**Husserl’in Fenomenolojisi II**

 Husserl, 1931 yılında “Kartezyen Meditasyonlar” (*Meditations cartesiennes*) adlı eserini ilk olarak Fransızca tercümesiyle yayınlamıştır, ölümünden sonra da eser 1950 yılında Almanca olarak yayımlanmıştır. Bu kitabın akıbetinin siyasal baskıyla herhangi bir ilişkisi yoktur. Husserl, 1929 yılında Paris’te verdiği konferansları Fransızların isteği üzerine önce bu dilde yayımladı (Almancadan Fransızcaya tercümesini yapan tercümanlardan biri ünlü felsefeci Emmanuel Levinas’tır), ama Almancasını o dönemde (Husserl’in Freiburg’daki kürsüsünü devralan) Martin Heidegger’in eserini incelediği için geride tuttu.

 Husserl’in adı geçen bu eserleri tamamlanmış bir “sistem” değildir. Husserl, bilimsel bilginin çok katı ve “son açıklamaları yapılmış” temellere dayanması gerektiğini düşünüyordu. Kayıtsız şartsız zihinsel dürüstlüğü, defalarca kendisini düzeltmesine ve yeniden başlamasına (kendisini her defasında “sonsuz yeniden başlayan” diye nitelemiştir) sebep oldu. Husserl’in düşünceleri gelişim içindeydi ve bu da ilk kez (1950 yılından itibaren) Belçika Löwen’de *Husserliana* adı altında toplu eserleri yayınlanmaya başladığında tam olarak ortaya çıktı. Toplu eserleri, bu yüzyılın felsefesinin bir anıtıdır. Okunması, sadece Husserl’in düşüncelerinin değişimlerinden dolayı değil, ömrü boyunca gösterdiği eşsiz kesinliği ve katılığından dolayı da zordur. Geride 45 bin sayfa taslak bırakmıştır.

 Husserl’in “Mantık Araştırmaları” adlı eserinde ortaya koyduğu çözümlemeler 19. yüzyıla egemen olan pozitivizme (olguculuk) ve nominalizme (adcılık) ağır darbe indirmiştir. Ayrıca Husserl’in nesnenin içeriğini ve özünü vurgulayan yöntemi, Kantçılığa karşıt bir anlayışın oluşumunda etkili olmuştur. Bu açıdan Husserl, yeni felsefi anlayışın öncülerinden biri haline gelmiştir. Diğer yandan, çağdaş filozofların büyük bölümünün kullandığı fenomenolojik yöntemi ortaya koymuştur.