

Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Açık Ders Malzemeleri

Ders izlenme Formu

Dersin Kodu ve İsmi	SAN 215 İSLAM MİMARİSİ (10-16.Yüzyıllar)
Dersin Sorumlusu	Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Dersin Düzeyi	Lisans
Dersin Kredisi	2
Dersin Türü	Teorik
Dersin İçeriği	İslam Mimarisinin 10 ve 16.yy tarih aralıklarını baz almaktadır. Özellikle Akdeniz Dünyası ve çevresinde İslam sanatlarının temsili ve etki alanları incelenmektedir.
Dersin Amacı	Mimarlık, mekân, hamilik ilişkilerini İslam Mimarisi özelinde anlama. Tarih konusunda genel bir bakış açısı kazanıp, ilgili İslam mimarisinin terminolojisine hâkim olma.
Dersin Süresi	14 Hafta
Eğitim Dili	Türkçe
Ön Koşul	Yok
Önerilen Kaynaklar	<p>Bradford, Ernle. <i>Akdeniz (Bir Denizin Portresi)</i>, İş Bankası Kültür Yayınları, 2004.</p> <p>Burckhardt, Titus. "Kahire Sultan Hasan Medrese Camii", <i>İslam Sanatı: Dil ve Anlam</i>, Klasik Yayınları, 2005.</p> <p>Hattstein, M.-Delius, P., İslam Sanatı ve Mimarisi (çev. Nurettin Elhüseyni), Literatür Yayınları, 2007.</p> <p>Hillenbrand, Robert. İslam Sanatı ve Mimarlığı, (Çev. Çiğdem Kafesçioğlu), Homer Kitabevi, 2005.</p> <p>Oleg, G., İslam Sanatının Oluşumu, İstanbul, 1988.</p> <p>Mülayim, Selçuk. "Kubbe". <i>TDV İslam Ansiklopedisi</i>. Sayfalar: 300-303. (https://cdn.islamansiklopedisi.org.tr/dosya/26/C26008533.pdf)</p> <p>O'Shea; Stephen İnanç denizi : Ortaçağ Akdenizindeislam ve hristiyanlık/ çeviren Egemen Demircioğlu. İstanbul : İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2011.</p> <p>Özkan Altınöz, M., (2016) "Mudéjar (Müdeccen) Mimarisi'nin İspanya Mimarlık Tarihi Referans Kaynaklarında Yaşadığı Sorunlar", <i>Megaron</i>. 2016; 11(3): 310-317 DOI: 10.5505/megaron.2016.18480</p> <p>Robinson, Francis. "16.ve 17.yy'larda Merkez Ülkelerin İmparatorlukları", (çev. Mete Tunçay), <i>İslam Dünyası 1500'den bu yana</i>, İletişim Yayınları, 1986.</p> <p>Yetkin, S.K., İslam Ülkelerinde Sanat, İstanbul, 1984.</p>
Dersin Kredisi (AKTS)	4
Laboratuvar	---
Diğer-1	---

