



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

# SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI

Stüdyoda Natürmort, Louis-Jacques-Mandé Daguerre



Kaynak: [www.ohsapah.wordpress.com](http://www.ohsapah.wordpress.com)



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

Eugene Durieu  
Oturan ıplak Kadın  
1854



Kaynak: [www.metmuseum.org](http://www.metmuseum.org)



Doç. Dr. Meltem zkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI  
Doç. Dr. Meltem zkan Altınöz

Nadar'ın otoportreleri  
'Dönüş' otoportre Nadar, 1865 civarı



Kaynak: arthistoryproject.com



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü



Lithograph, Honore Daumier, 1862  
Nadar Paris şehrini çekerken



Kaynak: <https://www.atgetphotography.com/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

Union and Confederate dead, Gettysburg Battlefield, Pa., July 1863.  
Photographed by Timothy H. O'Sullivan.



Kaynak: [www.ohiohistorycentral.org](http://www.ohiohistorycentral.org)

SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI  
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

Eadweard Muybridge, *Horse Galloping*, Plate 626, 1878  
Collotype print



Kaynak: www.tzv.org.tr



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 429  
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

MODERN SANAT AKIMLARI



Gustave COURBET, Taş Kıran Adamlar,1851



Kaynak: <https://thingsireadbyjordan.wordpress.com/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü



Millet, Başak Toplayan Kadınlar, 1857



Kaynak: <https://www.khanacademy.org/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

E. MANET, Olympia, 130.5x190cm, 1863, Musée d'Orsay, Paris



Kaynak: <https://www.khanacademy.org/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü