



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI

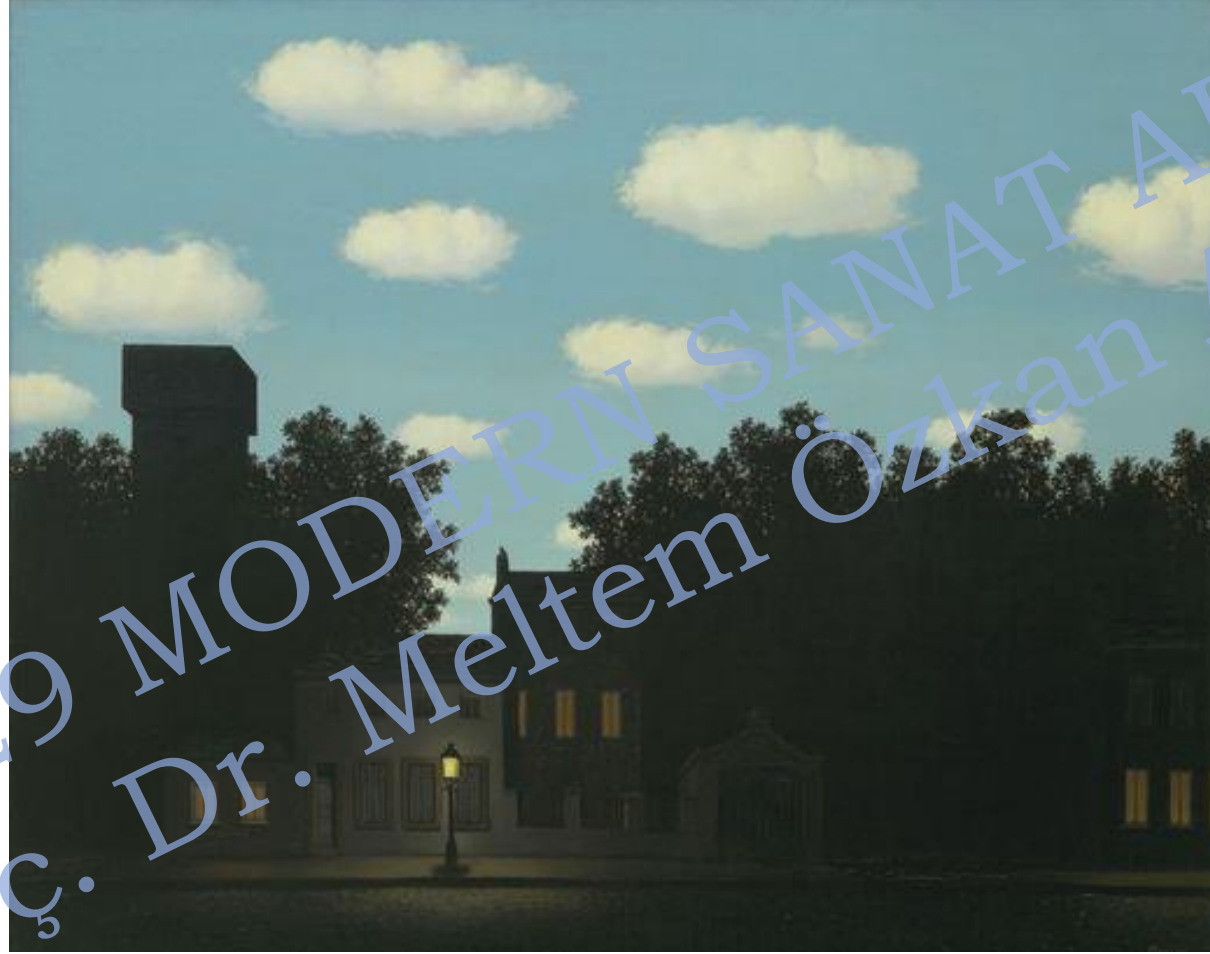
Magritte, Görüntülerin İhaneti, (1928-9) or "Ceci n'est pas une pipe"
("This is not a pipe"),LACMA



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Magritte, Işık İmparatorluğu, 1950 , 78.8x99.1

Museum of Modern Art New York



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Man Ray, Hediye, 1921, Philadelphia Museum of Art



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz





Ingre's Violin, 1924 - Man Ray

SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Salvador Dali, Uyku, 1937





Giorgio de Chirico
Sokağın Gizi ve
Melankolisi, 1914
85 x 69 cm



Marc Chagall, Eiffel Kulesi'nde Gelin ve Damat, 1939

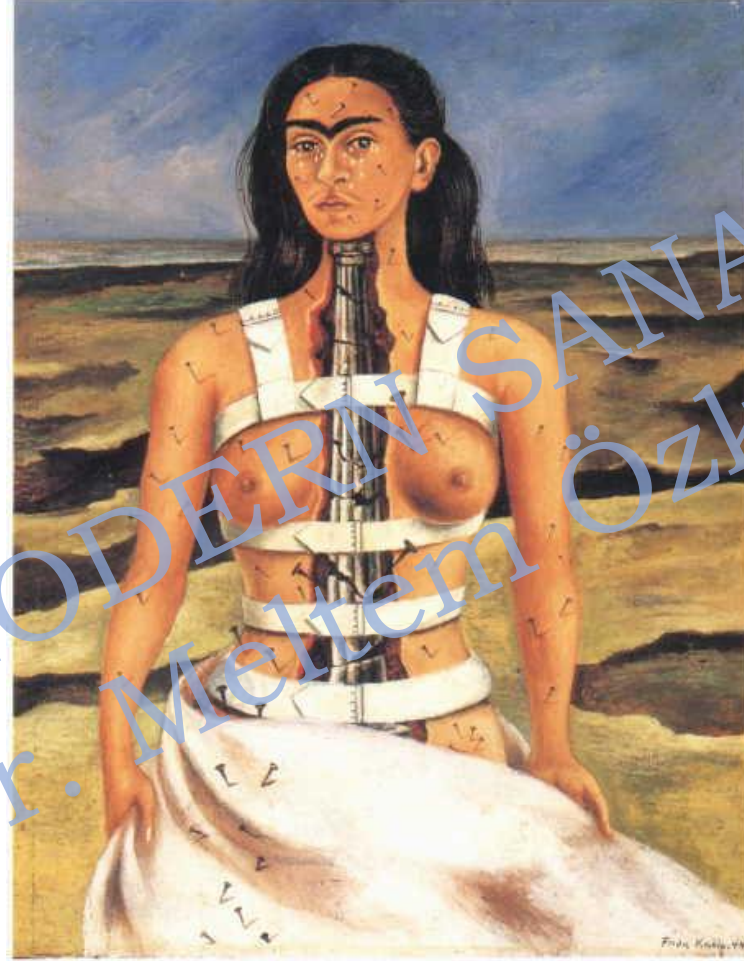


Kaynak: <https://jewishstudies.washington.edu/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Frida Kahlo, Kırık Sütun, 1944, Museo Dolores Olmedo



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Joan Miró - Spanish Dancer, 1945



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Marcel Duchamp, eşme, 1917



SAN 429
Doç. Dr.

MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü