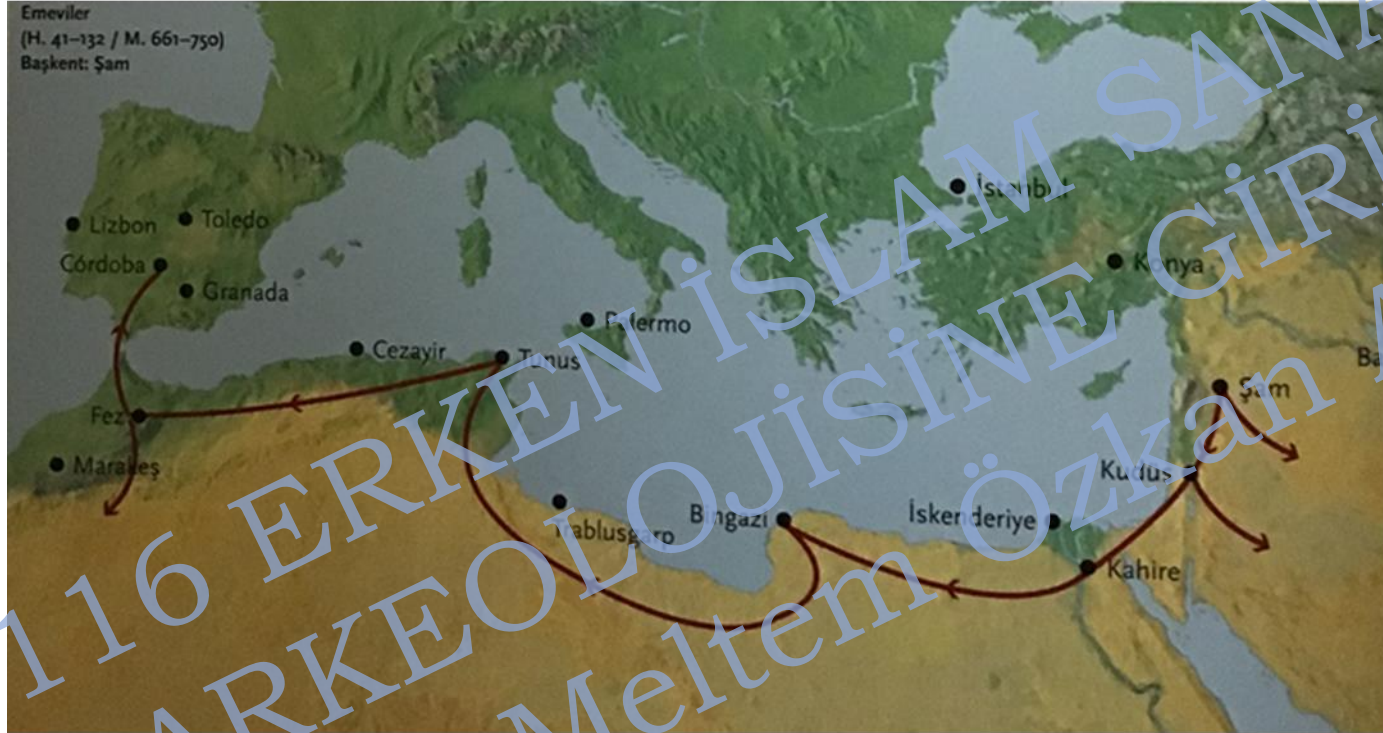




Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 116 ERKEN İSLAM SANATI VE ARKEOLOJİSİNE GİRİŞ

Emeviler (H.41-132/M.661-750), Başkent Şam

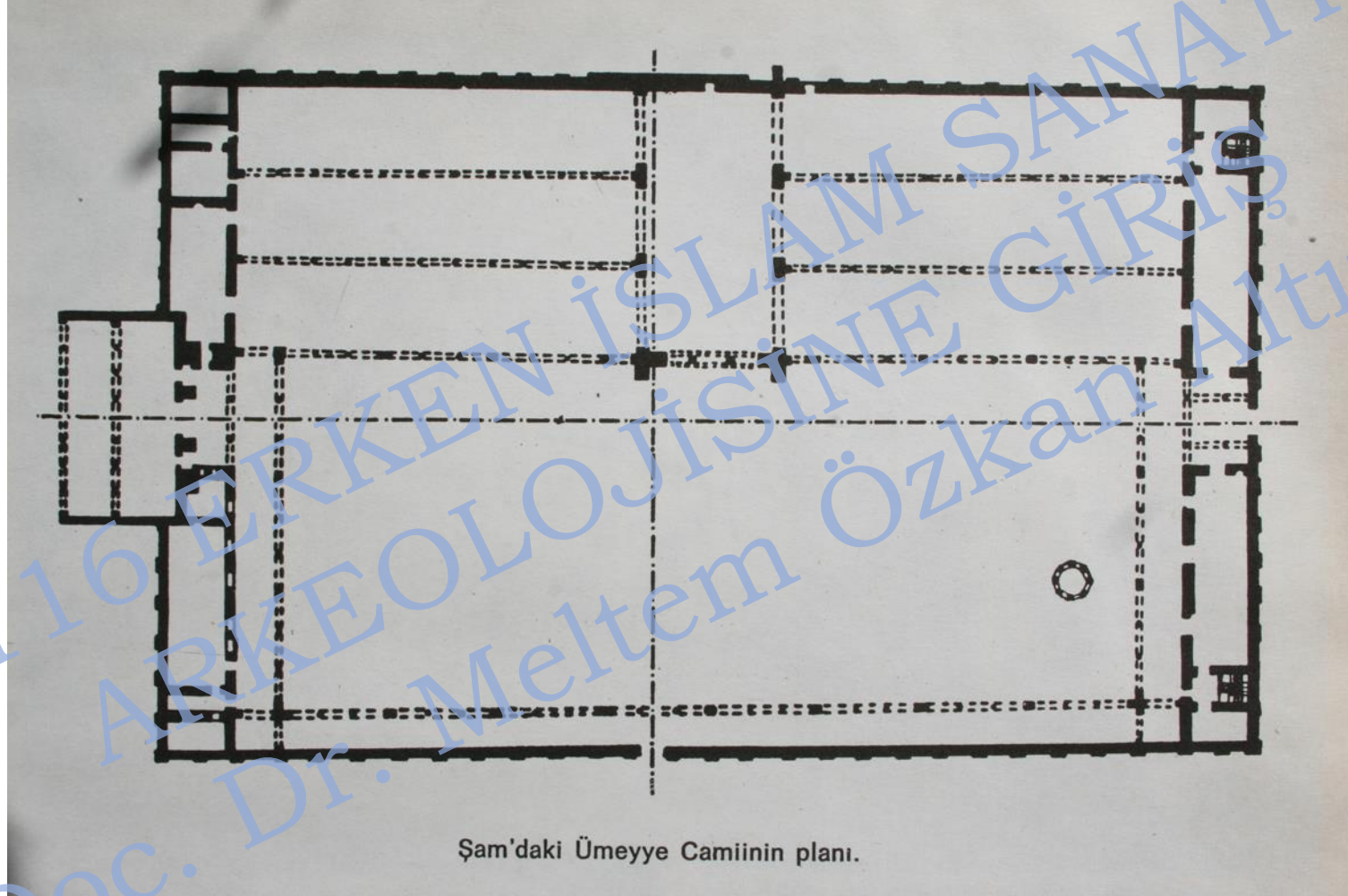


Kaynak: Bisheh, Ghazi, 'Emeviler Birinci Başkent Şam'Akdeniz'de İslam Sanatını Keşfedin (Sınırlar Ötesi Bir Müze Yayını), Ege Yayınları, 2007. Sayfalar 37-50



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Ümeyye Camii
(706-714)



Şam'daki Ümeyye Camiinin planı.



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Kaynak: TDV İslam Ansiklopedisi



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 16 ERKEN İSLAM SANATI VE
ARKEOLOJİSİNE GİRİŞ
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



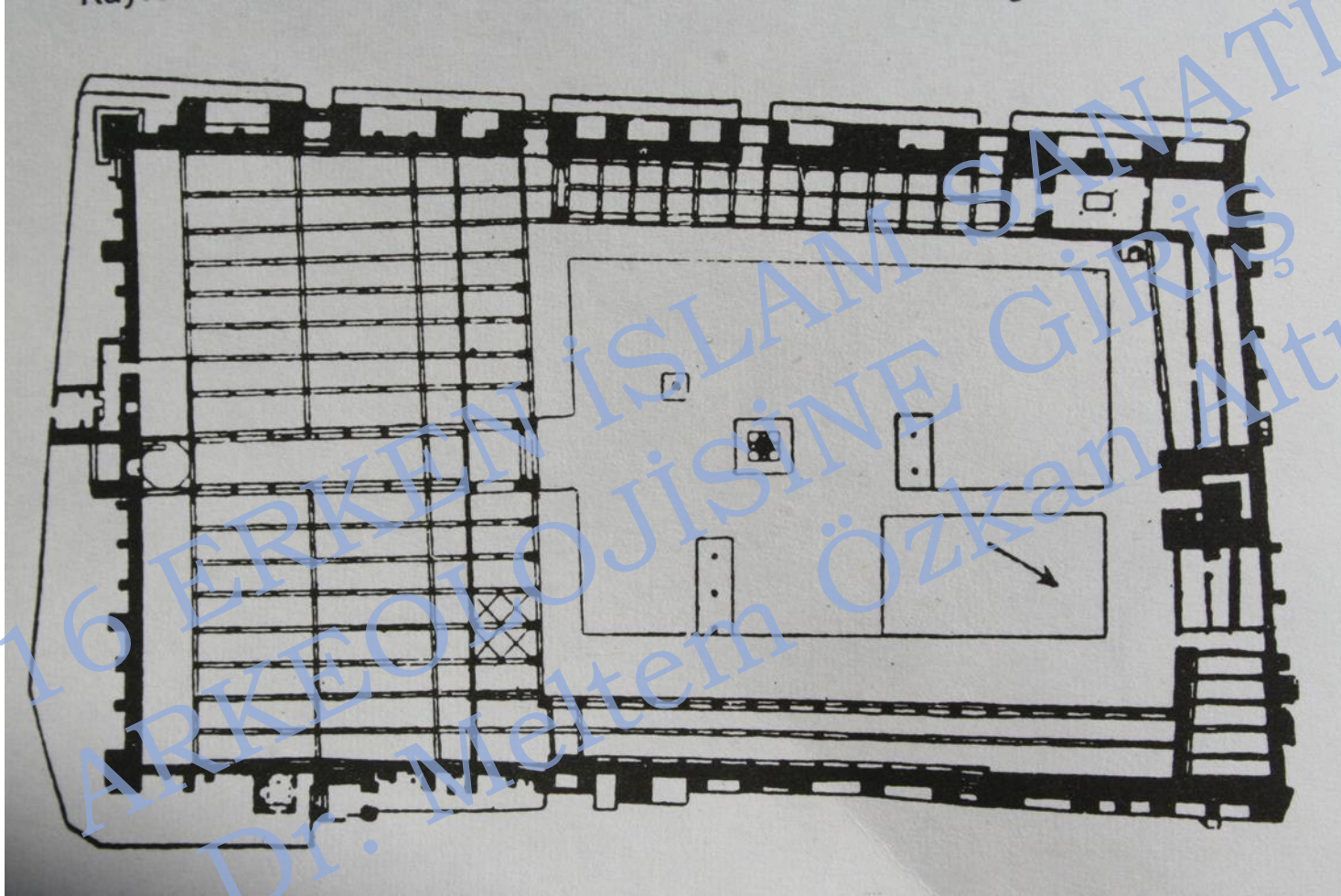
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

KAYRAVAN CAMII (SEYİD-İ UKBA/ SİDİ UKBE)
(670-Ukbe bin Nafi)



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 16 ERKEN İSLAM SANATI VE
ARKEOLOJİSİNE GİRİŞ
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Kaynak: TDV İslam Ansiklopedisi



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SAN116 ERKEN İSLAM SANATI VE
ARKEOLOJİSİNE GİRİŞ
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü