



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

# SAN 218 AVRUPA SANATI TARİHİ II (15-18.Yüzyıllar)

Horas Kardeşlerin  
Yemini (Le Serment des  
Horaces), Jacques-Louis  
David 1784  
330 × 425 cm



Kaynak: <https://smarthistory.org/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

Madame Récamier Portresi , 1669- Jacques-Louis David



Kaynak: <https://www.tuttartpitturasculaturapoesiamusica.com/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

Marat'ın Ölümü 1793, Yağlıboya, 65 x 50-1/2 inches (Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels)



Kaynak: <https://www.khanacademy.org/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867) Grande Odalisque, 1814, Kanvas üzeri yağlıboya, 91 x 162 cm



Kaynak: <https://smarthistory.org/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü



Türk Hamamı, Ingres  
1862, Louvre Müzesi

Kaynak:joyofmuseums.com



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü



Valpinçonlu Yıkanan Kadın, 1808, tuval üzerine yağlıboya, 97.5 x 146 cm.

Kaynak: <https://www.napoleon.org/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü



Majas on a Balcony  
1800–1810 civarı

Francisco de Goya

Kaynak: <https://www.metmuseum.org/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü





FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Çıplak Maya, 1800 civarı

<https://www.museodelprado.es/> Kaynak: <http://www.leblebitozu.com/>



Giyinik Maya, 1800 civarı  
1800 - 1807. Yağlıboya kanvas



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

*The Third of May 1808 (3 Mayıs 1808)*  
*FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES, 3 Mayıs*



<https://www.museodelprado.es/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü