



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 217 AVRUPA SANATI TARİHİ I (7-14.Yüzyıllar)

Avrupa'da Yeni Başlangıçlar, Etnik Yapı ve Erken Ortaçağ Toplum Yapısı

SAN 217 AVRUPA SANATI TARİHİ I
(7-14. Yüzyıllar)
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

- Toplumsal, dinsel, ekonomik, politik, iklimsel ve teknolojik durumların mimaride tipolojik değişime olan etkisi

SAN 217 AVRUPA SANATI TARİHİ I
(7-14. Yüzyıllar)
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Eco, Umberto. "Bizans Eyaletleri, Frank Krallığı, Longobardlar İtalya'da", Ortaçağ'da Barbarlar, Hıristiyanlar, Müslümanlar, Alfa Yayınları, 2012. Sayfalar: 116-127

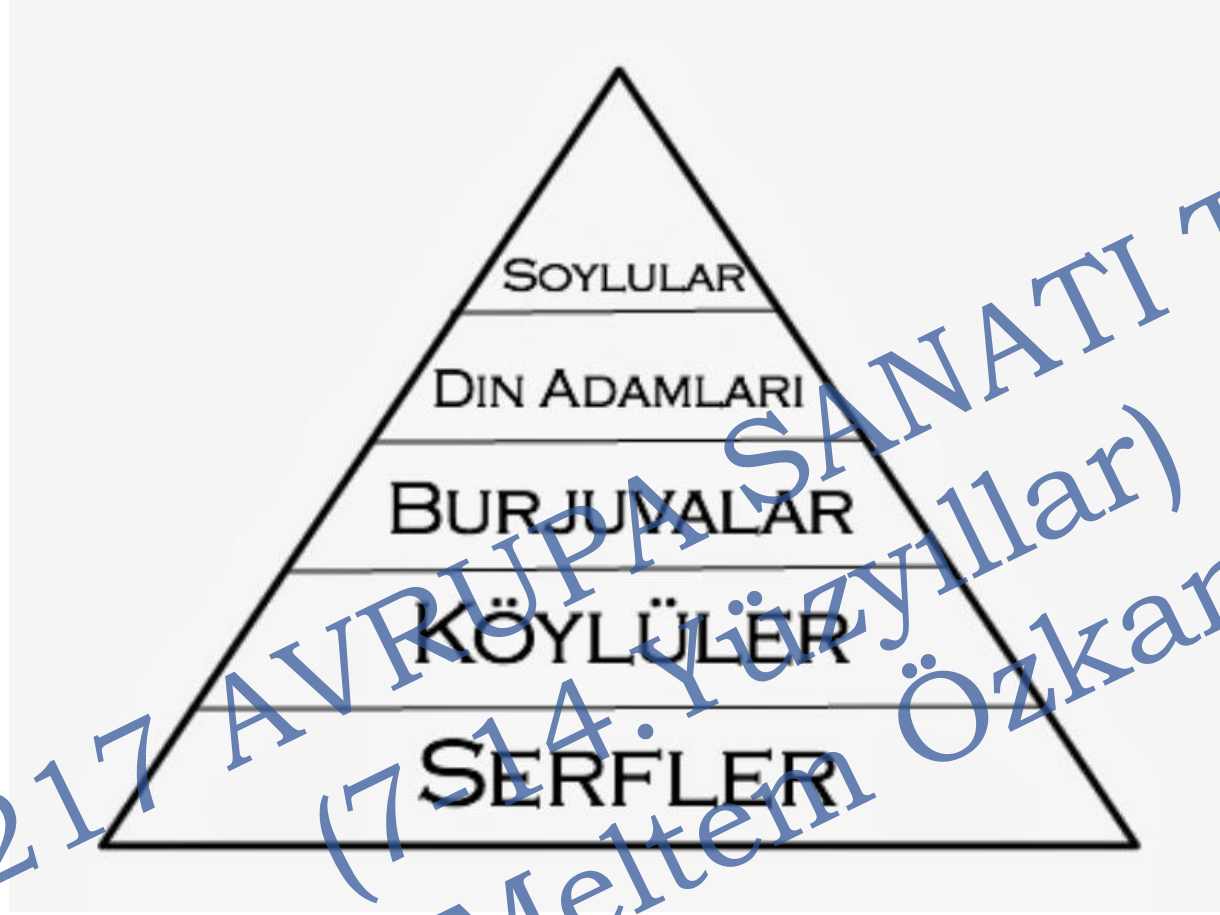


Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Şenel, Alaeddin, 'Ortaçağ ve Latin Dünyasında Toplum ve Siyasal Düşünüş', Siyasal Düşünceler Tarihi, Bilim ve Sanat Yayınları, 1996. Sayfalar: 207-263



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



Kaynak: sessiztarih.net

SAN 217 AVRUPA SANATI TARİHİ I
(7-14. yüzyıllar)
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



Kaynak: thegreatcoursesdaily.com



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



Kaynak: <https://earlycanadianhistory.ca/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Viktor Mikhailovich Vasnetsov,
Saint Prince Vladimir'in Vaftizi
(r. 980-1015 CE)



Kaynak: https://www.worldhistory.org/Medieval_Church/



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Council of Clermont of November 1095 CE where Pope Urban II (r. 1088-1099 CE) the First Crusade (1095-1102 CE). (National Library, Paris)



Kaynak: https://www.worldhistory.org/Medieval_Church/



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 217

Doç. Dr.

AVRUPA SANATI TARİHİ I
14. yüzyıllar)
Dr. Meltem Özkan Altınöz