

**Ankara Üniversitesi**  
**Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**  
**Açık Ders Malzemeleri**

**Ders izlence Formu**

<b>Dersin Kodu ve İsmi</b>	<b>SAN 426 TÜRKİYE'DE SANAT TARİHİ YAZICILIĞININ ELEŞTİRİSİ</b>
<b>Dersin Sorumlusu</b>	Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz
<b>Dersin Düzeyi</b>	Lisans
<b>Dersin Kredisi</b>	2
<b>Dersin Türü</b>	Teorik
<b>Dersin İçeriği</b>	Bu ders, Türkiye'de Sanat Tarihi disiplininin gelişim evrelerini, günümüz Sanat Tarihi bölümlerinin eğitim-öğretim planlarının analizini ve Türkiye'de referans sanat tarihi kitaplarının incelemelerini kapsar.
<b>Dersin Amacı</b>	Historiography olarak da bilinen tarih yazıcılığı yazılmak istenileni aktarırken, tercihleri yansıtır. Her yazıcının metodolojisi bir takım metodolojik farklılıkları barındırır. Bu ders haftanın örnek makaleleri veya kitapları ışığında sanat tarihi yazım yöntemlerini analiz etmeyi hedeflemektedir.
<b>Dersin Süresi</b>	14 Hafta
<b>Eğitim Dili</b>	Türkçe
<b>Ön Koşul</b>	Yok
<b>Önerilen Kaynaklar</b>	<p>Altınöz Özkan, M., "Mudéjar (Müdeccen) Mimarisi'nin İspanya Mimarlık Tarihi Referans Kaynaklarında Yaşadığı Sorunlar", <i>Megaron</i>. 2016; 11(3): 310-317.</p> <p>Altun, Ara., "Sanat Tarihi Duayenleri'nden Yüzyıla Bakış", <i>Antik Dekor Dergisi</i>, Sayı 57</p> <p>Arseven, Celal Esad, <i>Eski Galata ve Binaları</i>, 1989.</p> <p>Baydar Nalbantoğlu, Gülsüm., "Toward Postcolonial Openings: Rereading Sir Banister Fletcher's History of Architecture", <i>Journal of Southeast Asian Architecture</i>, 1996, 1(1), 3-11.</p> <p>Çal, Halit., "Türkiye'de Sanat Tarihinin Durumu, <i>21. yüzyılda Sosyal Bilimler Türkoloji Yazıları</i>, 7, 21. Yüzyıl Türkiye Enstitüsü Yayını, Ankara, 2014, 85 -114 <i>Kasım 2016 Kıbrıs Bildiri Kitabı</i>, Ankara, 2017.</p> <p>Düzenli, Halil İbrahim., "Armağan Kitaplar: Sanat Tarihi, Mimarlık Tarihi ve Arkeolojinin Buluşma Mekânları". <i>Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi</i>, Cilt 7, Sayı 14, 2009, Sayfalar: 643-656.</p> <p>Elvan Altan Ergut, "Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı: Tarih Yazımı Üzerine Bir Değerlendirme" , <i>Cumhuriyet'in Mekanları, Zamanları</i>, ed.</p>

Elvan Altan Ergut, Bilge İmamoğlu, Dipnot Yayınları, Ankara, 2010, sayfalar11-24.

*Güler, Semra, Cumhuriyet İdeolojisinin erken Dönem Türk Sanat Tarihi Çalışmalarına Etkileri, İslam Medeniyeti Araştırmaları Dergisi, Cilt 1, Sayı 2, Haziran 2015. Sayfalar: 349-254.*

Iversen Margaret, Melville Stephen, “What’s the Matter with Methodology?” Writing Art History: Disciplinary Departures, 2010, pages. 1-14.

Kafesçioğlu, Çiğdem; Thys-Şenocak Lucienne, “Modernist Bakış ve Mimari Geçmiş: Aptullah Kuran ve Türkiye’de Mimarlık Tarihi Yazımı, *Selçuklular’dan Cumhuriyet’e Türkiye’de Mimarlık*, edit. Çiğdem Kafesçioğlu, Lucienne Thys-Şenocak, Timur Kuran, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2012. Sayfalar: XXI-XXXIII

Kuban, Doğan., “Celal Esad Arseven ve Türk Sanatı Kavramı”, *Mimarlık*, sayı 72. 1969. Sayfalar: 18-20.

*Mülayim, Selçuk., “Mâziperestler ve Sanat Tarihi”, Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, Cilt 7, Sayı 14, 2009, Sayfalar: 11-32.*

Mülayim, Selçuk., “Türk Sanatı Araştırmalarında Köprülü Metodunun Yeri ve Önemi” *Vakıflar Dergisi*, No. XXI, (1990): 325-334.

“Oktay Aslanapa ile Sanat Tarihi Eğitimi Üzerine Türkiye Araştırmaları”, *Literatür Dergisi*, Cilt 7, Sayı 14, 2009,

Özpınar, Ceren, *Türkiye’de Sanat Tarihi Yazımı (1970-2010): Sanat Tarihi Anlatıları Üzerine Eleştirel Bir İnceleme*, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2016.

“Semavi Eyice ile Türk Sanat Tarihi Üzerine Türkiye Araştırmaları” *Literatür Dergisi*, Cilt 7, Sayı 14, 2009.

Tekeli, İlhan., “Yerel Mimarlık Tarihlerinin Yazılma Yolları Üzerine Düşünceler”, Cumhuriyet’in Mekanları Zamanları İnsanları, ed. Elvan Altan Ergut, Bilge İmamoğlu Dipnot Yayınları, Ankara, 2010, sayfalar305-317.

*Türkmen F. Nalan Sanat Tarihinde Öncü Kurum ve Kuruluşlar, Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, Cilt 7, Sayı 14, 2009, Sayfalar: 609-627,*

*Yazıcı, Nurcan., “Türkiye’de Sanat Tarihinde İlkler/Öncüler”, Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, Cilt 7, Sayı 14, 2009, Sayfalar: 571-608.*

<b>Dersin Kredisi (AKTS)</b>	5
<b>Laboratuvar</b>	---
<b>Diğer-1</b>	---