



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

# SAN 426 TÜRKİYE'DE SANAT TARİHİ YAZICILIĞININ ELEŞTİRİSİ

Iversen Margaret, Melville Stephen, "What's the Matter with Methodology?" Writing Art History: Disciplinary Departures, 2010, pages. 1-14.

SAN 426 TÜRKİYE'DE SANAT TARİHİ  
YAZICILIĞININ ELEŞTİRİSİ  
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

Sanat tarihi ders izlencelerinin standardı konusunun tartişılması

SAN 426 TÜRKİYE'DE SANAT TARİHİ  
YAZICILIĞININ ELEŞTİRİSİ  
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 426 TÜRKİYE'DE SANAT TARİHİ  
YAZICILIĞININ ELEŞTİRİSİ  
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

Sanat tarihinin tarihsel refleksi hakkında değerlendirme; Wölfflin, Riegl, Warburg, Panofsky.



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 426 TÜRKİYE'DE SANAT TARİHİ  
YAZICILIĞININ ELEŞTİRİSİ  
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

Hegelci felsefeye dair notlar



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 426 TÜRKİYE'DE SANAT TARİHİ  
YAZICILIĞININ ELEŞTİRİSİ  
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

Örnek uluslararası kuruluşlar ışığında sanat tarihi lisans programlarının incelenmesi  
Öğrenci sunumları



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü

SAN 426 TÜRKİYE'DE SANAT TARİHİ  
YAZICILIĞININ ELEŞTİRİSİ  
Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz

Örnek uluslararası kuruluşlar ışığında sanat tarihi lisans programlarının incelenmesi  
Öğrenci sunumları



Doç. Dr. Meltem Özkan Altınöz  
Sanat Tarihi Bölümü