



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI

George Grosz, Toplumun Temel Direkleri (1926)



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Wassily Kandinsky, Kompozisyon VII, 1913



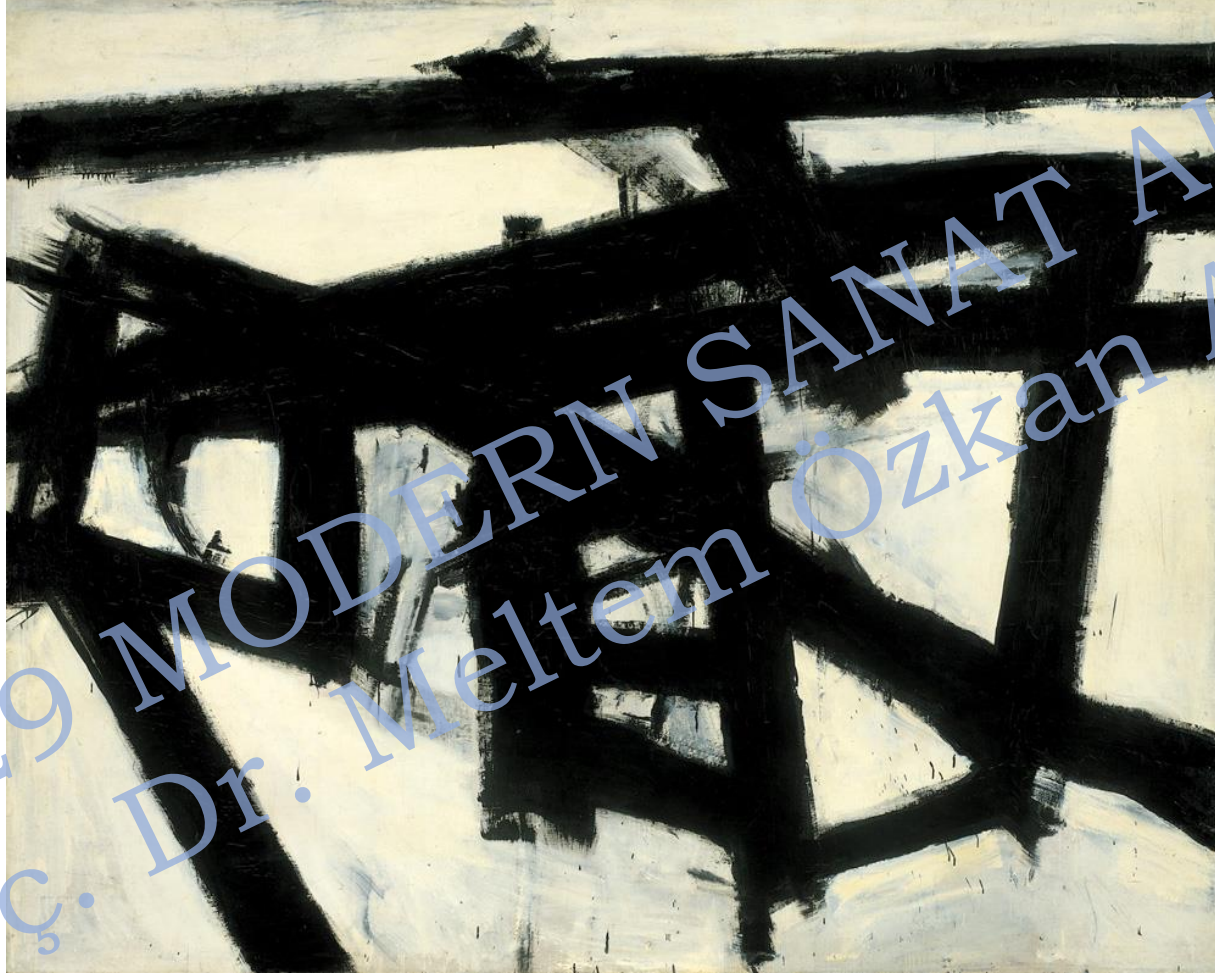
SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

Jackson Pollock, Autumn Rhythm (Number 30) | Jackson(266.7 x 525.8 cm)



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Mahoning by Franz Kline, 1956

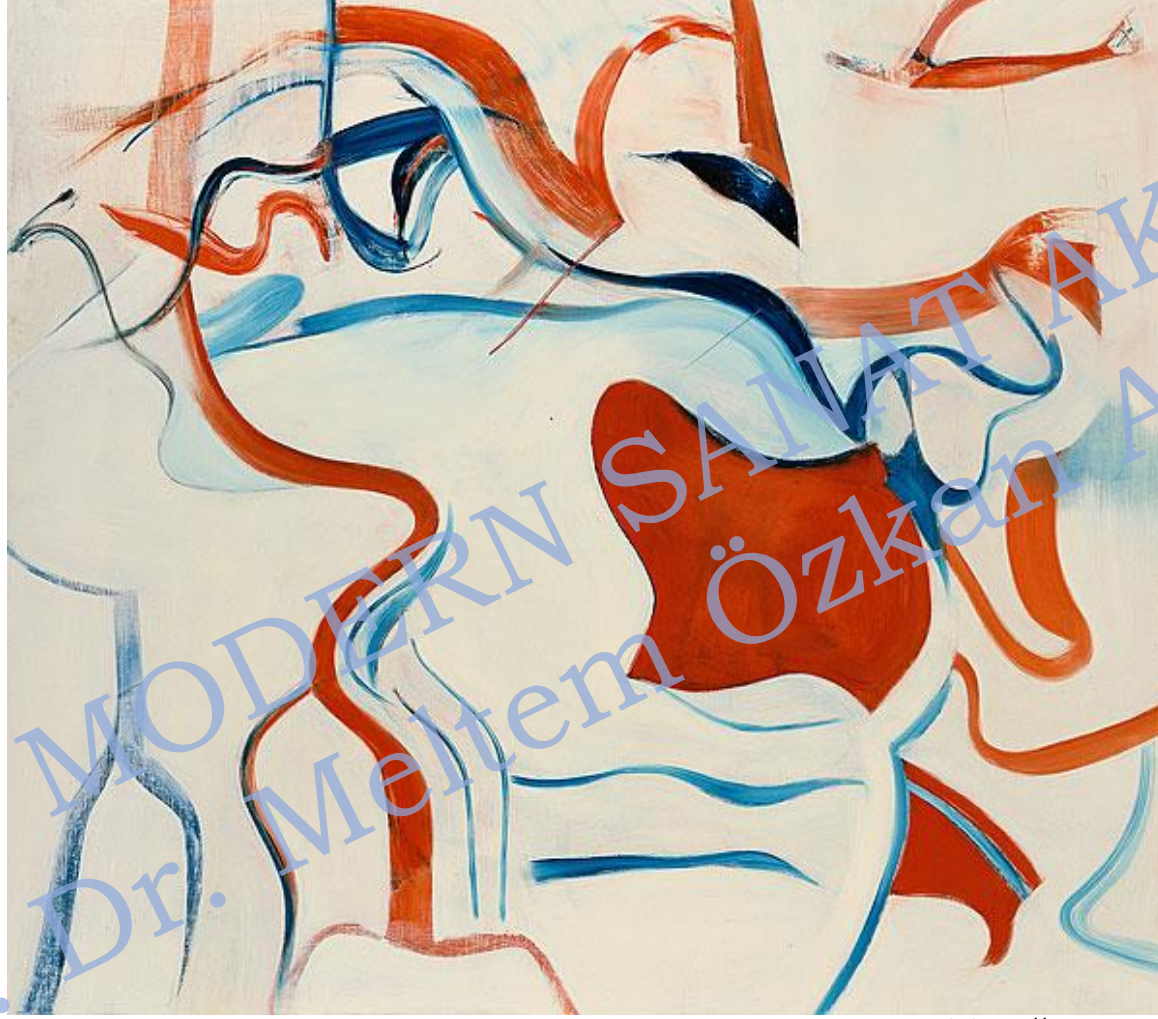


SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Willem de Kooning, İsimsiz 9, 1983



Kaynak: <https://nga.gov.au/>

SAN 429
Doç.



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Mark Rothko , No.5, 1950



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Mark Rothko | No. 15 (1957)



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü