

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlenme Formu

Dersin Kodu ve İsmi	OPH129 Müzik Teorisi Ve Solfej
Dersin Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Leyla BEKENSİR
Dersin Düzeyi	LİSANS
Dersin Kredisi	6
Dersin Türü	ZORUNLU
Dersin İçeriği	Ses süreleri, ölçü ve ölçü göstergeleri, sekizlik nota, suslar, legato, staccato, eksik ölçü, fa anahtarı, nota yazısında tekrar işaretleri, nota değerlerinin uzatılması, arızalar, anarmonik sesler, onaltılık nota, noktalı sekizlik ve onaltılık notalar, müzikte harf sistemi, doğal majör ve doğal minör, armonik ve melodik minör, portamento, senkop,6/8 lik ölçü,üçleme, fermata, oktav işaretleri, aralık bilgisi, üç sesli akorlar ve çevrimleri, süsleme notaları, aksak ölçüler, ana dereceler, kromatik gam, bileşik aralıklar, dört sesli akorlar ve çevrimleri, D7 ve çevrimleri, orta çağ modları, pentatonik dizi, iki kat armonik dizi, tam ton dizisi,II7 ve çevrimleri, VII7 ve çevrimleri, sık kullanılan müzik terimleri, solfej müfredatı.
Dersin Amacı	Öğrencilere teori konusunda temel bilgileri vermeyi sağlamak, verilen bir ezgiyi deşifre etmek, duydukları ezgiyi, doğru nota ve doğru tartımda kağıda aktarmak, aralık ve akorları tek porteye aktarabilmek.
Dersin Süresi	6 / 14 hafta
Eğitim Dili	Türkçe
Ön Koşul	
Önerilen Kaynaklar	İ. Sposobin: Elementarnaya Teoriya Muziki, Moskva, 2018 V. Vahromeyev: Elementarnaya Teoriya Muzuki, Moskva, 1961 B. Alekseyev: Elementarnaya Teoriya Muziki, Moskva, 1986 P. Hacıev: Temel Müzik Teorisi, Pan Yayıncılık, İstanbul, 2012 İ. Baran: Temel Müzik Kuralları, Evrensel Müzik Evi, 2006
Dersin Kredisi (AKTS)	8
Laboratuvar	
Diğer-1	