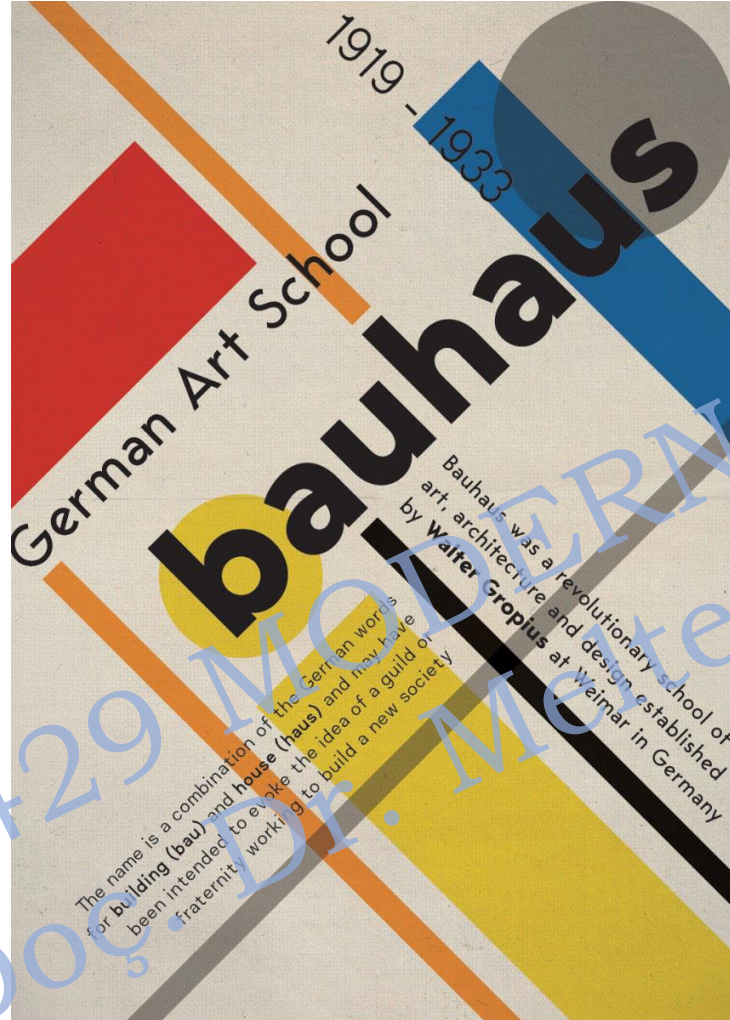




Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI



Marcel Breuer - The Wassily Chair, 1925



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Walter Gropius - The Gropius Armchair



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Ludwig Mies van der Rohe and Lilly Reich – The Barcelona Chair, 1929



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Soskin Evi, Zeev Rechter, 1933



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü



Таш Кulesi, 1919

SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Maleviç, Supremus 56, 1916



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Composition with Large Red Plane, Yellow, Black, Gray, and Blue, 1921



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

Kaynak: <https://www.piet-mondrian.org/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Gerrit Rietveld, Schröder Evi, 1924, Utrecht, Hollanda



Kaynak: <https://architecturalvisits.com/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü