**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | * [BSÖ407 Drama](https://acikders.ankara.edu.tr/course/view.php?id=5699) |
| Dersin Sorumlusu | Prof. Dr. Semiyha TUNCEL |
| Dersin Düzeyi | Lisans |
| Dersin Kredisi | 3 |
| Dersin Türü | Kuramsal |
| Dersin İçeriği | Bu ders dramanın kuramsal bilgilerini, drama uygulamalarına girişi ve beden eğitimi öğretiminde drama uygulamalarını içermektedir. |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı öğrencilerin kendi alanlarında drama atölyelerini yazabilmelerini sağlayacak yeterlilik kazandırmak ve dramanın bir yöntem olarak beden eğitimi dersinde kullanmasını öğretmektir |
| Dersin Süresi | 14 hafta  1) Kendini ve Grup Üyelerini Tanıma  2) İletişim ve Etkileşim, Güven Çalışmaları  3) Duyu Duygu Çalışmaları  4) Yaratıcı Dramanın Oyunla İlişkisi  5) Rol Oynama ve Doğaçlama(YD Teknikleri -Okuma Ödevi-)  6) Dramatik Kurgunun Bileşenleri  7) Yaratıcı Dramanın Kuramsal Boyutu  8) Yaratıcı Dramanın Kuramsal Boyutu  9) Örnek Yaratıcı Drama Planı Uygulaması – Yaratıcı Drama Ders Planın Yapılandırılması “Öğrenme Öğretme Süreçleri"  10) Hazırlık/ Isınma Aşamasının Yapılandırılması  11) Canlandırma Aşamasının Yapılandırılması  12) Ölçme /Değerlendirme Aşamasının Yapılandırılması  13) Ders Planı Hazırlama ve Uygulatma (Atölye Hazırlama) Öğrenci Uygulamaları  14) Ders Planı Hazırlama ve Uygulatma (Atölye Hazırlama) Öğrenci Uygulamaları |
| Eğitim Dili | Türkçe |
| Ön Koşul | Yok |
| Önerilen Kaynaklar | Adıgüzel, Ö. (2008). Türkiye'de Eğitimde Yaratıcı Dramanın Yakın Tarihi. Yaratıcı Drama Dergisi, 1(5), 7-50.  Adıgüzel, Ö. (2018). Eğitimde Yaratıcı Drama. Ankara: Yapı Kredi Yayınları.  Demirhan, G. (2006). Spor eğitiminin temelleri. Ankara: Spor Yayınevi ve Kitabevi–Bağırgan Yayınevi  Saraç, L. ve Muştu, E. (2013). Öğretmen Adaylarının Beden Eğitimi Öğretim Stillerini Kullanım Düzeyleri İle Stillere İlişkin Değer Algılarının İncelenmesi. Pamukkale Journal of Sport Sciences, 4(2), 112-124.  Üstündağ, T. (2000). Yaratıcı Drama, Öğretmenin Günlüğü. Ankara: Pegem Yayıncılık. |
| Dersin Kredisi (AKTS) | 5 |
| Laboratuvar | Yok |
| Diğer-1 |  |