**SATURA**

**Sözlük anlamı:**

* Latince **sat** (yeter) sözcüğünden türeyen **satur** sözcüğünün sözlükteki ilk karşılığı “dolu, doymuş, zengin, bol” dur. (per saturam: karmakarışık) Bu sıfattan türeyen femininum cinsteki satura sözcüğü ise **“içinde çeşitli malzemeler bulunan/çeşitli şeylerle dolu/karışık tabak/salata tabağı”** anlamına gelmektedir.
* ***Lanx satura***: Ceres’e ve Bacchhus’e adanan kurban törenlerinde, her yıl toprağın ilk ürünlerinden oluşan çeşitli yiyeceklerin ağaçtan geniş bir çanak içinden sunulduğunu anlatan lanx satura (dolu kap/çanak) deyişiyle bağlantılı olduğuna da dikkat çekilir.
* Şiir biçimindeki satura’nın yanı sıra sahne oyunu türünde satura’nın varlığından da söz edilmektedir. (Liv. 7.2)
* Satura sözcüğü “yergi” niteliğindeki edebi tür anlamında ilk olarak Horatius’un *Sermones* (2.1.1) adlı eserinde karşımıza çıkmaktadır. (İÖ 1. yüzyıl sonları)
* Romalı yazın eleştirmeni Quintilianus, Yunan ve Roma edebiyatındaki türleri kıyaslarken “Satura bizimdir.” demiştir. (*Satura … tota nostra est*, 10.1.93)

**Roma Edebiyatında Satura (İÖ 2. yüzyıl)**

* Roma edebiyatında, satura sözcüğü ile “toplumun, bireyin kusurlarını hedef alan şiir türü, taşlama” kastedilmektedir.
* Biçem: Genellikle şiir biçiminde karşımıza çıkmakla birlikte, düzyazı biçiminde kaleme alınmış saturalar da bulunmaktadır.
* Konu: Her tür insan davranışı satura’nın konusu olabilir.
* Roma edebiyatında satura, alay, güldürü, taşlama, yergi, eleştiri, ders verme, doğru yolu gösterme unsurlarını içinde barındırmaktadır.
* Satura’da ozan, çoğu zaman kendi düşüncelerini kurmaca bir karakter kullanarak aktarır.

**Satura Yazarları:**

**Quintus Ennius (İÖ 239-169)**

Roma yazınında bilinen en eski satura yazarı, Quintus Ennius’tur.

Ennius’un dört kitapçıktan oluşan satura şiirlerinden günümüze sadece birkaç dize kalmıştır. (*Saturarum Libri*)

per saturam

**Lucilius (yak. İÖ 180-101)**

Lucilius, Roma edebiyatında satura türünü hiciv anlamında kullanan ilk ozandır. Satura türünü şekillendiren, Roma edebiyatına kazandıran ozandır.

***Sermones*** veya ***Carmina per Saturam***

Quintilianus, Lucilius’un en büyük Latin şairi olduğunu söylemiştir. (*Inst*. 10.1.93).

**Marcus Terentius Varro (İÖ 116-27) (Cicero Devri)**

*Saturae Menippaenae* (Menippos Tarzında Satirler / Menipposvari Satirler) adını verdiği saturalarından ancak 600 dizeyi bulan parçalar kalmıştır. Varro’nun dört kitapçık oluşturan şiir saturaları ile satura yazım sanatı üzerine olan *De compositione saturarum* adlı yapıtı ne yazık ki günümüze kalmamıştır.

**Q. Horatius Flaccus ((İÖ 65-İÖ 8) (Augustus Devri)**

**Aulus Flaccus Persius (İS 34-62)**

**Decimus Iunius Iuenalis (yak. İS 55-yak. 130)**

 **Saturae Menippeanae**