



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI

Claude Monet, Impression,, soleil levant, İzlenim (Impression, Sunrise), Gün Doğumu, 1872



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Pierre-Auguste Renoir, Pont Neuf, Paris, 1872



SAN 429
Doç.



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Pierre Auguste Renoir, Luncheon of the Boating Party/Eğlence Partisi 1881Eğlence Partisi



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Edgar DEGAS, Operada Dans Sınıfı, 1872



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

PISARRO, Arabalı Cadde,1870



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

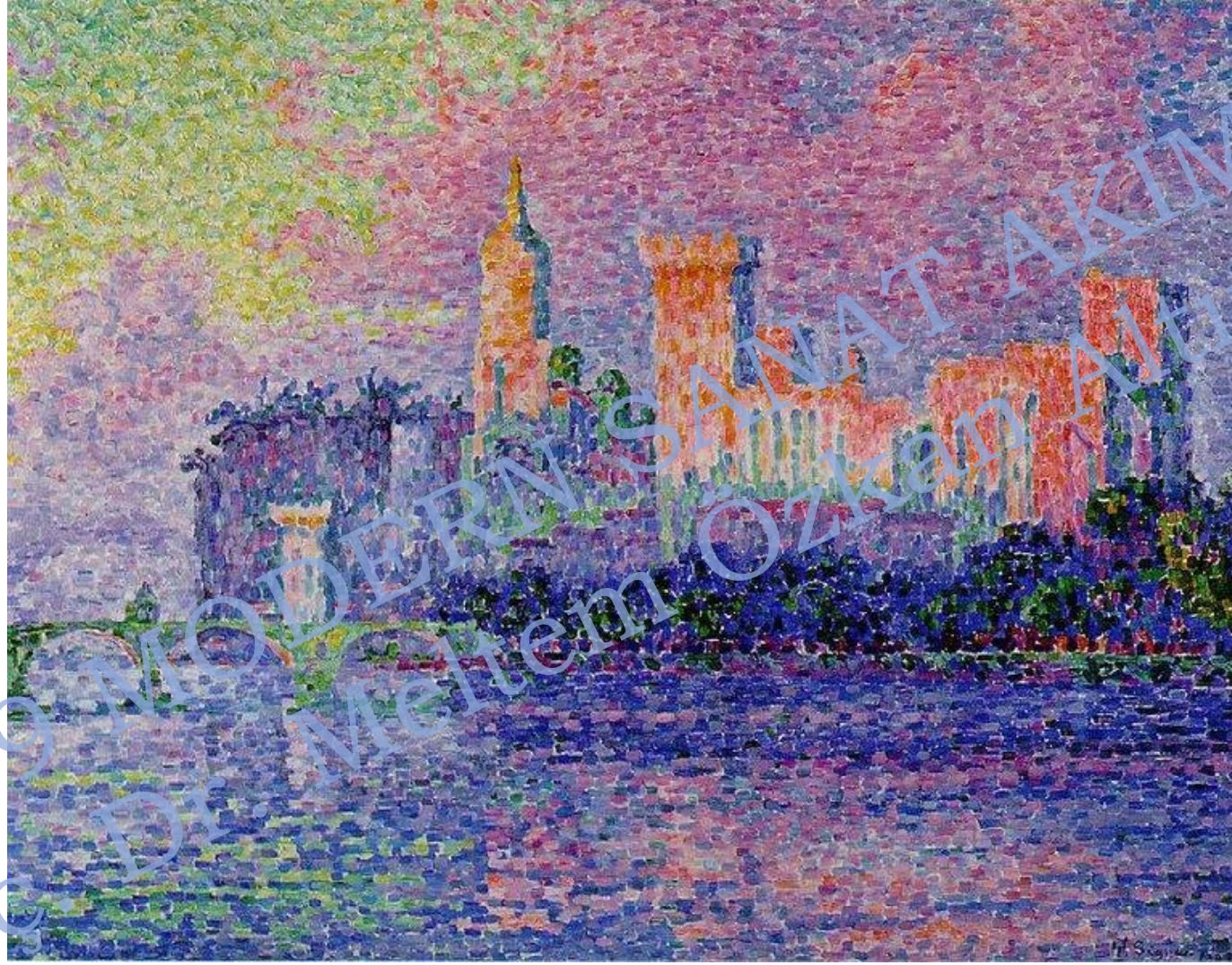


Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte, 1884–1886, Georges Seurat



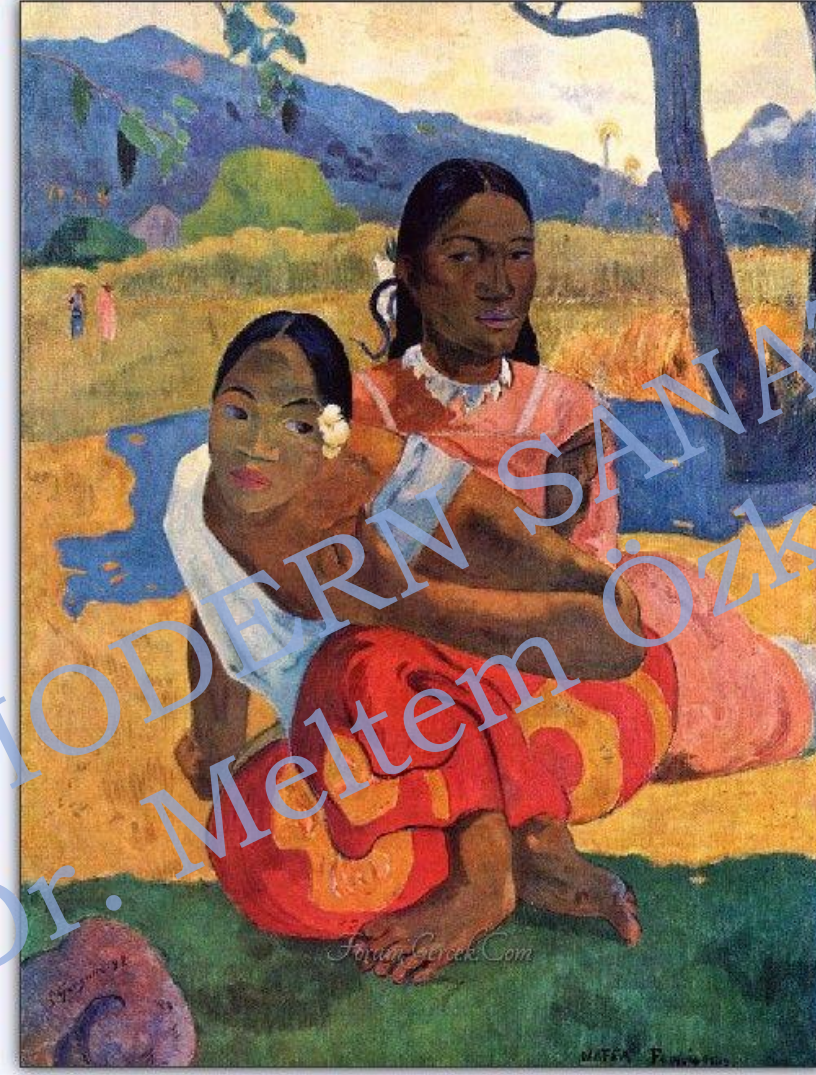
The Papal Palace, Avignon, oil on canvas, 1900, Paul Signac



Starry Night, Yıldızlı Gece, 1889, Tuval üzerine yağlıboya, 73.7 x 92.1 cm, Museum of Modern Art, New York, ABD.



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



1891 Nafea Faa Ipoipo?
(Benimle Ne Zaman Evleneceksin?)



Paul Cézanne, Elma Sepeti/*The Basket of Apples*, 1893/5, oil on canvas, 65 x 80 cm
(Art Institute of Chicago)



SAN 429
Doç.

MODERN

Dr. Meltem Özkan

Altınöz

SANAT AKIMLARI

Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü