**ERKEN İMPARATORLUK (PRINCIPATUS) DÖNEMİNDE TARİH YAZICILIĞI**

 Augustus’un uyguladığı politikanın (edebiytçılara verdiği destek ve teşvik) sonucu olarak Roma’da ilk kez Augustus zamanında yazarlar toplum içinde değer ve saygınlık kazandılar. İmparatordan teşvik gören ve kendilerine çeşitli olanaklar sağlanan şair ve yazarlar belirli edebi çevreler oluşturdular. Bu dönemde edebiyatın çeşitli kollarına olduğu gibi tarih yazıcılığına da yeni ana konular girmişti. Bu yeni konular, Augustus’un şahsının yüceltilmesi, barışın güzelliği, ulusal ülkülerin, ulusal duyguların yeniden uyandırılıp yayılması, Romalı erdemlerinin canlandırılması, böylece de Roma’da ahlak çöküntüsünün giderilerek durumun düzeltilmesi üzerinde odaklanıyordu.

Augustus kendisi de felsefi ve biyografik eserler, şiirler yazmıştır. İS 14 yılında öldüğünde arkasında dört belge bırakmıştı ve bunları ölmeden önce İS 13 yılında vesta rahibelerine teslim etmişti. Suetonius bu belgelerden söz etmiştir. 1. testamentum, 2. de funero suo, 3. index rerum a se gestarum/res gestae divi Augusti; 4. İmparatorluğun askeri ve finans durumunun özeti.

Monumentum Ancyranum: Bu anıt açık ve soylu bir dille Augustus’un başarılarını anlatıyordu. Bir nevi rapor. Propaganda. Gelecek kuşaklar için ataların geleneklerine bağlı, iyi bir imparatorun nasıl olmas gerektiğine ilişkin davranış örnekleri bırakmak. Tarihe yaklaşımı, ondan ders almak amacını güden bir yaklaşımdı.

Erken İmparatorluk Döenminin tamamı olmasa da hatırı sayılır bölümleriyle günümüze kadar ulaşmış tek tarih eseri Titus Livius’un Ab Urbe Condita’sıdır. Bu dönemin en önemli tarih yazarlarından diğeri C. Cornelius Tacitus’tur.

**1. Titus Livius** (İÖ 59-İS 17): Augustus tarafından tarihsel anıtların ve belgelerin bulunmasıyla görevlendirilmişti.

**Politikadan ve ordudan uzak kalmıştır.** Tarihçinin aynı zamanda bir eylem adamı olması gerektiği biçimindeki geleneği yakmıştır.

 Günümüze ulaşan tek eseri: ***Ab urbe condita***. İÖ 27 yılında yazmaya başladığı eseri yayımlanmaya başlar başlamaz ona büyük ün sağlamıştır. 142 kitaptan oluşan bu esri, amacını açıkladığı bir praefatio (önsöz) ile başlar. Zaman dilimi olarak Roma’nın kuruluşundan İÖ 9 yılında Drusus’un ölümüne kadarli Roma tarihini kapsamaktadır.

**Konuları**, Romalıların yaşantıları, gelenekleri, Roma’nın eriştiği büyüklük, İmparatorluğu kurup geliştiren insanların hem savaş hem barıştaki başarıları. Amacı, Romalıların başarılarını anlatmak, Roma’yı yüceliğe ulaştıran kişileri, onların yaşayış biçimlerini sergilemek, İÖ 1. yüzyıldaki felaketlere yol açan ahlak çöküntüsünü anlatmaktır ki okuyucuları bundan gerekli dersleri çıkarabilsinler.

 Yaklaşık dörtte biri (35 kitap) elimizde bulunan eserin ayıp kitapları hakkında bilgi edinmemize yarayacak bir özet (*epitome*) İS 1. yüzyılda yazılmıştı. Bu özet bugün elimizde bulunmamaktadır; ancak bundan çıkarılmış, her bir kitabın özetini içeren ve eserin eksik kısımlarını tamamlamada çok yardımcı olan *Periochae* adlı başka bir özet bugün mevcuttur. ancak bunda da 136. ve 137. kitaplar eksiktir.

 Yurtsever. Amacı Roma’nın davasını daima haklı göstermekti. Partrici plebs mücadelesini tarafsızlıkla anlatır. Tarih olarak her zaman güvenilir ve inanılır değildir. Çünkü derin bir bilgi ve titiz bir araştırmaya dayanmamaktadır.

 İlk on kitabı Roma’nın geçmişine ilişkin efsanelerden oluşur. Eseri destan havasındadır.

 Eserinde sayısız nutuk vardır. Toplam 1650 kadardır. Karakter betimlemesi çok azdır; bunun yerine nutukları kullanmış karakter çiziminde.

**2. Gaius Cornelius Tacitus** (İS 56-120): Hatip olarak yetişmiştir . Devlet hizmetinde çeşitli görevlerde bulunmuştu.

*Dialogus de Oratoribus:* Latince olarak yazılmış en ilginç edebi eleştiri kitaplarından biri olarak bilinir. Roma’da Cumhuriyet Dönemindeki gibi iyi hatiplerin neden yetişmediği sorusunu ele alır.

*Agricola:* *Encomium* (Kayınbabasına övgü) Eserde Agricola’nın kişiliği, Britanya’daki başarıları, bölgenin coğrafi ve etnografik özellikleri, Britanya’dan döndükten sonra Agricola’nın yaşamı anlatılmaktadır. Eserde ayrıca Domitianus’un yönetiminin acımazlığını vurgulayan bir değüerlendirme bulunmaktadır.

*Germania*: Etnografi. Orta Avrupa’daki German kavimleri anlatılmakta, bölgenin coğrafi özellikleri üzerine bilgi verilmektedir. Bu eser tacitus’un ileride yazacağı tarih eserleri için bir ön çalışma sayılabilir.

***Historiae***: Tacitus’un ilk tarih kitabı. İmparator Nero’nun ölümünden başlayıp İmparator Domitianus’un ölümüne kadarki imparatorluk tarihini kapsayan bu kitap, Flavius Soyunun saltanatını anlatan bir eserdir. On dört kitaplık eserin günümüze ilk dört kitabı tam olarak ve beşinci kitabın da yarısı ulaşabilmiştir. Eserde olaylar yıl yıl anlatılır. Konu dışı sözler, karakter betimlemeleri, söylevler kullanır.

*Annales*: On altı ya da on sekiz kitaptan oluşan eserin bir kısmı günümüze ulaşmıştır. Augustus'tan sonra başa geçen dört imparatorun dönemini anlatmaktadır: Tiberius, Gaius, Claudius ve Nero.

 Ders verme amacı güder tarih anlayışı. Geçmiş zaman şimdiki zamanı şekillendirir.

**3.** **Principatus Döneminin diğer tarih Yazarları:**

Aquilius Niger

Titus Labienus

Volumnius

Bibulus : **Augustus karşıtı olan bu yazarların eserleri günümüze kalmamıştır.**

Assinius Pollio

Q. Dellius: **Augustus'a yaranmak için yazanlar.**

A. Cremutius Cordus

Arulenus Rusticus

Herennius Senecio; **imparatorluk dönemi baskılarıyla karşılaşmışlardır.**

**Velleius Paterculus:** ***Historiae Romanae Libri Duo***. Eserinin ikinci kitabı günümüze ulaşmıştır. eseri bize kadar ulaşan en iyi Roma tarihi özetidir. Retorik öğeleri fazlaca kullanmıştır.

Valerius Maximus: *Facta et Dicta Memorabilia.* Dokuz kitaptan oluşan eseri gerçeklerin ve anekdotların bir derlemesi niteliğindedir. Roma tarihi ve kurumlarıyla ilgili çok değerli bilgiler içermektedir. **Roma'da kalabilmek için baştaki imparatora dalkavukluk etmek zorunda kalmışlardır.**

Aufidius Bassus, Bella Germaniae, günümüze ulaşmamıştır.

Pompeius Trogus

Fenestella

**Quintus Curtius Rufus:** İS 1. yüzyıl. *Historiae Alexandri Magni Macedonis*: 1. ve 2. kitaplar kayıptır, 3.-10. kitaplar sağlamdır. Tarih yazmayı serüven yazmaya dönüştürmüştür.

**Gaius Suetonius Tranquillus** (İS 69-150) Sayısız eserleri arasında ***De Viris Illustribus***

**GEÇ İMPARATORLUK DÖNEMİNDEN GEÇ ANTİK ÇAĞA TARİH YAZICILIĞI**

 Bu dönemde imparatorluktaki baskıcı tutumlar, halkın politik yaşamdan tamamen kopması sonucu yazında da gerileme, hatta çöküş olmuştur. Bu döenden itibaren çoğu tarih yazarı, yıllık ya da Roma tarihi özeti yazmakla yetinmişlerdir. Yalnız bu dönem yazarlar arasında Ammianus Marcellinus'un bir kısmı günümüze kalan Roma tarihi eseri oldukça kapsamlı ve güvenilir bir kaynaktır.

**KAYNAKÇA**

B. Demiriş, *Roma Yazınında Tarih yazıcılığı* (Başlangıçtan İS 5. Yüzyıla), İstanbul, 2006.