



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 215 İSLAM MİMARİSİ 10-16.YY'LAR

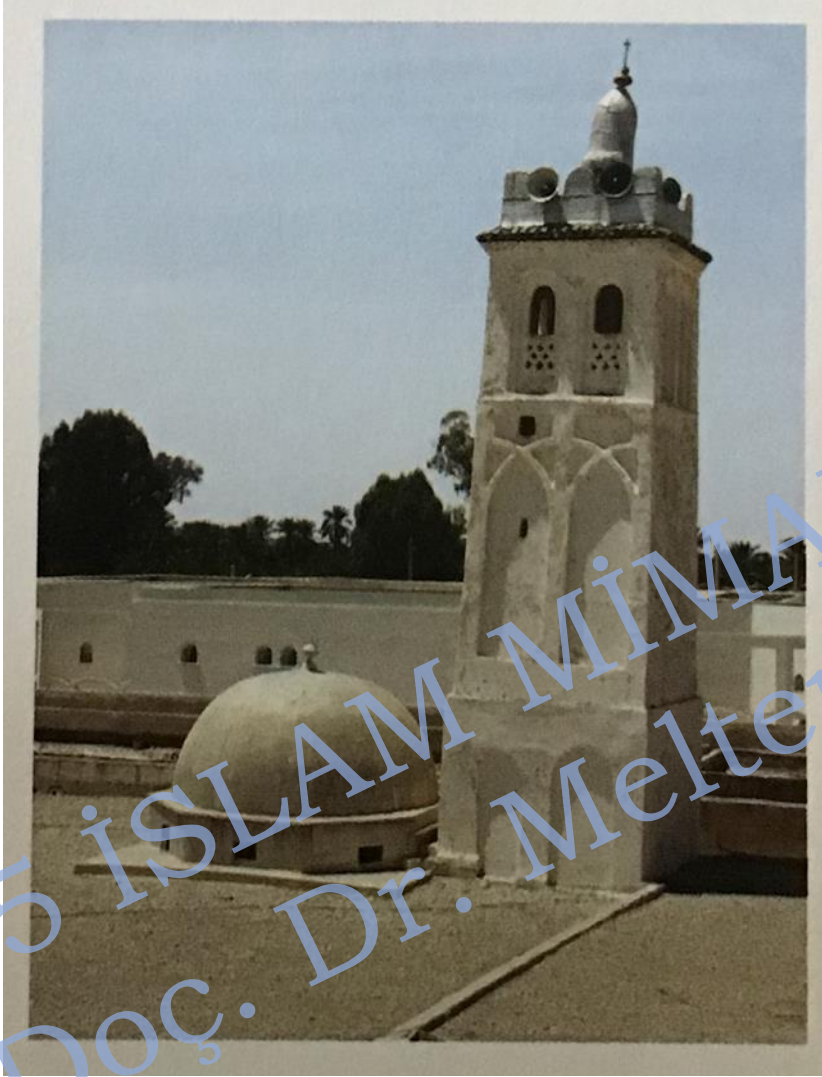


Kaynak: Benouis, Ouadi, 'Orta Mağrib Fetih ve İsyân' *Akdeniz'de İslam Sanatını Keşfedin* (Sınırlar Ötesi Bir Müze Yayını), Ege Yayınları, 2007. Sayfalar 37-50



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Sidi Ukbe Camii
Ziri, 1025
Biskra, Cezayir



Kal'at Beni Hammad harabeleri
Hammadi, 1015-1152
Cezayir



MURABITLAR



Kaynak: Hattstein, M.-Delius, P., İslam Sanatı ve Mimarisi (çev. Nurettin Elhüseyni), Literatür Yayınları, 2007



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Tlimsen Ulu Camii
Murabıt, 1136
Tlimsen, Cezayir

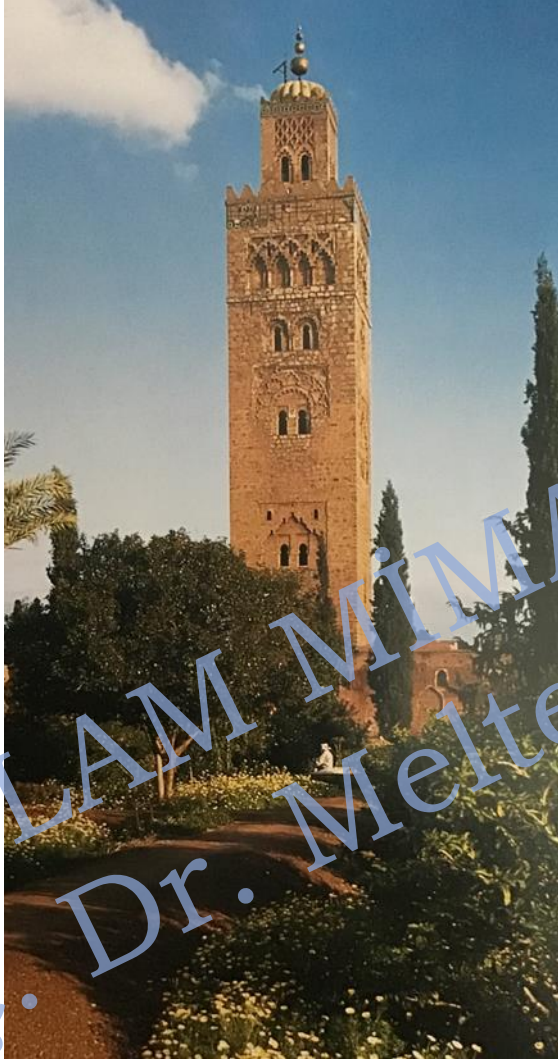


Kaynak: Benouis, Ouadi, 'Orta Mağrib Fetih ve İsyan' Akdeniz'de İslam Sanatını Keşfedin (Sınırlar Ötesi Bir Müze Yayını), Ege Yayınları, 2007. Sayfalar 37-50

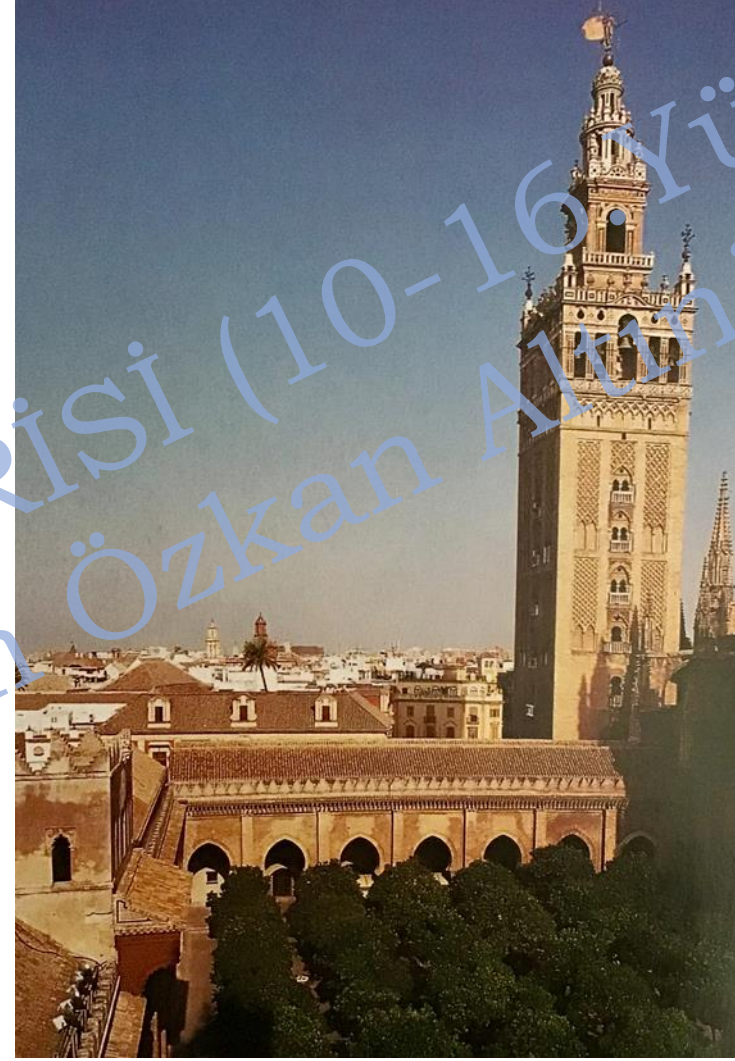


Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Marakeş'teki Kutubiye Camisi, 1158



Sevilla Katedrali'ndeki portakal ağaçlı avlu



Kaynak: Hattstein, M.-Delius, P., İslam Sanatı ve Mimarisi (çev. Nurettin Elhüseyni), Literatür Yayınları, 2007



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Rabat'taki Hasan Kulesi, 1195-96



Rabat'taki Hasan Kulesi'nin görünüşü ve bir detayı, 1195-96

Kaynak: Hattstein, M.-Delius, P., İslam Sanatı ve Mimarisi (çev. Nurettin Elhüseyni), Literatür Yayınları, 2007



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Sevilla'daki Altın Kule, 12.yy Torre del Oro



Kaynak: Hattstein, M.-Delius, P., İslam Sanatı ve Mimarisi (çev. Nurettin Elhüseyni), Literatür Yayınları, 2007



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Kuran sayfaSI, İşbiliye, 1227,Münih, Bavyera Devlet Kütüphanesi



Kaynak: Hattstein, M.-Delius, P., İslam Sanatı ve Mimarisi (çev. Nurettin Elhüseyni), Literatür Yayınları, 2007



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Sidi Bel Hasan Camii
Abdülvadi (Zeyyani), 1296
Tlimsen, Cezayir



Kaynak: Benouis, Ouadi, 'Orta Mağrib Fetih ve İsyân'Akdeniz'de İslam Sanatını Keşfedin
(Sınırlar Ötesi Bir Müze Yayını), Ege Yayınları, 2007. Sayfalar 37-50



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü