



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 218 AVRUPA SANATI TARİHİ II (15-18.Yüzyıllar)

SAN 218 AVRUPA SANATI TARİHİ II (15-18. Yüzyıllar) Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

Yeniçağın resim, heykel ve mimarlık alanlarındaki temsillerini, 15.yy'dan başlayarak 18.yy'a kadar tarihsel bir bakış açısı ile incelenmesi dersin genel olarak içeriğini oluşturmaktadır. Orta Çağ'dan Yeniçağa evrilen kültürel yapı siyasi, ekonomik ve toplumsal ölçekleriyle ele alınmaktadır. Bu ders üsluplara, sanatçılara, sanat hareketlerine, sanat üretim şekillerine değinmekte ve sanatçının toplum içerisinde değışen misyonunu değerlendirmektedir. Sanatın dünyevileşmesi bu bağlamda bilim ve teknolojide yaşanan gelişmelerin sanat üretimi ve kabullerine yansıması, sanat ve hamilik konusu yine bu derste ele alınan konular arasındadır. Bu derste kültür ve mimarlık arasındaki paralel yapının açığa çıkartılması, mimari ve sanatın kültürün izdüşümü olarak Avrupa Sanatı'ndaki farklı görünümleri değerlendirilmektedir. Öğrencilerin sınıf içerisinde oluşturulacak tartışma ortamına katılmaları ve verilen haftalık okumaları takip etmeleri, ödevleri yapmaları beklenmektedir.



Faydalı Kaynaklar

Akyürek, E. Ortaçağ'danYeniçağ'a Felsefe ve Sanat,Kabalıcı Yayınevi, İstanbul, 1994.

Bazin.G. Sanat Tarihi(çev.ÜzraNural) Sosyal Yayınları, İstanbul, 1998.

Benevelo,L.Avrupa TarihindeKentler (çev. Nur Nirven) Yeni Binyıl, Afa Yayıncılık,İstanbul, 1995.

Carr Gomm Sarah, Sanat : Sanatın Gizli Dili (çev. LizetDeadato) İnkılap Kitabevi, 2018.

Hasol, Doğan, Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, Yem Yayınları, 1995.

Janson, H.W. ve Janson, Anthony F. History of Art, Harry N.Abrams, New York, 2001.

İpşiroğlu, N.-M., Sanatın Tarihi, İstanbul, 1977.



Labno, Jeannie, Rönesans Ayrıntıda Sanat(çev. Elif Dastarlı) Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2014.

Le Goff. Jacques. Avrupa'nın Doğuşu (çev.M.TimuçinBinder) Literatür Yayınları, 2004.

Öndin, Nilüfer.Barok Resim ve Heykel Sanatı,Hayalperest Yayınevi, 2018.

Panofsky, Erwin, İkonoloji Araştırmaları (çev. Orhan Düz)Pinhan Yayıncılık, 2012.

Pevsner, N., Avrupa Mimarlığı, İstanbul, 1977.

Read, H. ,Sanatın Anlamı(çev. Güner İnal, Nuşin Asgari) İş Bakası KültürYayınları, İstanbul 1974



- Roth. M. Leland, Mimarlığın Öyküsü, Kabalıcı Yayınevi, 2004.
- Tansuğ Sezer, Resim Sanatının Tarihi, Remzi Kitabevi, 2000.
- Turani, Adnan., Sanat Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi, 1995.
- Tükel, Uşun; Yüzcüller Arsal, Serap, Sözden İmgeye Batı Sanatında İkonografi, Hayalperest Yayınevi, 2014.
- Wölfflin, Heinrich, Sanat Tarihinin Temel Kavramları (çev. Ahmet Cemal) Hayalperest Yayınevi, 2015.