



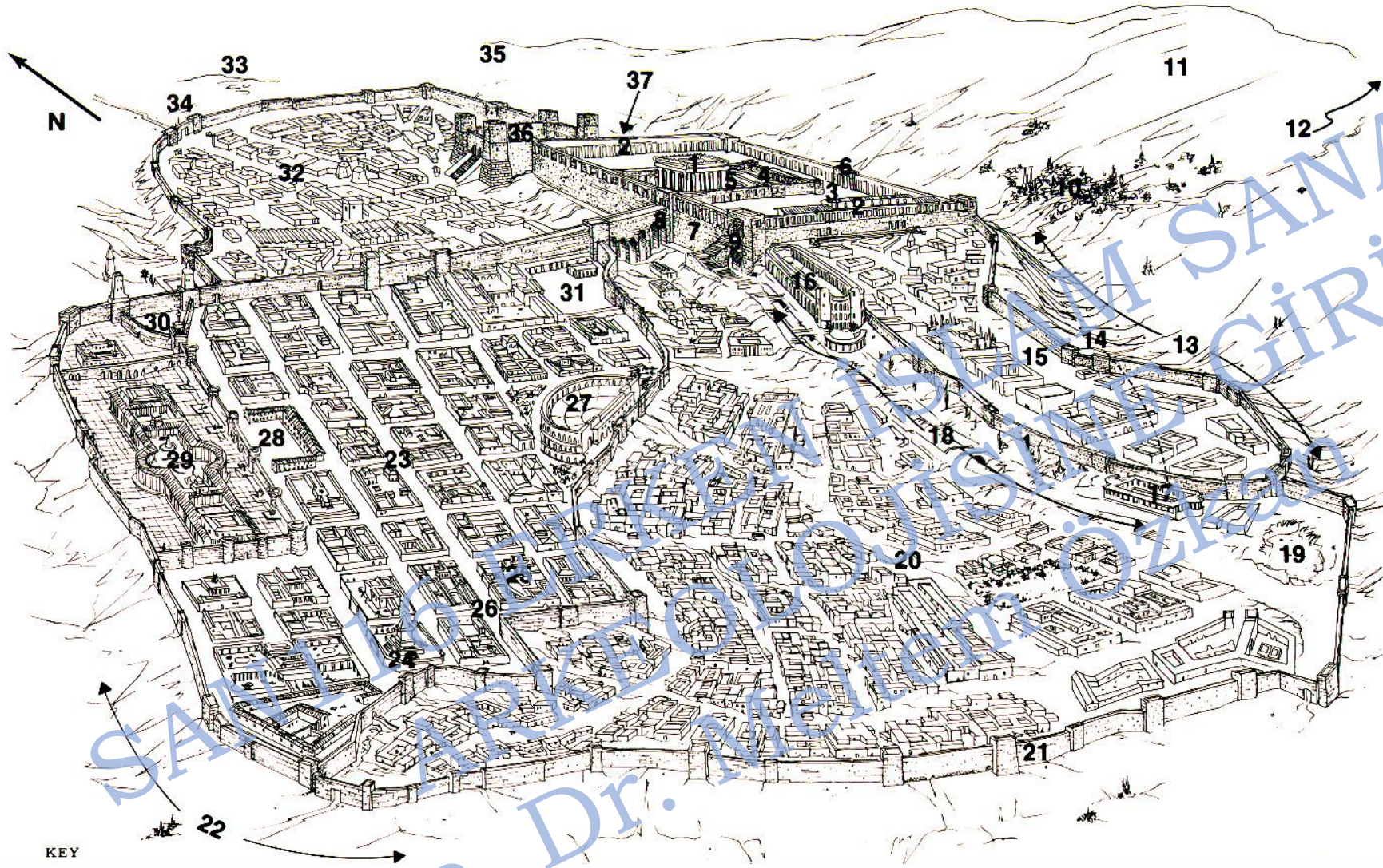
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 116 ERKEN İSLAM SANATI VE ARKEOLOJİSİNE GİRİŞ

Bu derste İslamiyet Öncesi ve Sonrası Kudüs, İslam'ın Doğuşu ve İslam Sanatı'nın Oluşumu, Kubbetü's-Sahra değerlendirilmektedir.



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



1. The Temple
2. Southern Wall and Royal Stoa
11. The Mount of Olives
13. The Kidron Valley
15. City of David (Mt. Ophel)
17. The Pool of Siloam
18. The Tyropoean Valley
20. Lower City (Poor section)
23. Upper City (Wealthy section)
24. David's Tomb
27. The Theater
28. The Market Place
29. Herod's Palace
36. Antonia Fortress (NT - Castle)

Jerusalem at the Time of Jesus



SAN116 ERKEN İSLAM SANATI VE
ARKEOLOJİSİNİN GİRİŞİ
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



<https://www.biblicalarchaeology.org/wp-content/uploads/king-davids-palace-map.jpg>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Kudüs'teki Kamame Kilisesi (Kutsal Kabir Kilisesi, the Church of Holy Sepulchre)



Doç.



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Mescidü'l - Aksa 685-715, I. Velid Dönemi



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

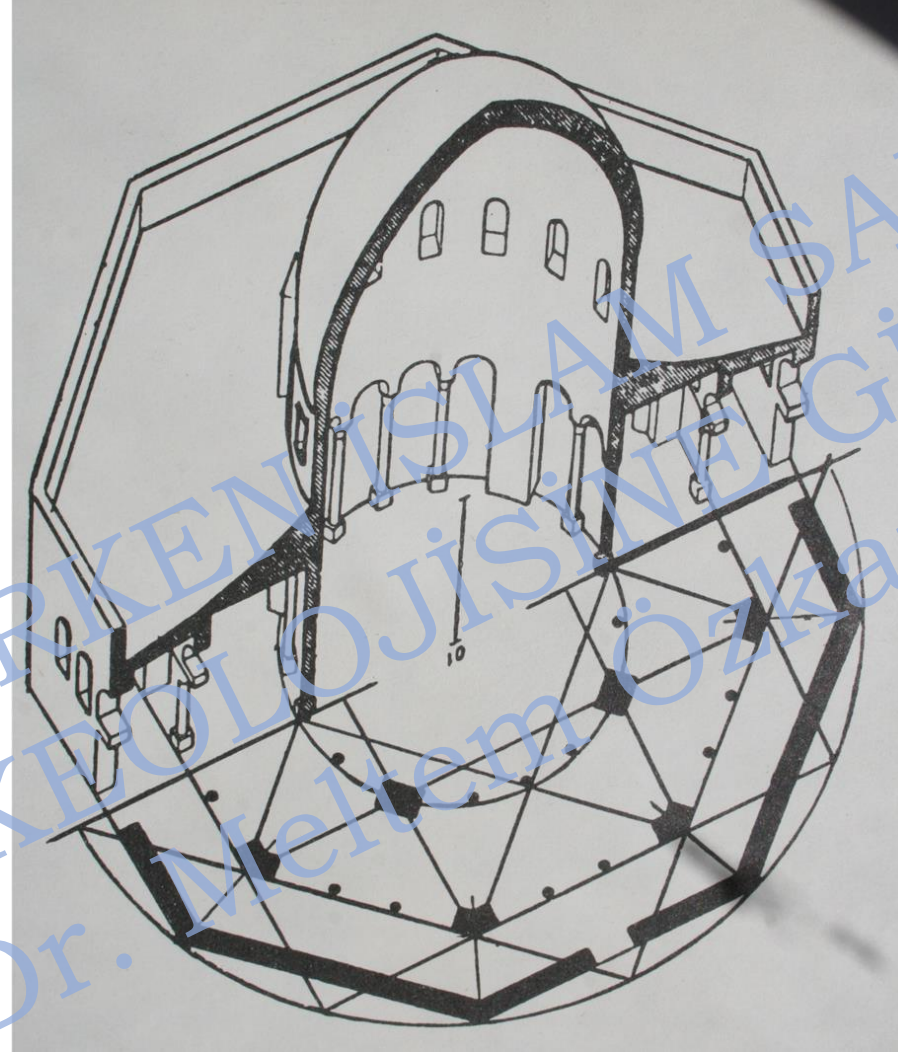


Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Kubbetü's-Sahra izometrik plan, 685 inşa başlangıcı



Kaynak: <https://islamansiklopedisi.org.tr/kubbetus-sahre>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Kubbetü's-Sahra



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Kubbetü's- Sahra

Emevi, 691

Kudüs



Kaynak: Bisheh, Ghazi, 'Emeviler Birinci Başkent Şam'Akdeniz'de İslam Sanatını Keşfedin
(Sınırlar Ötesi Bir Müze Yayını), Ege Yayınları, 2007. Sayfalar 37-50



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü