



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 218 AVRUPA SANATI TARİHİ II (15-18.Yüzyıllar)

Aziz Petrus Bazilikası, Ağıt, Michelangelo 1498–1499
Pietà del Vaticana 174 cm × 195×69 cm



Kaynak: <https://eventland.eu/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

David, Michelangelo, 1501-1504



Kaynak: www.theconversation.com



5 metre boyunda
5660 gr ağırlığında
Floransa'Galleria Dell'accademia

Kaynak: www.michelangelo.org



Michelangelo, Sistine Chapel Tavan Fresk Detayı, 1508-1512 (Vatikan, Roma)

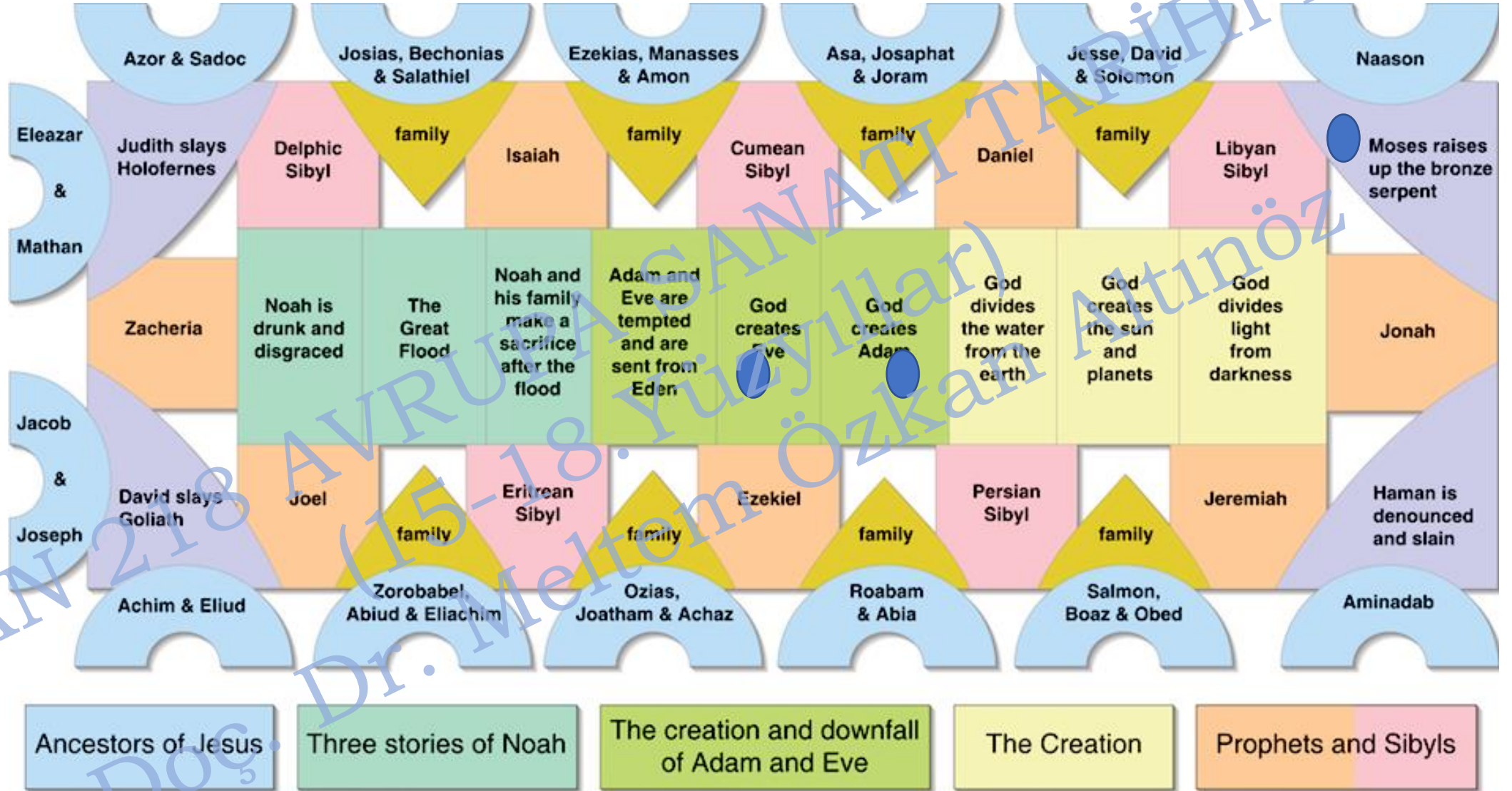


Kaynak: <https://www.britannica.com/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Michelangelo, Sistine Chapel Tavan Fresk Açıklamaları, 1508-1512 (Vatikan, Roma)



Michelangelo, Adem'in Yaratılışı, Sistine Chapel Tavan Fresk Detayı, 1508-1512 (Vatikan, Roma)



Kaynak: <https://www.britannica.com/>



Michelangelo, Cennetten Kovuluş, Sistine Chapel Tavan Fresk Detayı, 1508-1512 (Vatikan, Roma)



Kaynak: <https://iosonolavia.it/>



Jacopo Tintoretto – Son Akşam Yemeđi, 1592–1594, 365 cm × 568 cm
Basilica di San Giorgio Maggiore, Venedik



Kaynak: <http://artandspace.weebly.com/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Parmigiannino, Kendi Portresi, 1523/24



Kaynak: www.khanacademy.org



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

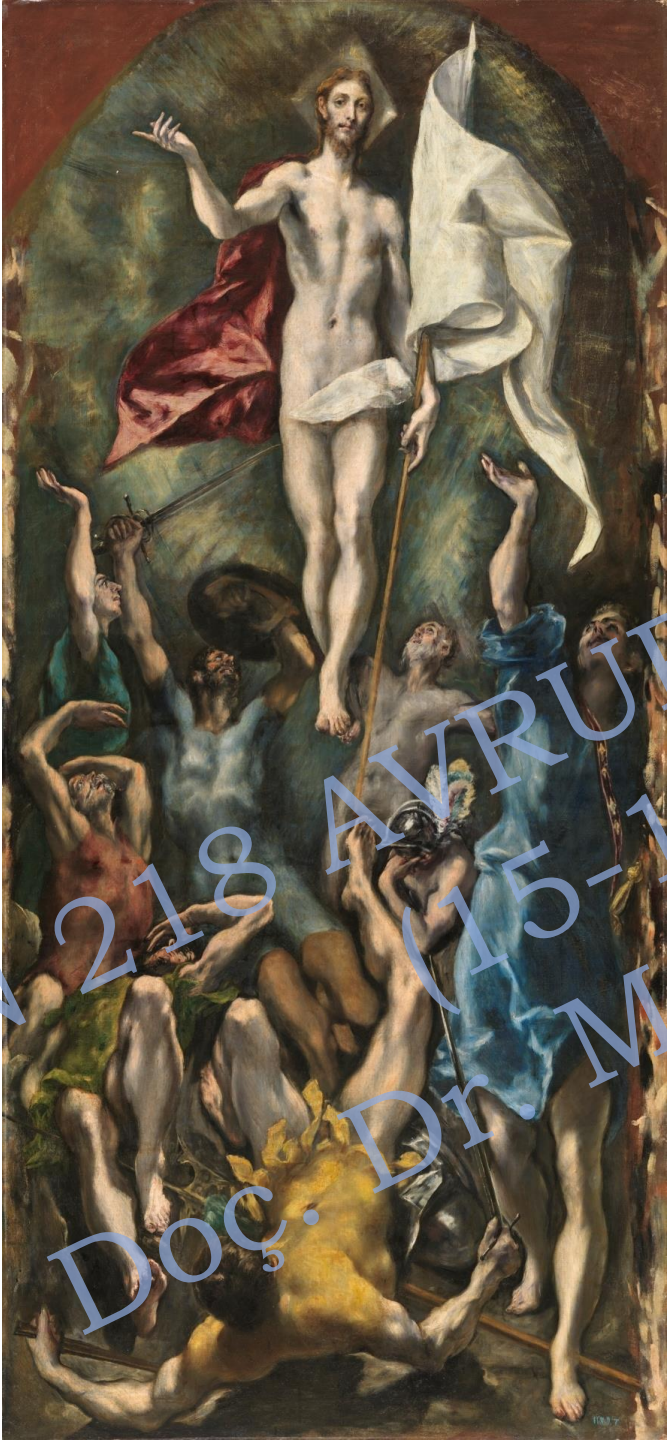
"Uzun Boyunlu Meryem", Francesco Mazzola (Parmigianino), ahşap üzeri yağlıboya, Uffizi Galerisi, Floransa (1534–1535).



<https://www.loveinartsz.com/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



Resurrection/ Diriliş
1584-94 by El Greco (Domenikos Theotokopoulos)

The Resurrection
1596-1600
Oil on canvas, 275 x 127 cm
Museo del Prado, Madrid



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü