



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI

Paketlenmiş Sahil/Wrapped Coast, Little Bay, Australia
Christo (Bulgaria;United States of America, b.1935)
Jeanne-Claude (United States of America, b.1935)



<https://www.artgallery.nsw.gov.au/>

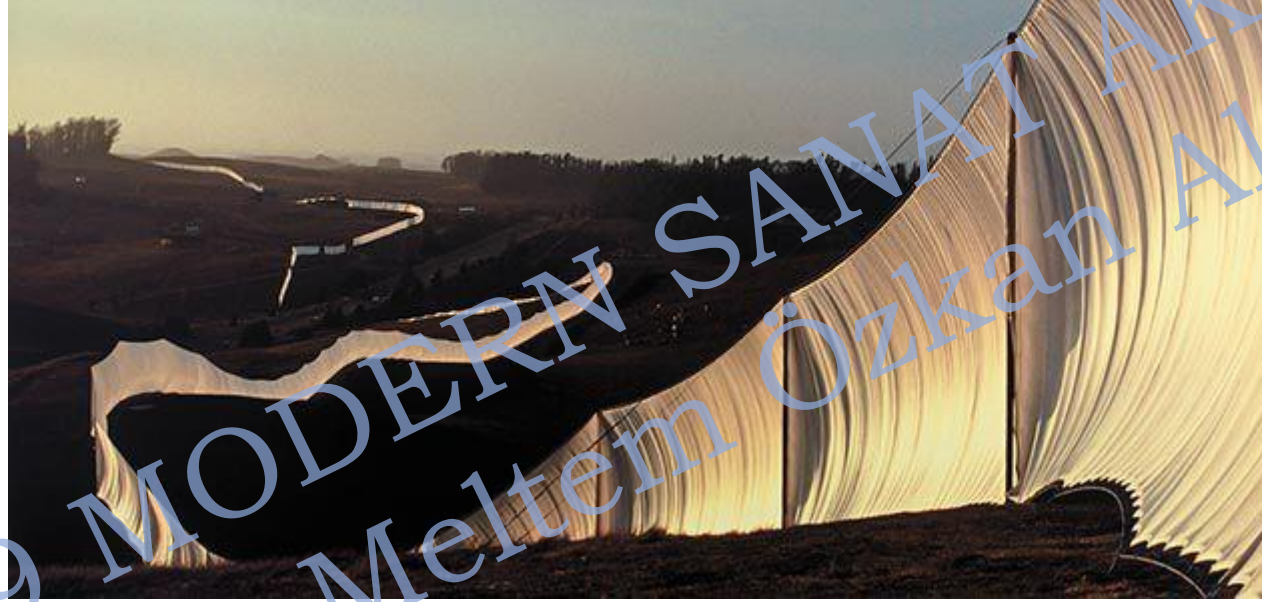


Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 429
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

MODERN SANAT AKIMLARI

Christo Jeanne-Claude, California Dreamin' Running Fence, 1970



Kaynak: www.smithsonianmag.com



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

The Wrapped Reichstag, Jean Claude and Christo, 1971-95



Kaynak: istanbulberlin.com



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 429
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

MODERN SANAT AKIMLARI

Spiral Jetty, Robert Smithson, 1970



SAN 429 MODERN SANAT AKIMLARI
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

Kaynak: <https://arthur.io/art/robert-smithson>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Judy Chicago, The Dinner Party, 1974–79, ceramic, porcelain,
and textile, 1463 x 1463 cm (Brooklyn Museum)

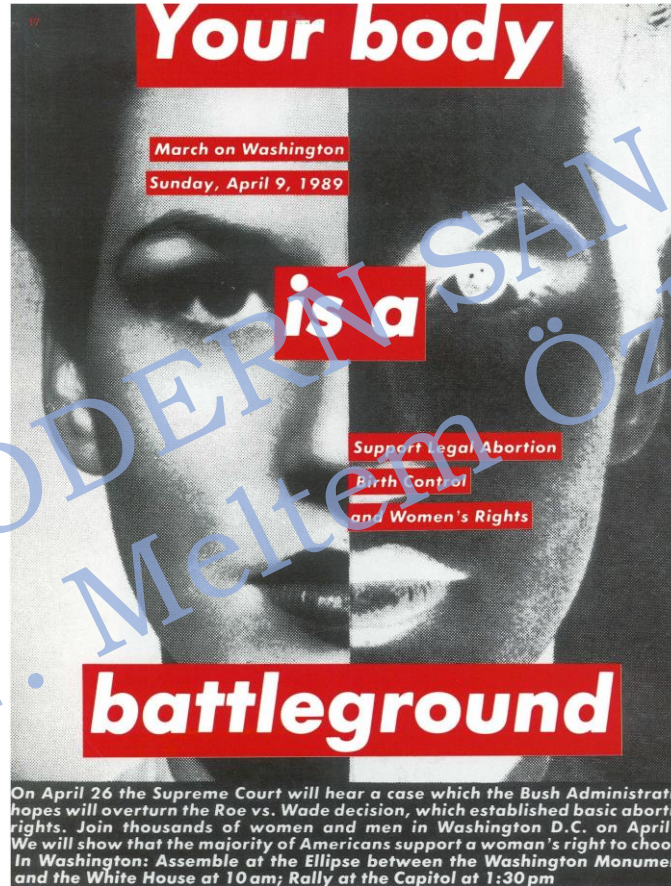


Kaynak: <https://smarthistory.org/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Barbara Kruger, your-body-is-a-battleground-1989



Nam June Paik, TV Buddha (1974)



Kaynak: www.medium.com



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü

Joseph Beuys I Like America and America Likes Me, 1974



Kaynak: <http://shin-gallery.com/>



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
Sanat Tarihi Bölümü