



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 215 İSLAM MİMARİSİ 10-16.YY'LAR

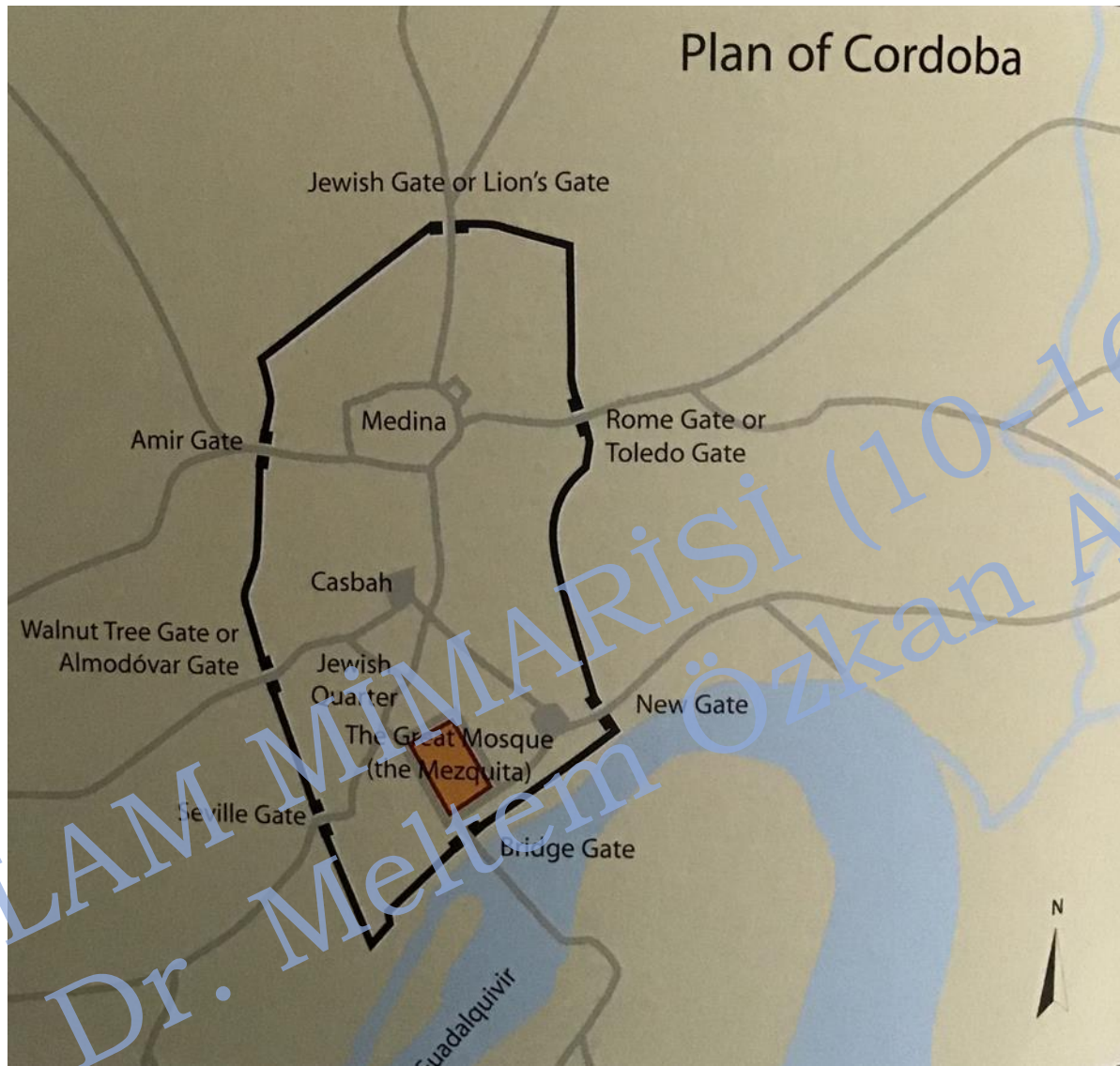
SAN 215 İSLAM MİMARİSİ (10-16. Yüzyıllar)
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Kaynak: Hattstein, M.-Delius, P., İslam Sanatı ve Mimarisi (çev. Nurettin Elhüseyni), Literatür Yayınları, 2007



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



Kaynak: Hattstein, M.-Delius, P., İslam Sanatı ve Mimarisi (çev. Nurettin Elhüseyni), Literatür Yayınları, 2007



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Cordoba Ulu Camii, 785-988



Kaynak: Hattstein, M.-Delius, P., İslam Sanatı ve Mimarisi (çev. Nurettin Elhüseyni), Literatür Yayınları, 2007



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Yönetici Kapısı, Kordoba Ulu Camii, 785-988

Bab al-Wuzara, en eski tarihli portal -786-787



Kaynak: Hattstein, M.-Delius, P., İslam Sanatı ve Mimarisi (çev. Nurettin Elhüseyni), Literatür Yayınları, 2007



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

II. Hakam (Hakem) 962-966 tarafından eklenen bölüm

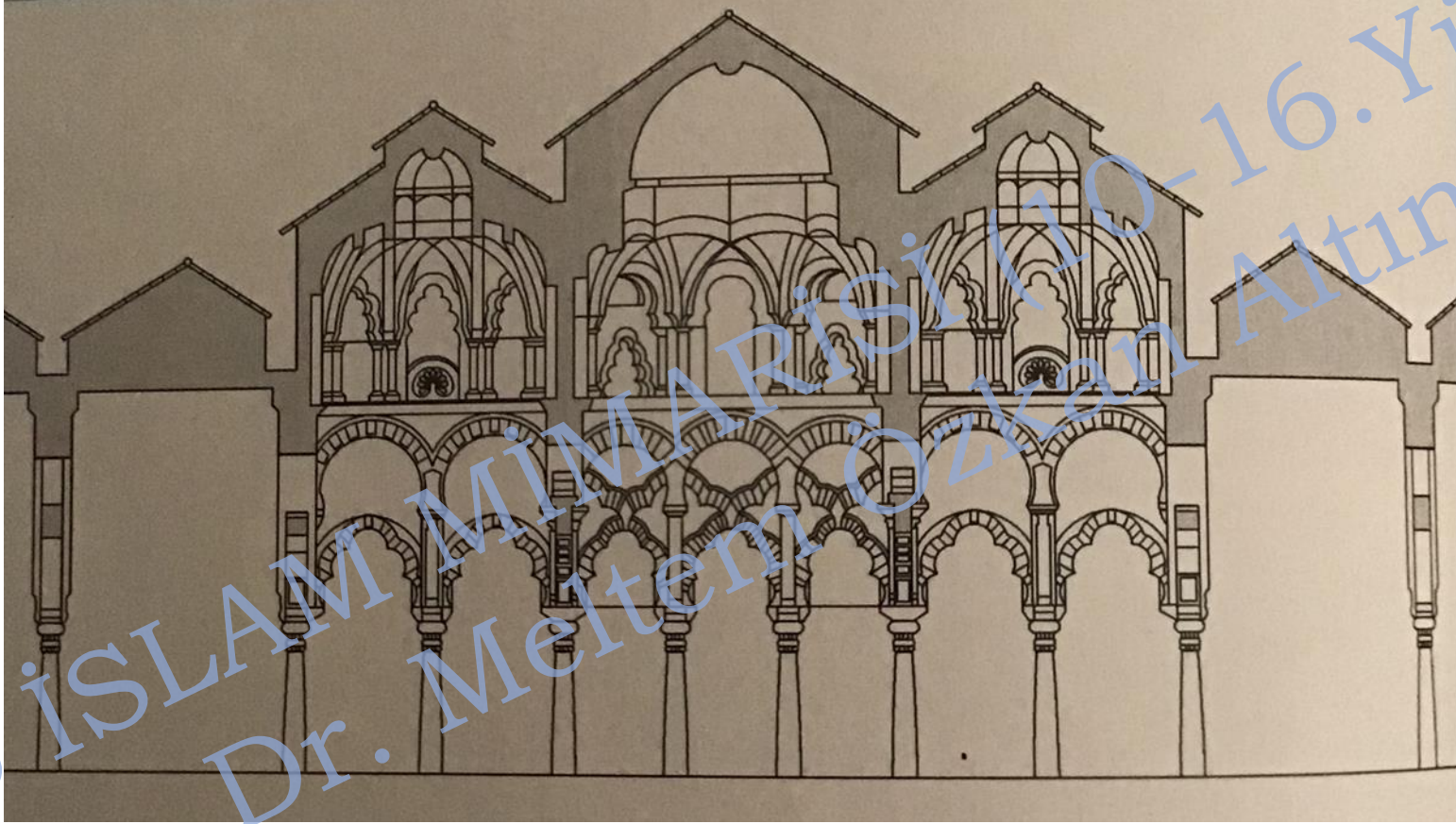


SAN 215 İSLAM MİMARİSİ (10-16. Yüzyıllar)
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Maksura alanı, II. Hakem dönemi , 962-966



Kaynak: Hattstein, M.-Delius, P., İslam Sanatı ve Mimarisi (çev. Nurettin Elhüseyni), Literatür Yayınları, 2007

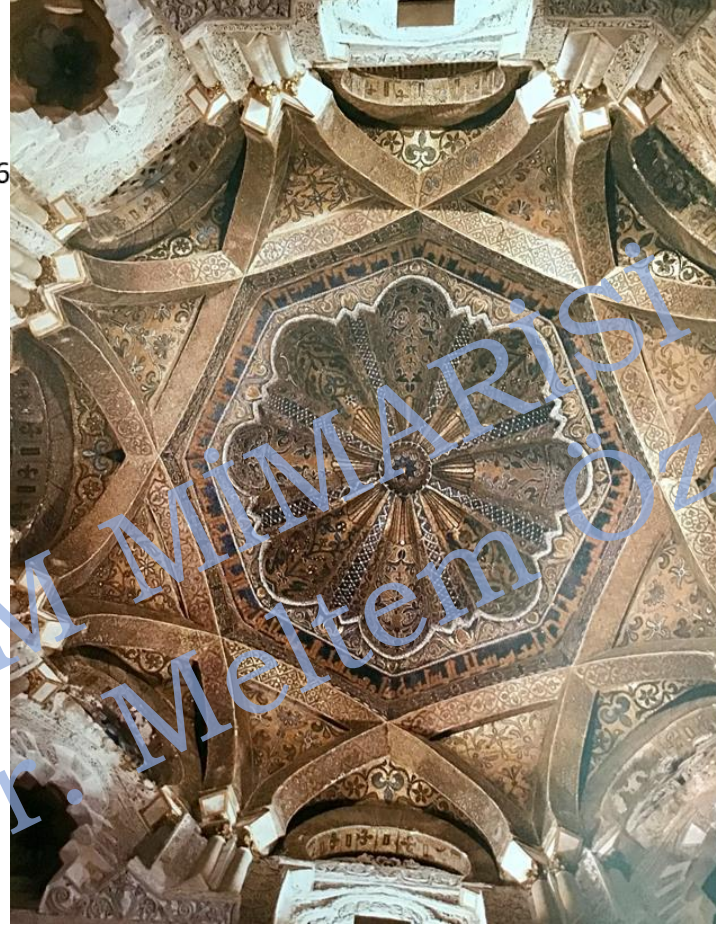
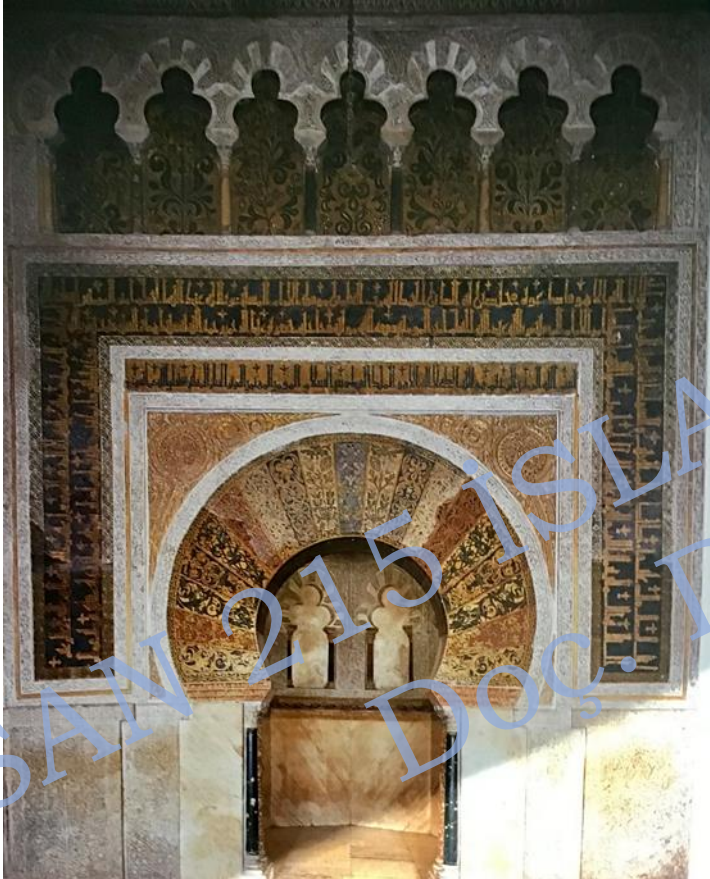


Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Mihrap önü kubbesi, II. Hakem dönemi eklentisi , 962-966

Capilla de Villaviciosa kubbesi, II. Hakem dönemi , 962-966

Cordoba Camii Mihrabı, II. Hakem dönemi yenilenme , 962-966



Medinetü'z-Zehra

Endülüs Emevileri, 936-1010

Cordoba, İspanya



Kaynak: Hattstein, M.-Delius, P., İslam Sanatı ve Mimarisi (çev. Nurettin Elhüseyni), Literatür Yayınları, 2007



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Dionisio Baixeras, Abd al-Rahman III I.Otto (962-973)'nun elçisini kabulü

19.yy'da tekrardan resmedilmiş



Kaynak: Hattstein, M.-Delius, P., İslam Sanatı ve Mimarisi (çev. Nurettin Elhüseyni), Literatür Yayınları, 2007



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü