**Корней Чуковский**

**День рождения:** 31 марта 1882 г.

**Биография**

31 марта (19-ого марта по старому стилю) 1882 года в Москве появился на свет Николай Корнейчуков, которого мы знаем под псевдонимом Корней Чуковский. Его мать была простой крестьянкой, родившей ребенка вне брака.

До революции будущий детский писатель работал журналистом, одно время жил в Лондоне и Одессе. В артистическую богему ему помог войти друг детства Жаботинский. Уже после Октября Корней Иванович опубликовал две знаковые исследовательские работы: «Александр Блок как поэт и человек» и «Ахматова и Маяковский». Но он был вынужден оставить эту сферу: в Советском Союзе независимая литературная критика оказалась невостребованной. Он получил известность как автор занимательных детских книг. Его истории отличаются глубоким социальным подтекстом, невидимым для неподготовленного читателя.

Его книги стали классикой детской литературы и до сих пор издаются многомиллионными тиражами. Также он перевел на русский язык такие шедевры всемирной литературы, как «Хижина дяди Тома», «Приключения Тома Сойера», «Остров сокровищ» м многие другие классические тексты.

Писатель умер в 1985 году от вирусного гепатита и похоронен на кладбище в Переделкине рядом с могилами Бориса Пастернака и Арсения Тарковского.

**Семья и личная жизнь**

До Революции он женился на дочери бухгалтера Марии Борисовне Гольдфельд. В браке у них родились четверо детей. Одна из дочерей, Лидия, впоследствии состоялась как писательница. Творческую стезю выбрал и старший сын литератора.

**Общественная деятельность**

Писатель поддерживал отношения с диссидентами (например, с Александром Солженицыным) и подписал легендарное письмо к Брежневу.

**Награды**

Он считается самым издаваемым отечественным детским автором. Он кавалер 4 орденов Трудового Красного знамени и Ленина, а также удостоился звания лауреата Ленинской премии. Его заслуги получили признание за рубежом: Оксфордский университет присвоил ему почетную степень Доктора литературы Honoris causa.

**Экранизации**

Существует 27 экранизаций его произведений, среди них наиболее популярные:

- «Мойдодыр» (1939 и 1954)
- «Краденое солнце» (1943)
- «Тараканище» (1927 и 1963)
- «Айболит-66» (1966)
- «Айболит и Бармалей» (1973)
- «Федорино горе» (1974)
- «Путаница» (1974 и 1982)