



1. **Adı Soyadı:** CEREN KARADENİZ
2. **Doğum Tarihi:** 11.01.1980
3. **Unvanı:** Araştırma Görevlisi, Dr.
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Turizm Rehberliği	Başkent Üniversitesi	1998-2001
	İşletme	Anadolu Üniversitesi	2003-2006
Y. Lisans	Müze Eğitimi <i>Tez: Dünyada Çocuk Müzeleri, Bilim, Keşif ve Teknoloji Merkezlerinin İncelenmesi ve Türkiye İçin Bir Çocuk Müzesi Modeli Oluşturulması,</i> <i>Danışman: Prof. Dr. Bekir Onur</i>	Ankara Üniversitesi	2006-2009
Doktora	Güzel Sanatlar Eğitimi <i>Tez: Müze ve Kültürel Çeşitlilik: Arkeoloji Müzesi Uzmanlarının Kültürel Çeşitliliğe İlişkin Yaklaşımları</i> <i>Danışman: Prof. Dr. Bekir Onur</i>	Ankara Üniversitesi	2009-2015
Doktora	Doktora Araştırmacısı <i>Danışman: Prof. John Hutnyk</i>	Goldsmiths Üniversitesi, Londra, İngiltere Kültürel Çalışmalar Bölümü	Şubat – Haziran 2012

I. YAYIN VE SUNUM ETKİNLİKLERİ

A. MAKALELER

A1. SCI (Science Citation Index), SCI (Social Science Citation Index) AHCI (Arts and Humanities Citation Index) tarafından taranan dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler

A2. SCI, SCI ve AHCI dışındaki indeks ve özetler tarafından taranan dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler

A2.1. İlhan, Ç.A.; Artar, M.; Okvuran; Karadeniz, C. (2014). “Museum Education Experiences in Seven Cities of Turkey: Development of Museum Training Programme, Friendship Train and Children’s Education Rooms in Kars and Erzurum Provinces”. *Creative Education*, 5, 1725-1732. Published Online November 2014 in SciRes. <http://www.scirp.org/journal/ce> - (**Index:** Educational Research Abstracts Online (ERA), INDEX COPERNICUS)

A2.2. Çıldır, Z.; Karadeniz, C. (2014). "Museum, Education and Visual Culture Practices: Museums in Turkey." *American Journal of Educational Research* 2(7): 543-551. doi:10.12691/education-2-7-18
(**Index:** INDEX COPERNICUS)

A2.3. Karadeniz, C. (2010). Children’s Museums and the Necessity of Children’s Museums in Turkey. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Volume 2, Issue 2, 600–608.

A2.4. Karadeniz, C. (2014). Müzenin Toplumsal İşlevleri Bağlamında Türkiye’deki Devlet Müzeleriyle Özel Müzelerde Çalışan Uzmanların Kültürel Çeşitlilik ve Müzenin Ulaşılabilirliğine İlişkin Görüşlerinin Değerlendirilmesi, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi* (The Journal of International Social Research), 7 (35), 405-422.

(**Index:** EBSCO, MLA, DOAJ, Proquest CSA (Linguistics and Language Behavior Abstracts, Sociological Abstracts), Scientific Commons, BC ELN, Ulrichsweb, Index Islamicus, SSRN, ICAAP, Index Copernicus, J-Gate, Journal Seek, ASOS Index, Journal Database, TEI, SIOP SocIndex, Pubget, DRJI and WorldCat, İSAM)

A2.5. Karadeniz, C.; Onur. B. (2015). İngiltere’deki müzelerin kültürel çeşitlilik politikaları ve Londra’dan uygulama örnekleri. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi*, 12 (1), 109-128. DOI: 10.14687/ijhs.v12i1.3108

(**Index:** Elektronische Zeitschriftenbibliothek (University Library of Regensburg), Index Copernicus International, WILSON Database (discontinued and transferred to EBSCO), EBSCO, ICAAP, DOAJ, intute: social sciences, WestCat University Libraries Catalog, Michigan State University Libraries, WorldCat, ULAKBİM, Michigan Library, J-Gate, ScientificCommons.org, GENAMICS, ULRICH'S PERIODICALS DIRECTORY: SOCIAL SCIENCES: COMPREHENSIVE WORKS, Asos Akademia Sosyal Bilimler İndeksi).

A2.6. Karadeniz, C.; Çıldır, Z. (2017). The Views of Prospective Classroom Teachers on Cultural Heritage-Themed Museum Education Course. *The Anthropologist*, 28 (1-2), 86-98.

(**Index:** Eurasian Scientific Journal Index, Indian Citation Index (ICI), Linguistics and Language Behavior Abstracts database, National Academy of Agricultural Sciences, India (NAAS), ResearchBib, Science Library Index-Australia-SLI, Scientific World Index,

Sociological Abstracts database, Worldwide Political Science Abstracts database, University Grants Commission (UGC), India).

A2.7. Karadeniz, C. (2010). Avrupa’da Çocuk Müzeleri: Hamburg ve Frankfurt Örneği. *Folklor Edebiyat Dergisi*, Sayı:63, 169-178.

(**Index:** ULAKBİM, MLA Folklore Bibliyography, Türkologischer Anzeiger Viyana, ERIH PLUS (The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences), CEEOL (Central and Eastern European Online Library) Germany, SOBIAD (Sosyal Bilimler Atıf Dizini).

A2.8. Karadeniz, C. (2012). Amerika Birleşik Devletleri’nde Çocuk ve Bilim Müzeleri: Miami Çocuk Müzesi ve Miami Bilim Merkezi Örneği. *Folklor Edebiyat Dergisi*, cilt:19, sayı: 74, 225-240.

(**Index:** ULAKBİM, MLA Folklore Bibliyography, Türkologischer Anzeiger Viyana, ERIH PLUS (The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences), CEEOL (Central and Eastern European Online Library) Germany, SOBIAD (Sosyal Bilimler Atıf Dizini).

A2.9. Karadeniz, C.; Artar, M. (2017). Türkiye’de Oyuncak Müzelerinin Durumu ve Sürdürülebilirliği. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi* (Electronic Journal of Social Sciences), 16 (61), 477-492.

(**Index:** EBSCO HOST, ULAKBİM, ASOS, DOAJ, IDEX Copernicus).

A2.10. Karadeniz, C.; Okvuran, A. (2014). Müzede Bir Gece: Ankara Üniversitesi Öğrencileriyle Çorum Arkeoloji Müzesi’nde Müze Eğitimi. *Elementary Education Online*, 13(3), 865- 879.

(**Index:** SCOPUS, IndexCopernicus, ULAKBİM, DOAJ, AERA, EBSCO HOST).

A2.11. Karadeniz, C. (2017). Müze ve Toplum: Müzeyle Topluma Ulaşmak. *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, 6 (8), 19-37.

(**Index:** EBSCO Host, ULAKBİM, ASOS Index)

A3. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayımlar dışındaki makaleler:

A3.1. Karadeniz, C. (2015). Postmodern Müzede Kadın, *Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. 6 (1), 132-147. DOI: 10.1501/sbeder_0000000095

A3.2. Karadeniz, C., Okvuran, A., Artar, M., İlhan, Ç. A. (2016). Yeni Müzebilim Bağlamında Müze Eğitimine Çağdaş Yaklaşımlar ve Müze Eğitimcisi, *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*. 48(2), 203-226.

A3.3. Karadeniz, C.; Okvuran, A.; Artar, M.; İlhan, Ç. A. (2017). Müze Eğitiminde Dönüşümler: Kocaeli Müzesi’nde Eğitimcilerin Eğitimi. *Milli Eğitim Dergisi*, Bahar, 46 (214), 37-60.

A3.4. Çıldır, Z.; Karadeniz, C. (2017). Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Görüşleri Bağlamında Müze ve Müzede Eğitim. *Milli Eğitim Dergisi*, Bahar, 46 (214), 359-384.

A4. Ulusal diğerk bilimsel dergilerde yayımlanan; teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler:

A4.1 Karadeniz, C. (2009). Çocuk ve Müze. *Çoluk Çocuk Dergisi*, Sayı: 88, s: 43-45. Ankara: Kök Yayıncılık.

A4.2. Karadeniz, C. (2010). Beatrix Potter Çocuk Edebiyatı Yapıtları Koleksiyonu, *Öğretmen Dünyası*, Sayı: 369, Sayfa: 21-24, Ankara.

A4.3. Karadeniz, C. (2011). Beatrix Potter'ın Tavşan Peter adlı Çocuk Edebiyatı Yapıtının Çocuğun Gelişim Sürecindeki Yeri, *Öğretmen Dünyası*, Sayı: 380, Sayfa: 11-14, Ankara.

A4.4. Karadeniz, C. (2012). Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri'nde Okutulan Müze Eğitimi Ders Programının İncelenmesi. *Öğretmen Dünyası*, Sayı:33, 27-31.

A4.5. İlhan, Ç. A.; Artar, M.; Okvuran, A., Karadeniz, C. (2013). Müze Eğitimi ve Dostluk Treni Projesi. *Eğitimci Öğretmen Dergisi*, Mayıs 2013, sayı:20, s:22.

A4.6. Karadeniz, C. (2013). Müze, Sanat ve Yaratıcı Drama. *Çoluk Çocuk Dergisi*. S: 103, 6-8.

A4.7. Karadeniz, C. (2013). Ankara'nın Bir Oyuncak Müzesi Var. *Eleştirel Pedagoji*. Sayı: 30, s: 114-119. Ankara.

A4.8. Karadeniz, C. (2014). Akdeniz Medeniyetleri Müzesi MUCEM: Postmodern Müzenin Medeniyet, Göç ve Kadın Algısı Üzerine. *Eleştirel Pedagoji*, sayı: 31, 114-117. Ankara.

A4.9. Karadeniz, C. (2014). Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde Eğitim Uygulamaları. *Eleştirel Pedagoji*, Sayı: 32, 103-107.

A4.10. Karadeniz, C. (2014). Kırşehir'de Bir Höyük, Höyükte Bir Müze: Arkeoloji, Keşif ve Eğitim. *Eleştirel Pedagoji*, Mayıs-Haziran, Sayı: 33, 80-81.

A4.11. Karadeniz, C.; Çıldır, Z. (2014).Türkiye Müzelerinde Teknoloji Uygulamaları. *Eleştirel Pedagoji*, Yıl:6, Sayı: 34, 78-81.

A4.12. Karadeniz, C. (2014). Çatıda Mola: Nepal'de 200 Kilometre. Kathmandu'dan Pokhara'ya Nepal. *Eleştirel Pedagoji*, Yıl:6, Sayı:35, 73-75.

A4.13. Karadeniz, C. (2014). Çatıda Mola: Nepal'de 200 Kilometre. İkinci Bölüm: Himalaya Dağ Köylerinden Pokhara'ya İniş, *Eleştirel Pedagoji* , Yıl:6, Sayı:36, 94-96.

A4.14. Karadeniz, C. (2014). Eğitimde Müze, Müzede Eğitim: Müze Eğitimcisinin Görev ve Sorumluluklarına Yeni Yaklaşımlar, *Eleştirel Pedagoji*, Yıl:6, Sayı:37, 84-86.

A4.15. Karadeniz, C. (2015). İncirli Tralleis ve Yeni Aydın Arkeoloji Müzesi. *Eleştirel Pedagoji*, Yıl:6, Sayı: 38, 85.

A4.16. Karadeniz, C. (2015). Bahar, Piknik, Samsun, Müze. *Eleştirel Pedagoji*, Yıl:7, Sayı: 39, 87-88.

A4.17. Karadeniz, C. (2014). Çocuk Müzeleri Üzerine: Ceren Karadeniz ile Söyleşi. *Evrensel Kültür Dergisi*, sayı: 276, Aralık 2014.

A4.18. Karadeniz, C. (2016). Çağdaş Müze, Müze Eğitimi ve Türkiye’de Müzecilik, *TSE Dergisi: Standart, Ekonomik ve Teknik Dergi*, 76-80.

A.4.19. Karadeniz, C.; Artar, M. (2018). Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi. *Eğlenceli Bilim Dergisi*, Haziran 2018, Sayı:26, 37-38.

B. SANAT DALLARINDA ÜRETİM

6-h. Yurt dışındaki yarışmasız, jürisiz etkinliklere, özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, karma, grup olarak katılmak. (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.):

6-h.1. Karadeniz, C.; Çelikkan T. (2016). 5. Dünya Sanat ve Tasarım Konferansı kapsamında açılan Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, 26 – 28 Mayıs 2016 Üsküp, Makedonya, “Bu’da Selçuklu” isimli çalışma.

7-f. Yurt içindeki yarışmasız, jürisiz etkinliklere, Özgün sanat yapıtları, tasarımları ya da yorum çalışmalarıyla, karma ve grup olarak katılmak. (Festival, yarışma, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.):

7-f.1. Karadeniz, C. (2016). Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, 22 – 29 Nisan 2016 Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi 50. Yıl Fuayesi’nde “Hemhal” isimli dijital kolaj çalışması.

7-f.2. Karadeniz, C. (2015). Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi 31. Geleneksel Kalem Bayramı (25 - 27 Mayıs 2015) kapsamında gerçekleştirilen Çağdaş Sanatlar Sergisi’nde “Namaste (Depremden Önce Nepal...)” adlı kişisel fotoğraf sergisi.

7-f.3. Karadeniz, C. (2013). Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi 29. Geleneksel Kalem Bayramı (13-15 Mayıs 2013) kapsamında gerçekleştirilen “Sokak” temalı Çağdaş Sanatlar Sergisi’nde “*Ayakkabi*” isimli yerleştirme ve fotoğraf sergisi.

7-f.4. Karadeniz, C. (2017). Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, 15–17 Mayıs 2017 Ankara Üniversitesi Kültür Sanat Merkezi 24. Kültür – Sanat Etkinlikleri, “Kubbehal” isimli dijital kolaj çalışması.

7-f.5. Karadeniz, C. (2017). “Hands-On Art” Dijital Kolaj Çalışması. 03.10.2017-06.10.2017, Çocuk ve Sanat temalı Karma Sergi (Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi IX. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi, Ankara Üniversitesi ATAUM Cebeci Kampüsü.

7-f.6. Söylemezoğlu, F.; Yanar, A.; **Karadeniz, C.;** Saraç, Z.; Erdoğan, Z. (2017). Yüksek Ziraat Enstitüsü’nden Kalan Kültürel Mirasımız: Köylü El Sanatları Sergisi. Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi, Ziraat Müzesi. 1-30 Kasım 2017, Ankara.

7-f.7. **Karadeniz, C.** (2018). Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi Next Level’da, 9-29 Nisan 2018, Ankara. Sergi tasarım ve kurulum.

C. BİLDİRİLER

8. Uluslararası bilimsel toplantılarda (kongre, sempozyum, panel vb. sunularak, programda yer alan;

a. Tam metin olarak yayımlanan ya da yayıma kabul edilen bildiri:

8.a.1. Çıldır, Z.; **Karadeniz, C.** (2010). Müze Eğitimi Bağlamında Çocuk Müzeleri. *International Conference on New Horizons in Education*, Famagusta, June 23-25 2010, Turkish Republic of Northern Cyprus.

8.a.2. **Karadeniz, C.**, Sungurtekin, Ş., İlhan, Ç. A. (2011). “*Bringing in Cultural Awareness to Primary School Students through Museum Education (Example of Ankara Museum of Foundation Works)*” INTED 2011, *International Technology, Education and Development Conference Proceedings CD* içinde, 6397-6407, Valencia, Spain.

8.a.3. **Karadeniz, C.**; Artar, M., Onur, B. (2012). Ankara Üniversitesi Müzeleri ve Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi, *MUSEUNI Uluslararası Konferans: AB ve Türkiye’deki Üniversite Müzeleri için Yeni Perspektifler* içinde, 35-49 ve 220-231.

8.a.4. **Karadeniz, C.** (2014). “*Müze Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar: Kapsayıcı Müze ve Eğitim*”. 24. Müze Kurtarma Kazıları Sempozyumu ve Uluslararası Müzecilik Çalıştayı, 23-25 Mart 2015, Şanlıurfa.

8.a.5 Artar, M.; **Karadeniz, C.** (2017). Müze Eğitimi ve Ziyaretçi Araştırmaları: Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi Örneği. *4th International Conference of the Association of University Museums Bildiri Özetleri Kitabı ss:43-45, Eskişehir.*

8.a.6. **Karadeniz, C.** (2016). Göç Gündemiyle Müze: Çağdaş Müzelerde Göç, Göçmenlik ve Mültecilik Üzerine. *II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi Sözlü ve Poster Özet Bildiriler Kitabı*, 45-47. DEU Güzel Sanatlar Fakültesi II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi: Mekan, Aidiyet (International Art and Design Congress: Place, Sense of Belonging), 19 – 21 Ekim 2016, İzmir.

b. Özet metin olarak yayımlanan ya da yayıma kabul edilen bildiriler:

8.b.1. **Karadeniz, C.** (2010). “*Children’s Museums and Museum Education in Turkey*”, ATINER 12. Uluslararası Eğitim Kongresi, 23 – 25 Mayıs 2010, Atina.

8.b.2. İlhan, Ç. A.; Artar, M.; Okvuran, A.; **Karadeniz, C.**, (2010). “*Museum Education and Friendship Train Project*”, EDULEARN 2010, 05 – 07 Temmuz 2010, Barcelona.

8.b.3. İlhan, Ç.,A.; Artar, M.; Okvuran, A.; **Karadeniz, C.** (2011). “*Museum Education and Friendship Train Project: A Step in to a Children’s Museum*”, 8th HANDS-ON! International Conference, 11-15 Ekim 2011, Slovenia. (*Poster Bildiri*).

8.b.4. Çıldır, Z.; Karadeniz, C. (2014). Museum, Education and Visual Culture: Examples of Museums in Turkey. 3rd World Conference on Design, Arts and Education (DAE 2014, Croita, May 2-3 2014).

8.b.5. Karadeniz, C. (2013). “*Postmodern Müzede Kadın*”, 23. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi 14-17 Kasım 2013. Ankara.

8.b.6. İlhan, Ç., A.; Artar, M.; Okvuran, A.; Karadeniz, C. (2015). “*Çağdaş Müzecilik Bağlamında Müzede Eğitim ve Müze Eğitimcisinin Yeterlikleri (Education in the museum and qualities of a museum educator within contemporary museology)*”, Uluslararası Eğitim Kongresi: Gelecek için Eğitim (ICEFIC), 13-15 Mayıs 2015, Ankara.

8.b.7. Karadeniz, C.; Çıldır, Z. (2015). Evaluation of the Primary School Teacher’s Training Programme Students’ Views on Cultural Heritage Theme Regarding Optional Museum Education Course. 4th World Conference on Design, Arts and Education (DAE 2015, St. Petersburg, June 24-26 2015).

8.b.8. Çıldır, Z.; Karadeniz, C. (2016). The Views of Prospective Preschool Teachers on Museum and Museum Education Course. 5th World Conference on Design, Arts and Education (DAE 2016, Skopje, Macedonia, May 26-28 2016).

8.b.9. Karadeniz, C. (2017). Müzelerin Toplumsal İşlevleri: Müzeyle Topluma Ulaşmak (Museum and Society: Reaching Society Through Museums). 27. Uluslararası Yaratıcı Drama Kongresi, 2 – 5 Mart 2017, Bursa.

8.b.10. Karadeniz, C. (2016). Göç Gündemiyle Müze: Çağdaş Müzelerde Göç, Göçmenlik ve Mültecilik Üzerine. II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi: Mekan, Aidiyet, 19-21 Ekim 2016, Sözlü ve Poster Özet Bildiriler Kitabı, 45-47. Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir.

8.b.11. Karadeniz, C.; İlhan, Ç. A. (2017). Müzelerde Toplumsal Katılım Bağlamında Eğitim Süreçleri ve Ankara Müzeleri. 5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, 12-14 Ekim 2017, Kahramankazan, Ankara.

8.b.12. Yanar, A.; Karadeniz, C. (2017). Geleneksel Bilginin Korunması ve Sürdürülmesinde Coğrafi İşaretleme ve Müzeler: Geleneksel ve Çağdaş Yaklaşımlar. 9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 20-23 Kasım 2017 Ordu, Türkiye.

8.b.13. Karadeniz, C. (2018). Kuram ve Uygulamada Birleşik Arap Emirlikleri’nde Sanat, Müze ve Kültürel Miras Eğitimi Üzerine. Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 11-14 Nisan 2018, Adana, Türkiye.

9. Ulusal bilimsel toplantılarda (kongre, sempozyum, panel vb. sunularak, programda yer alan;

a. Tam metin olarak yayımlanan ya da yayımlanacak olan bildiriler:

9.a.1. Karadeniz, C. (2011). Dünyada Çocuk Kütüphaneleri ve Japonya Örneği: Bunko. *III. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu Bildiriler Kitabı* içinde, 841-848. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayınları No.4.

9.a.2. Karadeniz, C. (2012). İzmir Konak Belediyesi Ümran Baradan Oyun ve Oyuncak Müzesi AB Projesi "Tarihin Tanıkları Oyuncaklar" Sempozyumu: Müzeler, Oyunlar, Oyuncaklar (25-26 Eylül 2012), İzmir. Sözlü Bildiri: "*Çağdaş Müzelerde Eğitim Yaklaşımları ve Çocuk Müzeleri, Bilim, Keşif ve Teknoloji Merkezleri*".

9.a.3. Karadeniz, C.; Çıldır Z. (2014). Müzede Okul Kültürü: İngiltere Örneği. Okul Kültürü ve Çocuk: 7. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi Bildirileri içinde, s:413-430, (Yay. Haz.: Yrd. Doç. Dr. Tülin Şener). Ankara: Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları.

9.a.4 Karadeniz, C. (2013). "*Ankara'da Sanat ve Sanat Eğitimi*". Cumhuriyet'in 90. Yılında Başkent Ankara Sempozyumu, Ankara Üniversitesi Rektörlüğü, 30 – 31 Ekim 2013, Ankara.

9.a.5. Karadeniz, C. (2010). "*Yunanistan'da Müze Eğitimi*", Çocuk Müzelerinin Nitelik ve İşlevleri Semineri, 22 Ekim 2010, Ankara.

9.a.6. Karadeniz, C. (2014). "*Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi*". I. Üniversite Müzeleri Platformu, 30 Mayıs 2014, İstanbul Üniversitesi ve İstanbul Deniz Müzesi.

9.a.7. Artar, M.; **Karadeniz, C.** (2017). "*Kültürel Mirasın Aktarımında Müze Eğitiminin Rolü*", Başkent Üniversitesi V. Müzecilik Çalıştayı: Kültür Mirasını Korumada Müzelere Düşen Görevler, 11.05.2017, Ankara.

9.a.8. Türk, G. E.; **Karadeniz, C. ;** Bayındır, S.; Tice, F. (2018). Müzede Öğretmen Tutumları: Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi Örneği. IX. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi, 3-6 Ekim 2017, Ankara.

9.a.9. Karadeniz, C. (2018). Kültür ve Turizm Bakanlığı'na Bağlı Özel Müzelerin Kültürel Çeşitliliğe Yaklaşımları. Denizli II. El Sanatları Kongresi 03-05 Mayıs 2018, Denizli.

b. Özet metin olarak yayımlanan bildiriler

9.b.1. İlhan, Ç., A.; Artar, M.; Okvuran, A.; **Karadeniz, C.** (2012). '*Müze Eğitimi Projesi: Müze Eğitimi Modülü*' Sabancı Üniversitesi, Eğitimde İyi Örnekler Kongresi, 31 Mart 2012, İstanbul.

D. KİTAPLAR

10. Alanında kitap yazarlığı:

a. Yurt dışında yayımlanan kitap

b. Yurt içinde yayımlanan kitap

10.b.1. Karadeniz, C. (2010). *Dünyada Çocuk Müzeleri ve Bilim Merkezleri*. (Yay. Haz. Prof. Dr. Bekir Onur). 256 sf. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları, no:19. Ürün Yayınları, no:228.

10.b.2. Karadeniz, C.; Çıldır, Z. (2014). *İngiltere’de Müze Eğitimi: “İzlenimler”* (Yay. Haz. Prof. Dr. Bekir Onur). Ankara: Kalemkitap Yayınevi.

10.b.3. Karadeniz, C. (2018). *Müze, Kültür, Toplum*. 1. Baskı. Ankara: İmge Kitabevi Yayınları.

11. Alanındaki kitaplarda bölüm ve ünite yazarlığı:

a.Yurt dışında yayımlanan kitap:

11.a.1. Karadeniz, C. (2012). Museum education in Turkey: A step closer to children’s museum. (Yay. Haz. Feyza Doyran) *Research on Teacher Education and Training* içinde, s. 229-240. Greece: Athens Institute for Education and Research.

b. Yurt içinde yayımlanan kitap:

11.b.1. Karadeniz, C. (2010). Çocuk Kültürü Bibliyografyası. *Müze Eğitimi Seminerleri (II), Mardin Müzeleri*. Sayfa: 113-176. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları:18.

11.b.2. Onur, B., İlhan, Ç., A., Artar, M., Karadeniz, C. (2010). Mardin Çocuk Sanatları Müzesi Projesi. *Müze Eğitimi Seminerleri (II), Mardin Müzeleri*. s: 95-113. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları:18.

11.b.3. Karadeniz, C. (2010). Türkiye’de Müze Eğitimi Uygulamaları. *Müze Eğitimi Seminerleri (II), Mardin Müzeleri*. s:73-95. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları:18.

11.b.4. Karadeniz, C. (2011). Yunanistan’da Müze Eğitimi. *Çocuk Müzeleri ve Drama Semineri Bildiriler Kitabı*, sayfa:69-91. Ankara: Natürel Yayınevi.

11.b.5. Karadeniz, C. (2013). Çocuk Müzeleri ve Kültürel Çeşitlilik. (Yay. Haz.: Figen Çok ve Ceren Karadeniz) *Prof. Dr. Bekir Onur’a Armağan: Çocuklar, Gençler ve Müze Eğitimi* içinde, s:321-353. Ankara: Anı Yayıncılık.

11.b.6. Karadeniz, C. (2014). İleri Görüşlü bir Müzeci: John Cotton Dana (1856-1929). *Çocukluğun Farklı Yüzleri (Panel): Prof. Dr. Bekir Onur’a Armağan (Ceren Karadeniz, yay. haz)* içinde, 55-81. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları no:22.

11.b.7. Karadeniz, C. (2016). Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi, *Türkiye’de Oyuncak Müzeleri: Oyuncak Müzelerinin Dünü, Bugünü ve Sürdürülebilirliği* içinde, 9-22. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları no:24.

11.b.8. Karadeniz, C. (2017). Müzede Doğa ve Çevre Eğitiminin Tarihi Üzerine. *Çocuk ve Çevresi* içinde, ss. 91-111. (Eylem Gökçe Türk, Yay. Haz.). Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları.

11.b.9. Karadeniz, C. (2017). Bilim Merkezlerinin Toplumsal İşlevleri. *Her Yönüyle Bilim Merkezi: Bilim Merkezlerine Dair Kavramsal Bir Okuma* içinde, ss: 51-72. Konya: Çizgi Kitabevi Yayınları.

11.b.10. Çıldır, Z.; Karadeniz, C. (2017). Müze ve Bilim Merkezlerinde Sergileme. *Her Yönüyle Bilim Merkezi: Bilim Merkezlerine Dair Kavramsal Bir Okuma* içinde, ss:253-276. Konya: Çizgi Kitabevi Yayınları.

11.b.11. İlhan, Ç. A.; Karadeniz, C. (2017). Müzecilik ve Türkiye’de Müze Eğitimi. *Cumhuriyetimizin Kültür ve Eğitim Politikaları* içinde, 223-242. Ankara. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Yayın No:225, Ankara Üniversitesi Basımevi.

E. EDİTÖRLÜK, HAKEMLİK, ATIFLAR

18. Kitap Editörlüğü

a-Alanında Yurt dışında yayımlanan kitap editörlüğü

b-Alanında Yurt içinde yayımlanan kitap editörlüğü

E.18.b.1. Çok, F.; Karadeniz, C. (Yay.Haz.) (2013). *Prof. Dr. Bekir Onur’a Armağan: Çocuk, Gençlik ve Müze Yazıları*. Ankara: Anı Yayıncılık.

E.18.b.2. Karadeniz, C. (Yay. Haz.) (2013). *Çocukluğun Farklı Yüzleri (Panel): Prof. Dr. Bekir Onur’a Armağan*. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları no:22.

E.18.b.3. Karadeniz, C.; Onur, B. (Yay. Haz.) (2016). *Türkiye’de Oyuncak Müzeleri: Oyuncak Müzelerinin Dünü, Bugünü ve Sürdürülebilirliği*. Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları no:24.

E.18.b.4. Onur, B. (2016). *Oyuncak Müzesi. Bir Müzenin Öyküsü: Katalog*. (Yay. Haz. Ceren Karadeniz). Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları no:23.

ATIFLAR:

Toplam: 55

h-endeksi: 4

I-10 endeksi: 2

19. SCI, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda adayın atıf yapılan her eseri için:

E.19.1. Dilli,R.; Dümenci, B.S. (2015). Effect of Museum Education on Teaching Extinct Animals Lived in Anatolia to Pre-School Children. *Eğitim ve Bilim (Education and Science)*, Vol 40 (2015) No 181 217-230. (Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C.** (2010). Children’s museums and necessity for children’s museums in Turkey, *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 2(2010), 600-608.

20. SCI, SSCI ve AHCI dışındaki indeks ve özlere tarafından taranan dergilerde yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda adayın atıf yapılan her eseri için:

E.20.1. Gülersoy, E.A.; Gülersoy, Ö. (2016). Hitit Başkenti Şapınuva Perspektifinde Ortaköy (Çorum)'ün Doğal, Sosyo-Kültürel Miras Değerleri ve Turizm Potansiyeli. *Gaziantep University Journal of Social Sciences* (<http://jss.gantep.edu.tr>) 2016 15(2):485-530.

(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C;** Okvuran, A.(2014). Müzede bir gece: Ankara Üniversitesi Öğrencileriyle Çorum Arkeoloji Müzesi'nde Müze Eğitimi (A night at the museum: Museum education with Ankara university student at Çorum Museum of Archeology). *Elementary Education Online Journal*, 13(3): 865-879).

E.20.2. Dilmaç, O. (2016). The Effect of Active Learning Techniques on Class Teacher Candidates' Success Rates and Attitudes toward their Museum Theory and Application Unit in their Visual Arts Course. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri Educational Sciences: Theory & Practice*, 1587-1618, 16(5).

(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C;** Okvuran, A.(2014). Müzede bir gece: Ankara Üniversitesi Öğrencileriyle Çorum Arkeoloji Müzesi'nde Müze Eğitimi (A night at the museum: Museum education with Ankara university student at Çorum Museum of Archeology). *Elementary Education Online Journal*, 13(3): 865-879).

E.20.3. İncebacak, B.B. (2015). Müzede Drama: Heykel ve İmgelem Kavramı, *Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, Cilt 4, Sayı 2, s. 306-318.

(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C;** Okvuran, A.(2014). Müzede bir gece: Ankara Üniversitesi Öğrencileriyle Çorum Arkeoloji Müzesi'nde Müze Eğitimi (A night at the museum: Museum education with Ankara university student at Çorum Museum of Archeology). *Elementary Education Online Journal*, 13(3): 865-879).

E.20.4. Çetin, Ş. Ö. (2016). Museum in Early Childhood. *Developments in Educational Sciences* içinde (ed. Recep Efe, Irina Koleva, Emin Atasoy, İsa Cürebal), 583-592. Sofia: St. Kliment Ohridski University Press.

(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C;** Okvuran, A.(2014). Müzede bir gece: Ankara Üniversitesi Öğrencileriyle Çorum Arkeoloji Müzesi'nde Müze Eğitimi (A night at the museum: Museum education with Ankara university student at Çorum Museum of Archeology). *Elementary Education Online Journal*, 13(3): 865-879).

E.20.5. Kervankıran, İ. (2014). Dünyada değişen müze algısı ekseninde Türkiye'deki müze turizmine bakış. *Turkish Studies - International Periodical for The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic* Volume 9/11 Fall 2014, p. 345-369.

(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C.** (2010). Children's Museums and Necessity for Children's Museums in Turkey, *Procedia Social and Behavioral Sciences* 2, 600-608.)

E.20.6. Hestiasari, R. Lund, M., Schelhowe, H. (2014). A Digital Batik Tool. *International Journal of Multidisciplinary Education and Research- IJMER*, Volume 1: Issue 2, 50-54.

(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C;** Okvuran, A.(2014). Müzede bir gece: Ankara Üniversitesi Öğrencileriyle Çorum Arkeoloji Müzesi'nde Müze Eğitimi (A night at the museum: Museum education with Ankara university student at Çorum Museum of Archeology). *Elementary Education Online Journal*, 13(3): 865-879).

E.20.7. Hürsen, C.; İşlek, D. (2016). Art and Craft Teachers' Views Regarding Outdoor Education Approach Along with Identification of Their Training Needs, *International Journal of Educational Sciences*, 15(1,2): 1-13.

(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C;** Okvuran, A.(2014). Müzede bir gece: Ankara Üniversitesi Öğrencileriyle Çorum Arkeoloji Müzesi'nde Müze Eğitimi (A night at the museum: Museum education with Ankara

university student at Çorum Museum of Archeology). *Elementary Education Online Journal*, 13(3): 865-879).

E.20.8. Dinç, E.; Öztumur, S. (2017). Türkiye’de sosyal bilgiler ve tarih eğitiminde müzeler ve tarihi mekânlardan yararlanmaya yönelik araştırmaların içerik analizi. *Milli Eğitim*, Bahar 2017, 214, 61-84.
(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C;** Okvuran, A.(2014). Müzede bir gece: Ankara Üniversitesi Öğrencileriyle Çorum Arkeoloji Müzesi’nde Müze Eğitimi (A night at the museum: Museum education with Ankara university student at Çorum Museum of Archeology). *Elementary Education Online Journal*, 13(3): 865-879).

E.20.9. Çetin, Ş. Ö. (2016). Museum in Early Childhood. *Developments in Educational Sciences* içinde (ed. Recep Efe, Irina Koleva, Emin Atasoy, İsa Cürebal), 583-592. Sofia: St. Kliment Ohridski University Press.
(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C.** (2015). Müzenin toplumsal işlevleri bağlamında Türkiye’deki devlet müzeleri ile özel müzelerde çalışan uzmanların kültürel çeşitlilik ve müzenin ulaşılabilirliğine ilişkin görüşlerinin değerlendirilmesi. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research*, Cilt: 7, Sayı: 35, 405-422.

E.20.10. Çıldır, Z. (2015). Discussion on the Concept of Visual Culture at Museum within Postmodern Art Education. *Journal of Education and Future*; 8, 67-83.
(Atıf Yapılan Eser: Çıldır, Z.; **Karadeniz, C.** (2014). Museum, Education and Visual Culture Practices: Museums in Turkey. *American Journal of Educational Research*, 2014, Vol. 2, No. 7, 543-551).

E.20.11. Sivrikaya, G. (2017). Müzelerin keşif alanı olarak kullanımı. *Milli Eğitim*, Bahar 2017, Yıl:46, Sayı:214, 123-135.
(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C;** Okvuran, A.(2014). Müzede bir gece: Ankara Üniversitesi Öğrencileriyle Çorum Arkeoloji Müzesi’nde Müze Eğitimi (A night at the museum: Museum education with Ankara university student at Çorum Museum of Archeology). *Elementary Education Online Journal*, 13(3): 865-879).

E.20.12. Sivrikaya, G. (2017). Müzelerin keşif alanı olarak kullanımı. *Milli Eğitim*, Bahar 2017, Yıl:46, Sayı:214, 123-135.
(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C.,**Okvuran, A., Artar, M., İlhan, Ç. A. (2015). Yeni Müzebilim Bağlamında Müze Eğitimine Çağdaş Yaklaşımlar ve Müze Eğitimcisi, *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*. 48(2), 203-226).

E.20.13. Sivrikaya, G. (2017). Müzelerin keşif alanı olarak kullanımı. *Milli Eğitim*, Bahar 2017, Yıl:46, Sayı:214, 123-135.
(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C.** (2009). Dünyada çocuk müzeleri ile bilim, teknoloji ve keşif merkezlerinin incelenmesi ve Türkiye için bir çocuk müzesi modeli oluşturulması. (Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara).

E.20.14. Bülbül, H. (2017). Müze ile eğitimde bir seçenek olarak second life müzeleri. *Milli Eğitim*, Bahar 2017, Yıl:46, Sayı: 214,167-180.
(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C;** Okvuran, A.(2014). Müzede bir gece: Ankara Üniversitesi Öğrencileriyle Çorum Arkeoloji Müzesi’nde Müze Eğitimi (A night at the museum: Museum education with Ankara university student at Çorum Museum of Archeology). *Elementary Education Online Journal*, 13(3): 865-879).

E.20.15. Mercin, L. (2017). Müze Eğitimi, Bilgilendirme ve Tanırım açısından Görsel İletişim Tasarımı Ürünlerinin Önemi. *Milli Eğitim*, Bahar 2017, Yıl:46, Sayı:214, 209-237.

(Atıf Yapılan Eser: İlhan, Ç. A., Artar, M., Okvuran, A., **Karadeniz, C.** (2011). *Müze Eğitimi Modülü* (Müze Eğitimi Akran Kitabı, Yetişkin Kitabı, Etkinlik Kitabı, Kars Kitabı, Erzurum Kitabı). Ankara: UNICEF, Yorum Matbaacılık).

E.20.16. Akgün, E., Yılmaz, M., & Arık, B. (2017). Müze Ortamında Anne-Çocuk Etkileşimi: Bir Pilot Çalışma. *Mediterranean Journal of Humanities*, VII/1, 15-24.

(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C.**; Okvuran, A.(2014). Müzede bir gece: Ankara Üniversitesi Öğrencileriyle Çorum Arkeoloji Müzesi'nde Müze Eğitimi (A night at the museum: Museum education with Ankara university student at Çorum Museum of Archeology). *Elementary Education Online Journal*, 13(3): 865-879).

21. Hakemli dergilerde yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda adayın atıf yapılan her eseri için:

E.21.1. Koyuncu, A.; Bilici, E.; Kırgız, H.; Güney, A. (2016). Bir Deneyim. Konya Bilim Merkezi Gezisi. *Informal Ortamlarda Araştırmalar Dergisi*, Year/Yıl 2016, Volume/Cilt (Issue/Sayı) 1 (1), 70-78.

(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C.** (2009). Dünyada çocuk müzeleri ile bilim, teknoloji ve keşif merkezlerinin incelenmesi ve Türkiye için bir çocuk müzesi modeli oluşturulması. (Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara).

E.21.2. Mankan, E. (2017). Destinasyon Pazarlamasında Çekici Bir Faktör Olarak Türkiye'deki Gastronomi Müzeleri Örneği, *Electronic Turkish Studies*. Winter2017, Vol. 12 Issue 4, p641-654. 14p.

(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C.** (2009). Dünyada çocuk müzeleri ile bilim, teknoloji ve keşif merkezlerinin incelenmesi ve Türkiye için bir çocuk müzesi modeli oluşturulması. (Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara).

E.21.3. Silav, M. (2014). Museums for children. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Volume 122, 357-361.

(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C.** (2009). Dünyada çocuk müzeleri ile bilim, teknoloji ve keşif merkezlerinin incelenmesi ve Türkiye için bir çocuk müzesi modeli oluşturulması. (Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara).

E.21.4. Çetin, Ş. Ö. (2016). Museum in Early Childhood. *Developments in Educational Sciences* içinde (ed. Recep Efe, Irina Koleva, Emin Atasoy, İsa Cürebal), 583-592. Sofia: St. Kliment Ohridski University Press.

(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C.**; Çıldır, Z. (2014). İngiltere'de Müze Eğitimi: Londra'dan İzlenimler. Ankara: Kalem Kitap Yayınları).

E.21.5. Çetin, Ş. Ö. (2016). Museum in Early Childhood. *Developments in Educational Sciences* içinde (ed. Recep Efe, Irina Koleva, Emin Atasoy, İsa Cürebal), 583-592. Sofia: St. Kliment Ohridski University Press.

(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C.** (2012). Atina'dan Çocuk Müzesi Örnekleri ve Yunanistan'da Müze Eğitimi. İnci San (ed.). *Çocuk Müzeleri ve Yaratıcı Drama* içinde, 69-90. Ankara: Naturel Yayınevi.)

E.21.6. Akgün, E., Yılmaz, M., & Arık, B. (2017). Müze Ortamında Anne-Çocuk Etkileşimi: Bir Pilot Çalışma. *Mediterranean Journal of Humanities*, VII/1, 15-24.

(Atıf Yapılan Eser: **Karadeniz, C.** (2009). Dünyada çocuk müzeleri ile bilim, teknoloji ve keşif merkezlerinin incelenmesi ve Türkiye için bir çocuk müzesi modeli oluşturulması. (Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara).

II- EĞİTİM-ÖĞRETİM VE ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ

G. ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİ

23. Doktor ünvanı alındıktan sonra verilen dersler:

- 23.1.** 2015 – 2016 Güz Yarıyılı: A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi İlköğretim Bölümü Okulöncesi Öğretmenliği Programı “Seçmeli Müze Eğitimi” Lisans Dersi. (2 kredi, 2 saat).
- 23.2.** 2016 – 2017 Güz Yarıyılı: A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi İlköğretim Bölümü Okulöncesi Öğretmenliği Programı “Seçmeli Müze Eğitimi” Lisans Dersi. (2 kredi, 2 saat).
- 23.3.** 2016 – 2017 Güz Yarıyılı: A.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Disiplinlerarası Müze Eğitimi Anabilim Dalı “Müzelerde Toplumsal Çalışmalar”, Yüksek Lisans Dersi. 3 saat, 3 kredi.
- 23.4.** 2016 – 2017 Bahar Yarıyılı: A.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Disiplinlerarası Müze Eğitimi Anabilim Dalı Çocuk Müzelerinde Eğitim”, Yüksek Lisans Dersi. 3 saat, 3 kredi.
- 23.5.** 2016 – 2017 Bahar Yarıyılı: A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Bölümü “Seçmeli Müze Eğitimi” Lisans Dersi. (2 kredi, 2 saat).
- 23.6.** 2016 – 2017 Bahar Yarıyılı: A.Ü. Tıp Fakültesi Seçmeli Müze Eğitimi dersi. (2 kredi, 2 saat).
- 23.7.** 2017-2018 Güz Yarıyılı: A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Seçmeli Müze Eğitimi dersi (2 saat, 2 kredi).
- 23.8.** 2017-2018 Güz Yarıyılı: A.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Disiplinlerarası Müze Eğitimi Anabilim Dalı “Müzelerde Toplumsal Çalışmalar”, Yüksek Lisans Dersi. 3 saat, 3 kredi.

H. TEZ YÖNETİMİ

İ. ARAŞTIRMA PROJELERİ VE RAPORLAR

28. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev alma:

- 28.1.** *2010-2011:* Ankara Üniversitesi, Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu, UNICEF, MDG-F ve Kültür ve Turizm Bakanlığı ortaklığında yürütülen “*Müze Eğitimi ve Dostluk Treni*” Projesi. *Proje asistanı.*
- 28.2.** *13-19 Temmuz 2012:* *Gençlik Eylemde Programında Yaygın Eğitim için Yeni Yaklaşımlar: Müze Eğitimi* (Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Projesi Eylem 3.1 Eğitim Kursu Projesi. Organizasyon: Anka Kültür ve Yaygın Eğitim Derneği. Katılımcı Ülkeler: Azerbaycan, Gürcistan, Moldova, Rusya, Portekiz, Avusturya, Litvanya, Bulgaristan ve Türkiye. *Eğitimci.*
- 28.3.** *2012:* Mevsimlik Tarım İşçileri Haritalandırma Projesi (Ank. Üniv. ÇOKAUM ve Bernard Van Leer Vakfı). (Proje no:TUR-2012-094). *Proje sekreteri.*
- 28.4.** *2014:* Mevsimlik Tarım İşçisi Anneler için Anne Destek Eğitimi. (Proje no: TUR 2014-13) (Ankara, Diyarbakır, Kahramanmaraş, Adıyaman, Şanlıurfa). Bernard Van Leer Vakfı ve Ankara Üniversitesi işbirliği. *Proje asistanı.*
- 28.5.** *2015-2016:* Museum Professionals, ERASMUS PLUS Projesi. *Proje araştırmacısı.*

30. Ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev alma:

30.1. 2016: TR42-16-TD-0045 Kocaeli Müzesi Çocuk Eğitim Atölyesi Eğitim Programının Oluşturulması Projesi. Eğitimci.

30.2. 2018-2019: 17B0759002 kodlu “Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi Eğitim Paketlerinin Oluşturulması: Okul Öncesi, İlkokul 1-4, İlkokul 5-8.Sınıflar” isimli Ankara Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü (BAP) Projesi, Proje araştırmacısı.

J. DİĞER BİLİMSEL/ SANATSAL ETKİNLİKLER

31. Uluslararası sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), yaz okulu, festival düzenlenmesi gibi etkinliklerde:

- a. Başkanlık yapmak
- b. Görev almak

32. Ulusal sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), yaz okulu, festival düzenlenmesi gibi etkinliklerde:

- a. Başkanlık yapmak
- b. Görev almak

J.32.b.1. 8. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi “Çocuk ve Çevre” 12-14 Ekim 2015, Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi (ÇOKAUM) ve Türkiye Okul Öncesi Eğitimini Geliştirme Derneği (TOÖEGD), Ankara Üniversitesi Rektörlüğü.

J.32.b.2. 9. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi “Çocuk ve Sanat” 3-6 Ekim 2017, Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi (ÇOKAUM), Ankara Üniversitesi Rektörlüğü.

33. Alanında bilimsel/sanatsal çalışma ve araştırmalar için uluslararası burs almak:

33.1. Erasmus Öğrenim Hareketliliği Bursu: Goldsmiths College - University of London, 12.02.2012-15.06.2012 (4 ay).

(Referans: Prof. Dr. John Hutnyk/ Academic Director, Convenor of PhD Cultural Studies
Phone: +44 (0)20 7919 7061 e-posta: john.hutnyk@gold.ac.uk

33.2. Dubai Moving Images Museum (Birleşik Arap Emirlikleri), 15.06.2017-15.10.2017 (3 ay).

35. Alanı ile ilgili olarak panel, konferans, seminer, açıkturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı ya da panelist olarak görev yapmak:

J.35.1. Konferans: **Karadeniz, C.** (2018). “Arap Körfezinde Müzeler: Birleşik Arap Emirlikleri”. Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi, 27 Nisan 2018. Ankara.

J.35.2. Konferans: Karadeniz, C. (2016). “Çocuk Müzeleri ve Bilim, Teknoloji ve Keşif Merkezleri”, Lefke Avrupa Üniversitesi Dr. Fazıl Küçük Eğitim Fakültesi, 24 Mayıs 2016. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti.

J.35.3. Konferans/ Panel: Karadeniz, C. (2016). “Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi”, Oyuncak Müzelerinin Dünü, Bugünü ve Sürdürülebilirliği Paneli, 20 Nisan 2016. Ankara: Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi (ÇOKAUM).

J.35.4. Konferans: Karadeniz, C. (2012). "Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi". TOYCO: Avrupa Oyuncak ve Çocuk Müzeleri Birliği Toplantısı, 19 - 20 Kasım 2012, İstanbul.

J.35.6. Konferans: Karadeniz, C. (2010). *Museum Education in Turkey (Türkiye’de Müze Eğitimi)*, Savannah School of Art and Design, Georgia, ABD, 20th July 2010.

K – ÖDÜLLER

M- DİĞER BİLİMSEL YAYIN VE ETKİNLİKLER

Diğer Kitap Editörlükleri

İlhan, Ç. A., Artar, M., Okvuran, A., **Karadeniz, C.** (2011). *Müze Eğitimi Modülü* (Müze Eğitimi Akran Kitabı, Yetişkin Kitabı, Etkinlik Kitabı, Kars Kitabı, Erzurum Kitabı). Ankara: UNICEF, Yorum Matbaacılık.

Katılımcı Olarak Yer Aldığı Diğer Çalıştay, Konferans vb Etkinlikler:

2007: Çocuk Şenliği, Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Mayıs 2007. (Gönüllü eğitmeni)

2009: “Türkiye’de Müzecilik Çalıştayı”, 19-20 Kasım 2009, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul. (Katılımcı)

2010: Müze Eğitimi ve Dostluk Treni Projesi Değerlendirme ve Sürdürülebilirlik Çalıştayı 24-25 Ekim 2011. (Katılımcı)

2010: Karadeniz, C. (2010). “Türkiye’de Müze Eğitimi Uygulamaları, II. Müze Eğitimi Semineri, 05 Mart 2010, Mardin Müze Müdürlüğü, Mardin Valiliği ve Ankara Üniversitesi. (Katılımcı)

2010: Karadeniz, C. (2010). “Müze Eğitimi”, 4 Kasım 2010, Jale Tezer Koleji. (Yürütücü).

2011: Karadeniz, C. (2011). “Kent Müzesi Müze Eğitimi Çalıştayı”, 10. Mudurnu İpekyolu Kültür, Sanat ve Turizm Festivali, 1-3 Temmuz 2011, Mudurnu, Bolu. (Katılımcı)

2012: Karadeniz, C. ‘Charles Dickens and Childhood’, Conference, Reception, Symposium. V&A Museum of Childhood, London, 18 Haziran 2012. (İzleyici)

2013: Uluslararası Müzeler Çalıştayı, 13-14 Eylül 2013 Beypazarı, Ankara. (Katılımcı)

2013: 25 – 26 Ocak 2013 Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği üyelerine 6 + 3 saatlik Müze Eğitimi ve Yaratıcı Drama Eğitimi, eğitimci, Ankara. (Eğitimci)

2014: Ankara'nın Bir Oyuncak Müzesi Var. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi. *III. Müzecilik Çalıştayı*, Başkent Üniversitesi, 12 Mayıs 2014, Ankara. (Katılımcı)

2014: Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi. *I. Üniversite Müzeleri Platformu*. İstanbul Üniversitesi, Boğaziçi Üniversitesi ve Üniversite Müzeler Birliği, 30 Mayıs 2014, İstanbul Deniz Müzesi. (Katılımcı)

2015: ICEFIC Kongresi kapsamında Dr. Maritza McDonald tarafından düzenlenen “How do Cultural Institutions Participate in the Education of New Science Teachers?” çalıştayı. (İzleyici)

2015: Sharing History adlı sanal müze ve sanal sergi projesi çalıştayı. 17-18 Nisan 2015, Ankara. (Katılımcı)

2015: ÇOKAUM 8. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi kapsamında Prof. Dr. Suzanne Gaskins tarafından düzenlenen “Understanding Difference in Family Learning in Museums” Çalıştayı, 10.10.2015. (İzleyici)

2015: Ankara Üniv. ÇOKAUM ve Türkiye Okul Öncesi Eğitimini Geliştirme Derneği ortaklığında 8. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi Çalıştayı “Understanding Differences in Family Learning in Museums (Prof. Dr. Suzanne Gaskins, 10.10.2015)” çalıştayı, Ankara. (İzleyici)

2015: Museum Professional Project Çalıştayı, 28.10.2015 – 02.10.2015 Roma, İtalya. (Katılımcı)

2016: Lefke Avrupa Üniversitesi Dr. Fazıl Küçük Eğitim Fakültesi, Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümü tarafından düzenlenen “Çocuk Müzeleri ve Bilim Teknoloji Merkezleri” konulu konferans, 24.05.2016. (Katılımcı)

2016: Museum Professionals, ERASMUS PLUS Projesi. Müze Profesyonelleri Ortak Akıl Çalıştayı, 13.06.2016, Ankara. (Katılımcı)

2016: Afet Farkındalık Merkezi Çalıştayı, 25.11.2016, Başbakanlık Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı, Ankara. (Katılımcı)

2016: Museum Professional Project Ortak Akıl Çalıştayı, 13.06.2016, Ankara Üniversitesi, Ankara. (Katılımcı)

2016: Ankara Üniversitesi ÇOKAUM tarafından 19 Nisan 2016 tarihinde düzenlenen “Oyun ve Oyuncak Şenliği”nde atölye yürütücüsü, Ankara. (Katılımcı)

2018: Milli Eğitim Bakanlığı ve UNICEF, Okulum Türkiye Projesi Okul Dışı Öğrenme Ortamları Çalıştayı, 11-12 Mayıs 2018, Ankara. (Katılımcı)

2018: “Müzecilik” Semineri, Ayrancı Aysel Yüçetürk Anadolu Lisesi, 18 Mayıs 2018, Ankara. (Katılımcı)

N - İDARİ GÖREVLER

1. 2012 - 2016: Ankara Üniversitesi Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Uygulama ve Araştırma Merkezi (ÇOGEM) Danışma Kurulu Üyeliği.

2. 2016: Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fakülte Tanıtım, Mevlana ve Tasarım Komisyonu üyelikleri.

O- BİLİMSEL VE MESLEKİ KURULUŞLARA ÜYELİKLER

1. Hands-On Europe (International Association of Children's Museums) – Avrupa Çocuk Müzeleri Birliği (2011, 2017).
2. Müze Eğitimcileri Derneği. (2013-2014)
3. Ankara Profesyonel Turist Rehberleri Odası (2001'den beri).
4. Sanat Eğitimcileri Derneği (SEDER), (2016'dan beri).
5. Inclusive Museum Research Network (2018'den beri)

Ö- SERTİFİKALAR

1. "Çocuk ve Müze Rehberliği" Ankara Profesyonel Turist Rehberleri Derneği ve Türkiye Profesyonel Turist Rehberleri Derneği İş birliği ile gerçekleştirilen Avrupa Birliği Projesi, «Çocuk ve Müze Rehberliği Sertifikası», Ankara, 2005.

2. Yaratıcı Drama Liderliği / Çağdaş Drama Derneği (5 Aşamalı liderlik eğitimi ve uluslararası yaratıcı drama lideri ve eğitmeni adayı - 48 saat eğitim) 1. Aşama Sertifikası. Ankara, 2012.

3. Yaratıcı Drama Liderliği / Çağdaş Drama Derneği (5 Aşamalı liderlik eğitimi ve uluslararası yaratıcı drama lideri ve eğitmeni adayı - 48 saat eğitim) 2. Aşama Sertifikası. Ankara, 2013.

4. Yaratıcı Drama Liderliği / Çağdaş Drama Derneği (5 Aşamalı liderlik eğitimi ve uluslararası yaratıcı drama lideri ve eğitmeni adayı - 48 saat eğitim) 3. Aşama Sertifikası. Ankara, 2013.

5. Çocuk Müzeleri Kurma Derneği, Çağdaş Drama Derneği işbirliğiyle, "Sosyal Bilgiler, Kültür ve Miras" Dr. Tülay Üstündağ – Yaratıcı Drama Atölyesi (5+3 saat), Ankara, 05-07 Ekim 2013.

6. Çağdaş Drama Derneği, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi ve Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü işbirliğiyle, 23. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi "Rolün Ötesinde Oynama" Roberta Secci – Yaratıcı Drama Atölyesi (6 saat), Ankara, 14-17 Kasım 2013.

7. Çağdaş Drama Derneği, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi ve Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü işbirliğiyle, 23. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi "Bir Örnek Kadınlar" Dr. Tülay Üstündağ – Yaratıcı Drama Atölyesi (6 saat), Ankara, 14-17 Kasım 2013.

8. TUBİTAK – Proje Yazma Sertifikası (2014). TED Üniversitesi, Ankara, 19-21 Haziran 2014.

9. International Congress on Education for the Future ICEFIC 2015 "Dr. Maritza Macdonald Workshop", Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi, Ankara, 12 Mayıs 2015.

10. Çağdaş Drama Derneği, Ankara Üniversitesi ve Bursa Büyük Şehir Belediyesi iş birliğiyle, 27. Uluslararası Yaratıcı Kongresi, “İpeğin Serüveni” Doç. Dr. Ayşe Okvuran – Yaratıcı Drama Atölyesi (12 saat), 02-05 Mart 2017, Bursa. (Katılımcı)

11. Ankara Üniversitesi Hizmet İçi Eğitim Koordinatörlüğü Eğitimcilerin Eğitimi Sertifika Programı, Ankara (Aralık 2017 – Ocak 2018).

12. Next Level Alışveriş Merkezi ve Ankara Üniversitesi işbirliğiyle 9 – 29 Nisan 2018 tarihleri arasında Next Level Alışveriş Merkezi’nde (Ankara) gerçekleştirilen geçici sergide sergi rehberliği ve müze eğitimciliği.

P- YABANCI DİL PUANLARI:

KPDS 2001: 80

KPDS 2005: 77

IELTS 2016: 6,5/9

YÖKDİL 2017: 82.5

R- YURT DIŞI STAJLARI:

1. Ağustos 2010: Miami Children’s Museum, ABD (Müze stajı, 1 ay)

2. Nisan 2009: Hamburg Klick Kindermuseum, Almanya (Müze stajı, 1 ay)

3. Mayıs 2009: Frankfurt Kindermuseum, Almanya (Müze stajı, 1 ay)

4. Haziran – Ekim 2017: Dubai Moving Images Museum (Müze araştırmacısı 3 ay)