

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlençe Formu

<i>Dersin Kodu ve İsmi</i>	KOM 209 Armoni III
<i>Dersin Sorumlusu</i>	Dr. Öğr. Üyesi Mert KARABEY
<i>Dersin Düzeyi</i>	Lisans
<i>Dersin Kredisi</i>	2
<i>Dersin Türü</i>	Teorik
<i>Dersin İçeriği</i>	Bas ve Soprano partileri üzerinde dört partili akor oluşturma ve akorların bağlantıları hakkında temel uygulamalar.
<i>Dersin Amacı</i>	Dört partili koro yazısı kullanarak temel ve yan derece akorları birbirine bağlama becerisi kazandırmaktır.
<i>Dersin Süresi</i>	2 saat
<i>Eğitim Dili</i>	Türkçe
<i>Ön Koşul</i>	Armoni I, Armoni II
<i>Önerilen Kaynaklar</i>	Cangal, Nurhan (2010). Armoni, Arkadaş Yayınevi, Ankara. Piston, Walter (1987). Harmony, WW Norton & Company, London.
<i>Dersin Kredisi (AKTS)</i>	3
<i>Laboratuvar</i>	-
<i>Diğer-1</i>	-