



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

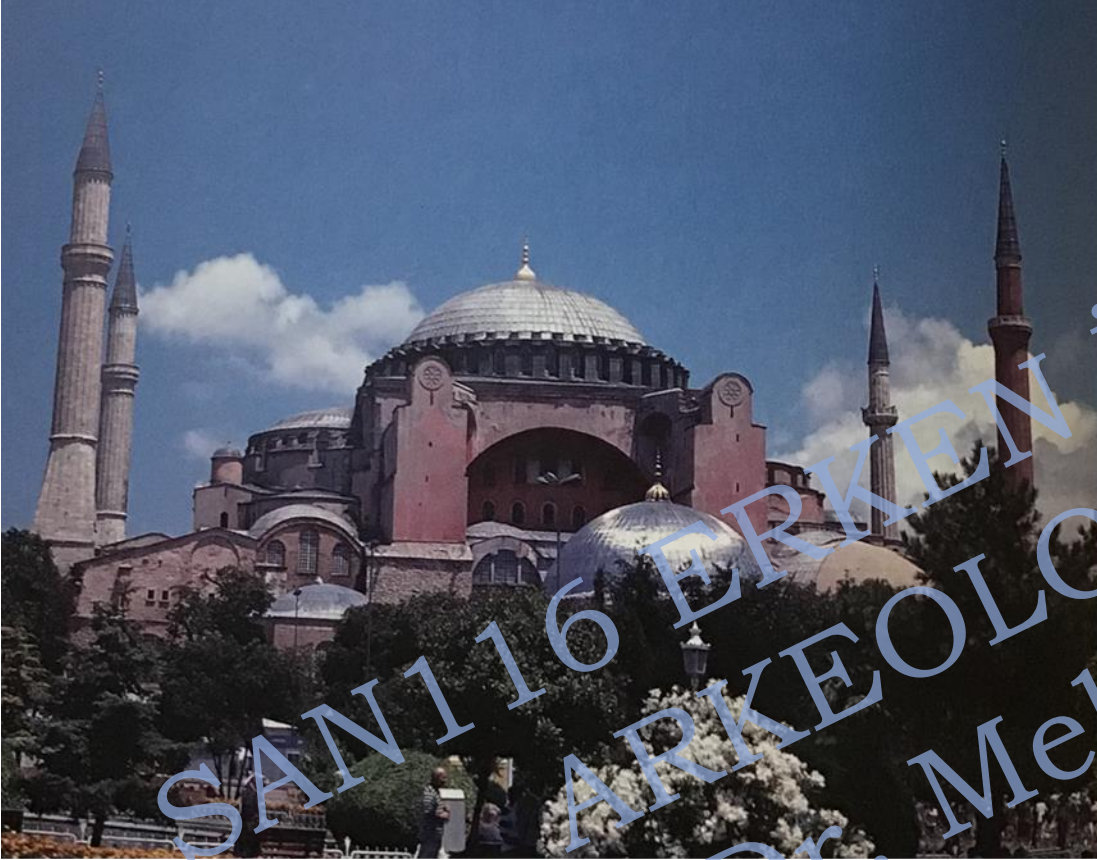
SAN 116 ERKEN İSLAM SANATI VE ARKEOLOJİSİNE GİRİŞ

İslamiyet Öncesi Geç Antik Dönem Akdeniz, Sasanî, Bizans gelenekleri genel değerlendirmesi dersin amacıdır.



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

AKDENİZ ÇEVRESİNDE İSLAM SANATLARI GENEL DEĞERLENDİRME



Ayasofya

Bizans İmparatoru İustinianus Dönemi,

Bizans, 537, İstanbul

Kaynak: Benabed, Aicha, 'İslamiyet'in Yayılmasından Önce Akdeniz' *Akdeniz'de İslam Sanatını Keşfedin* (Sınırlar Ötesi Bir Müze Yayını), Ege Yayınları, 2007.



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

İyi Çoban

Galla Placidia anıt mezarından
mozaik

Bizans, 435-30

Ravenna, İtalya



Kaynak: Benabed, Aïcha, 'İslamiyet'in Yayılmasından Önce Akdeniz' Akdeniz'de İslam Sanatını Keşfedin (Sınırlar Ötesi Bir Müze Yayını), Ege Yayınları, 2007.



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Kartacalı kadın mozaïği, 6.yy

Bardo Müzesi, Tunus



Kartacalı antik kenti, 6.yy

Tunus yakınları



Kaynak: Benabed, Aicha, 'İslamiyet'in Yayılmasından Önce Akdeniz' *Akdeniz'de İslam Sanatını Keşfedin* (Sınırlar Ötesi Bir Müze Yayını), Ege Yayınları, 2007.

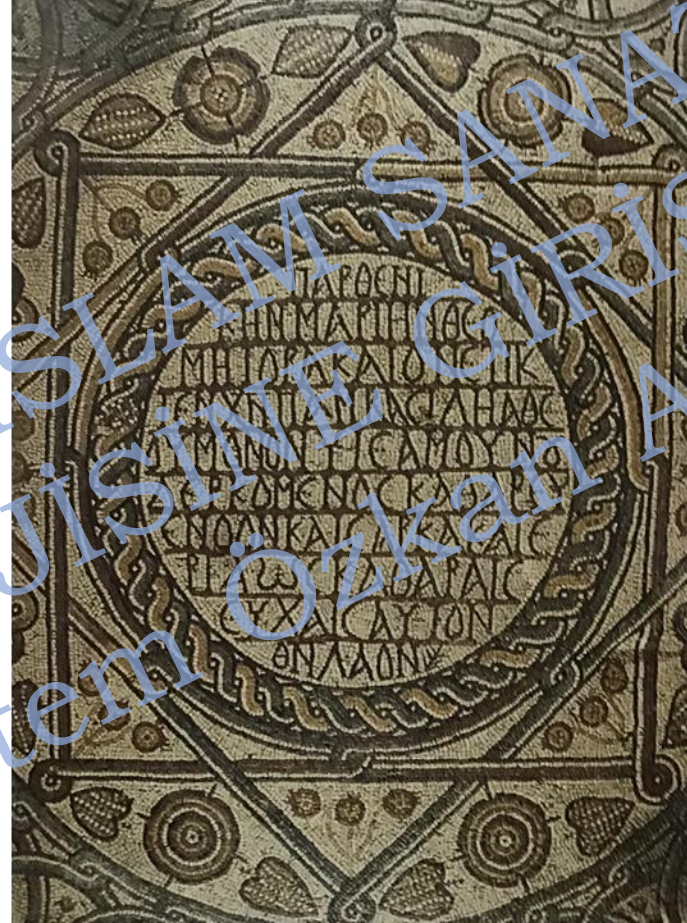


Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Yunanca yazıtlı mozaik,
Meryem Ana Kilisesi

Bizans, Emevi, Abbasi, 6. ve
7.yy, 767'da onarım

Madaba, Ürdün



Kaynak: Benabed, Aicha, 'İslamiyet'in Yayılmasından Önce Akdeniz' Akdeniz'de İslam Sanatını Keşfedin (Sınırlar Ötesi Bir Müze Yayını), Ege Yayınları, 2007.



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü