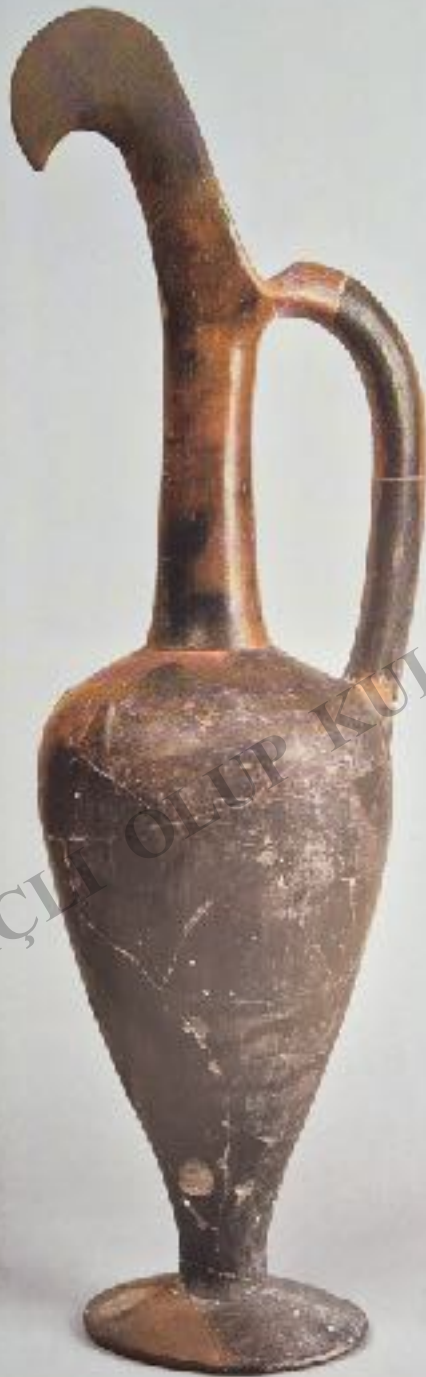
EÇİNEK ALACI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR



İLK D
KAZI
ESKİ
ESER
BUL
ALACI
(196

EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR





EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM DEĞERİ SAKLIDIR

Kabartmalı kült vazoları “gold glimmer” olarak tanımlanan hamur katkıları, şerit kulpları ile ön plana çıkarlar. kabartmalı vazoların gelişim sürecini Asur Ticaret kolonileri çağından başlatabiliriz. Söz konusu kabartmalı kapların frizlerle bezenmesi ve bir kült öyklem aracı olarak kullanımları Eski Hitit Çağı I. safhanın sonundan itibaren başlamıştır.

Kabartmalı kült vazoları Orta Hitit’in geç safhasına kadar devam eder. Orta Hititle beraber parlak kırmızı astarlı tipik Eski Hitit seramiğı yerini kabalaşan standart bir seramiğe terini bırakmaya başlamıştır. Yine bu safhada kol biçimli libasyon kaplarını görüyoruz. Bu tip kapların yanında uzun yuvarlak boyunlu iğ biçimli testiler ortaya çıkar. Bu iki tip seramik Orta Hitit’ten itibaren karşımıza çıkar. Kökenleri Doğı Akdeniz’de aranmakta, Kıbrıs’ın bir üretim merkezi olabileceğı öne sürülmektedir. İthal edilen bu kırmızı renkli seramiğın benzerleri Hitit atölyelerinde de üretilmiştir.

Orta Hitit ve İmparatorluk Çağında kalite ve biçem çeşitliliğı açısından bir gerileme başlar. Başlangıçta adeta madeni kapları andıran seramikler Hitit’in karakteristik seramiğı iken

M.Ö.15. yy itibariyle mevcut formlarda yalınlaşma, kabalaşma ve genelde bir standartlaşma izlenir. İmparatorluk Dönemi’nin sonlarına doğıru artık her yerde kaba hamurlu seri üretimler hakimdir.



EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR

23/08/2013



EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR



EĞİTİM AMAÇI OLAN KULLANIM HAKKI SAKLIDIR

01



Eskiyapar



Eskiyapar

Alacahöyük

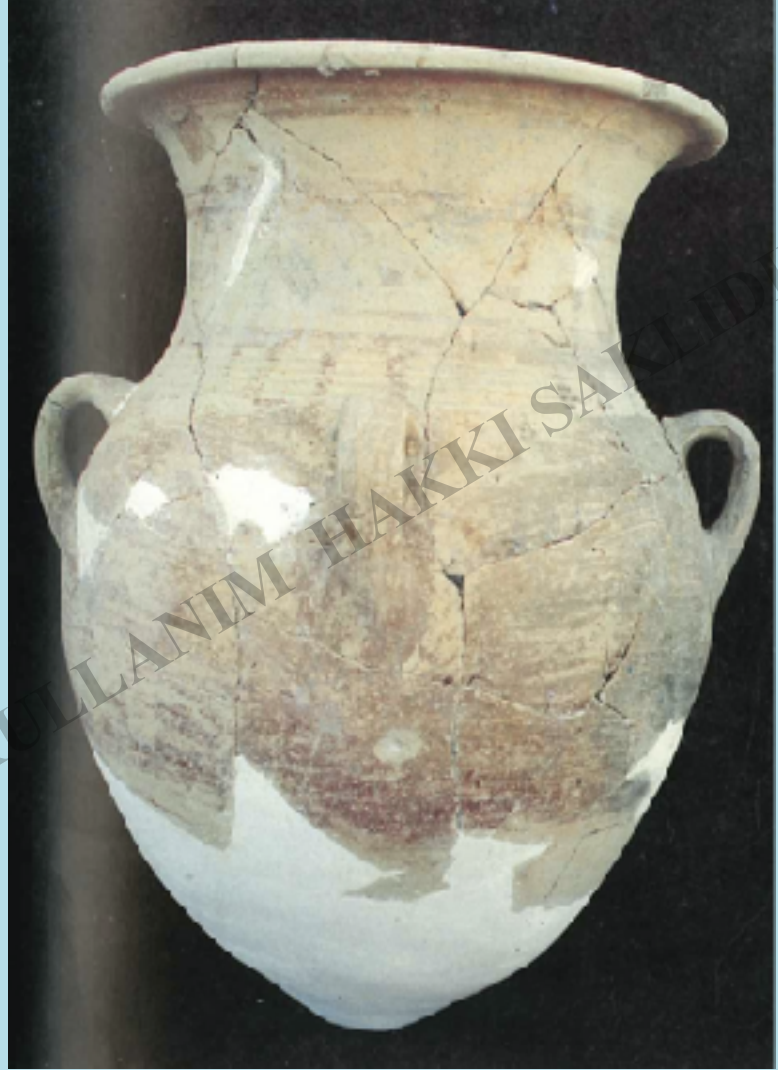


Alacahöyük

Boğazköy



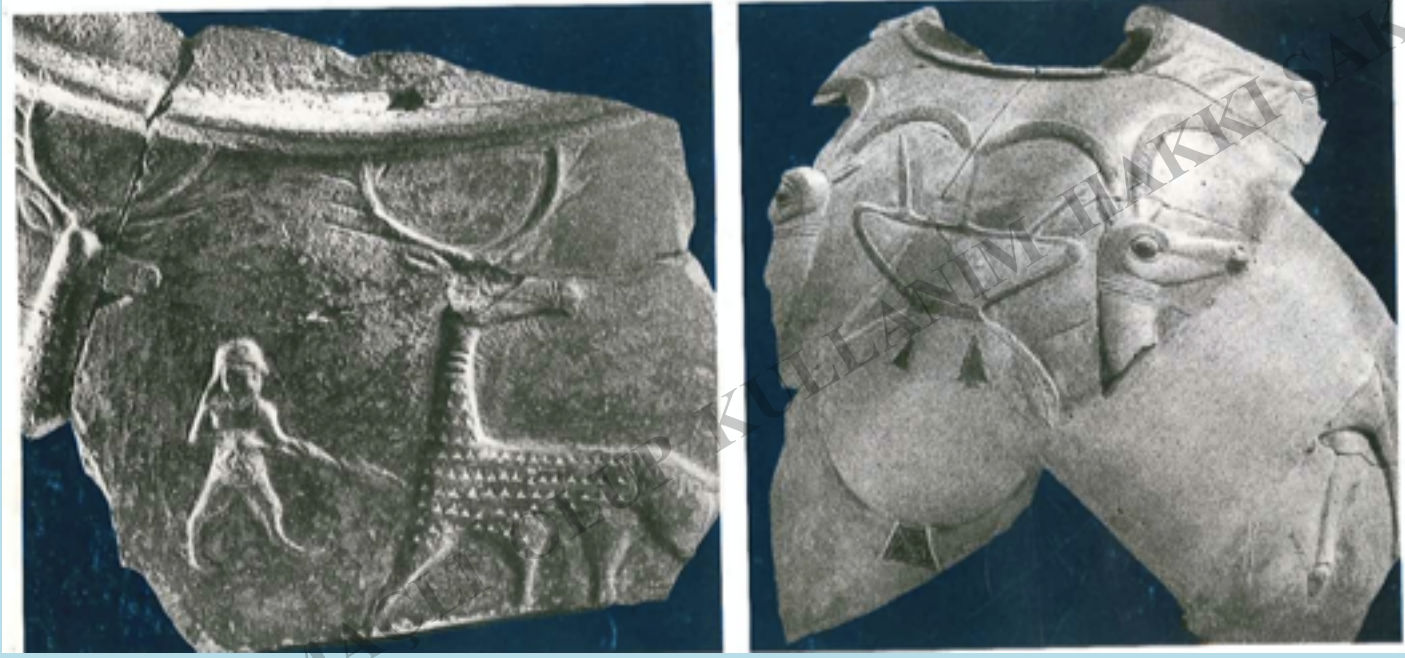
**Tokat, İstanbul
Şark Eserleri
Müzesi**



İmikuşağı

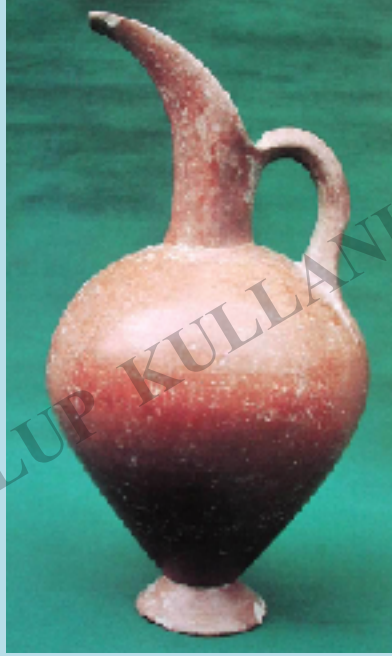


Boğazköy



Selimli, New York

Boğazköy Müzesi



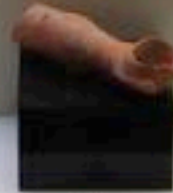
EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR



EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR



1) Halkın
2) Halkın
3) Halkın
4) Halkın
5) Halkın
6) Halkın
7) Halkın
8) Halkın
9) Halkın
10) Halkın



23/08/2013

EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR



EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR

23/08/2013

EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR

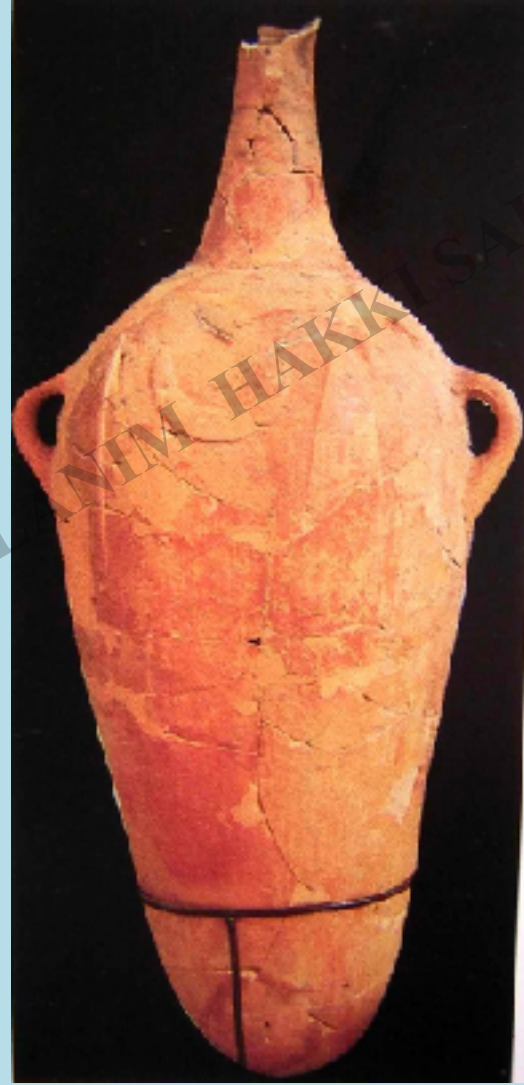


23/08/2013

EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR



19/09/2013



EĞİTİM

MAÇI

OLUP KULI

NİM HAKK

KLIDIR

EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKI SAKLIDIR

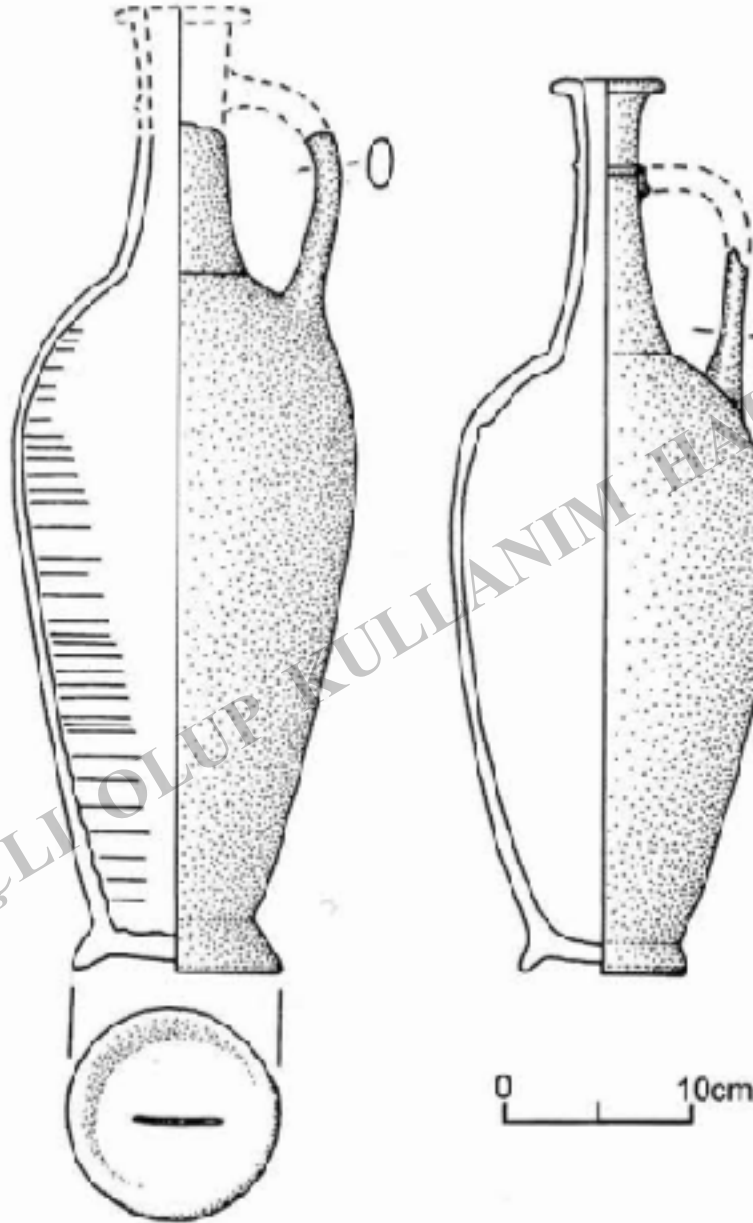


Fig. 9 Spindle bottles from Building C
(probably temple of the Weather God) at Kuşaklı



EĞİTİM AMAÇLI OLUP KULLANIM HAKKINDA BİLGİ KLİDİR

