



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI

Paul Cézanne, *Mont Sainte-Victoire*, 1902-04, oil on canvas, 73 x 91.9 cm
(Philadelphia Museum of Art)



SAN 429

Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



P.CEZANNE Yıkanan Kadınlar/ The Large Bathers, 1906

«Sanat hakkında hüküm vermem gerektiğinde, resmimi alıp bir ağacın ya da bir çiçeğin, Tanrı'nın yarattığı bir nesnenin yanına koyarım. Ortada bir uyum yoksa sanat da yok demektir»



Pablo Picasso (1881–1973) Gertrude Stein'in
Portresi, 1907



PİCASSO, Avignonlu Kızlar, 1907, 243.9 cm x 233.7 cm, The Museum of Modern Art



SAN 429
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

PICASSO, Guernica, 1937, 3.49 m x 7.77 m, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



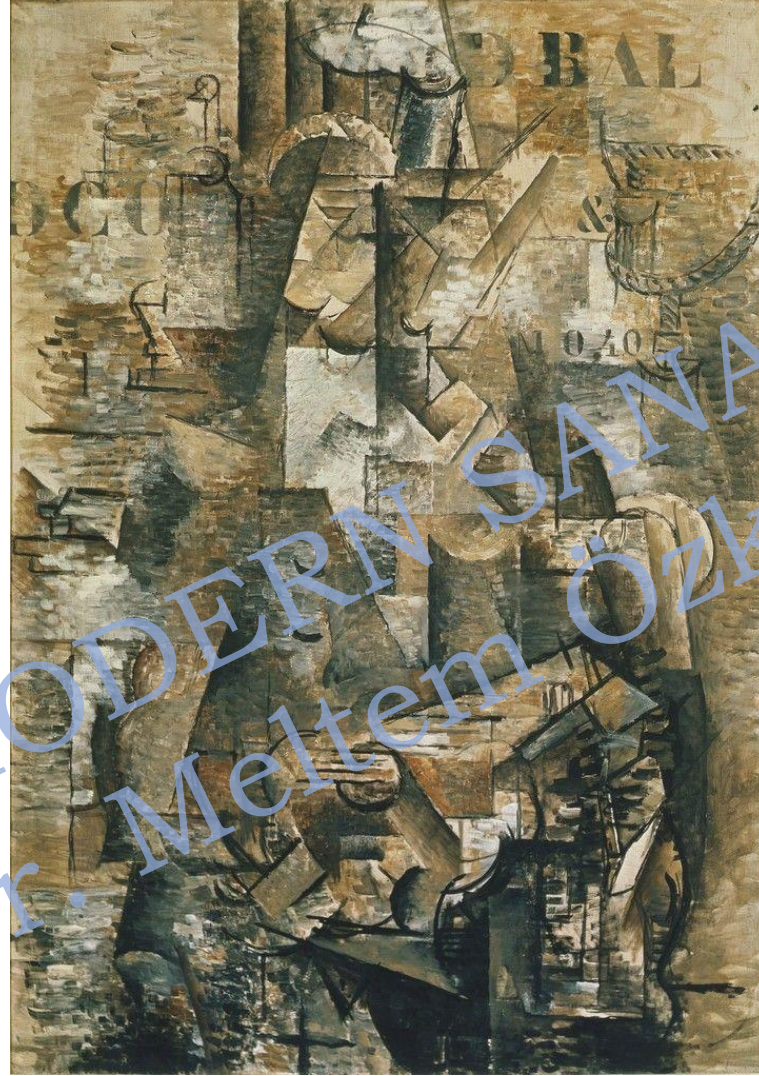
SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



G. BRAQUE
Gitarlı Adam, 1911



Georges Braque, The Portuguese (1911), 116.7 × 81.5 cm

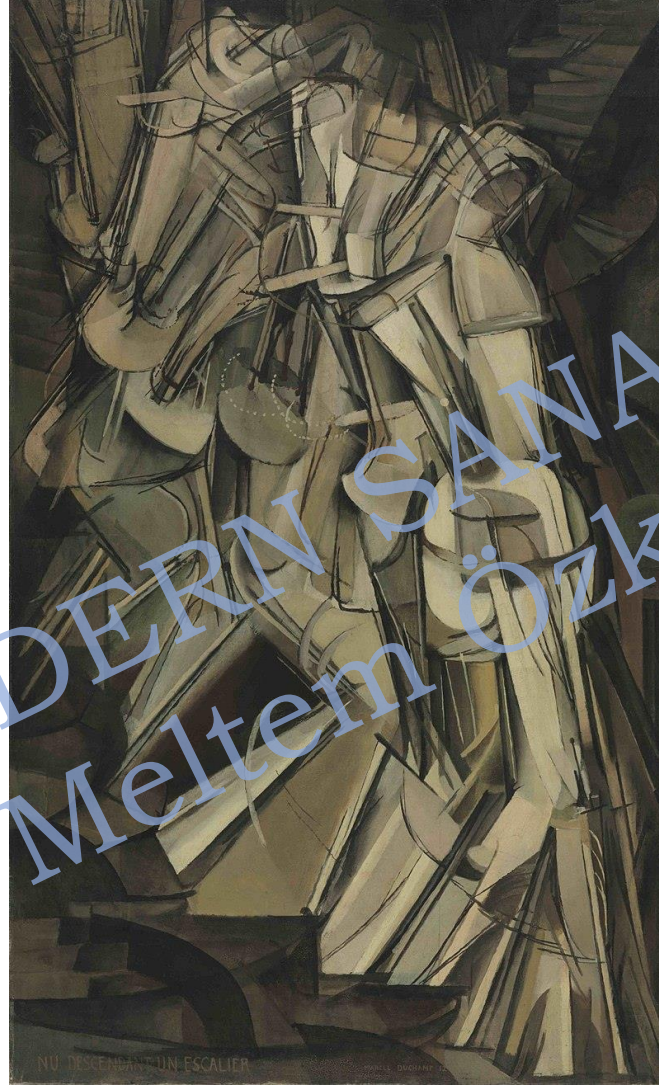


SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Marcel_Duchamp (1887-1968) – Merdivenden İnen Nü, 1912, 147 x 89.2, Philadelphia Museum of Art



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Umberto Boccioni, Sokağın Bütün Gürültüsü Evin İçinde, 1911



SAN 429
Doç.

MODERN SANAT AKIMLARI
Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Giacomo BALLA, Bir Köpeğin Dinanizmi 1912



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Robert Delaunay, Pencereleler, 1912 (79.9 x 70 cm)



Kaynak: <https://www.moma.org/>

Robert Delaunay, Sonsuz Ritim, 1934

