**Hitabet ve Retorik**

Hitabet: Güzel konuşma sanatı, *ars dicendi bene.*

*rhetorica* (retorik): Konuşmanın tekniklerini, kurallarının inceleyen bilim dalı

*rhetor:* konuşmacı

*Rhetorica*, ikna etme ya da inandırma amacı ile mecliste, mahkemede ya da meydanda yapılan konuşmaların unsurlarını ve yöntemlerini teknik yönden incelemektedir. Bu anlamı ile *rhetorica* sözcüğü ilk olarak; Platon’un, retorik üzerine bir tartışma olarak sunduğu *Gorgias* (yak. İÖ 380) adlı yapıtında kullanılmıştır.

“Retoriğin araştırma alanı sözdür, sözün amacı “ikna”dır.” (Platon)

“Retorik, inandırma yollarını kullanma yetisidir.” (Aristoteles, İÖ 384-İÖ 322)

 “Bir inandırma sanatı olarak retorik, karar vermeyi etkilemek için vardır.” (Aristoteles)

**Tarihçe**

Retorik, Yunan Edebiyaytı içinde doğup gelişmiştir. İÖ 8. yüzyıl Yunan edebi geleneğinin sözlü ürünleri olan ve İÖ 6. yüzyılda, Perikles zamanında yazıya aktarıldığı düşünülen Homeros Destanlarında, kahramanlar arasındaki karşılıklı diyaloglar, söz söyleme sanatının ilk örnekleri olarak kabul edilmektedirler. Homeros’ta ideal insan: Savaşta beden gücünü, mecliste söz gücünü kullanabilen insan.

Retoriğin, edebi bir tür olarak konuları ve kuralları ile bilinçli bir şekilde ele alınması ve edebiyatta bir retorik geleneğinin oluşması çok daha sonra gerçekleşmiştir. Bu, Sicilya’da tiranlığın son bulduğu, mahkemelerin yaygınlaştığı, Atina’da sofistlerin çalışmaları ile felsefe, tarih ve hitabet alanında bir edebi geleneğin oluşmaya başladığı İÖ 5. yüzyıldır.

Hitabetin teknik unsurlarını konu eden ilk eserler, Sicilyalı Corax ile Tisias tarafından, İÖ 465 yılında hazırlanmıştır. Cicero onlardan “güzel söz söyleme sanatının kurucuları” (*elocuenti artis inventores*) olarak bahsetmiştir. Corax ve Tisias, mahkeme önünde yapılan konuşmaların kurallarını ve düzenini belirlemek amacı ile konuşmacı, yani rhetor için bir el kitabı hazırlamışlardır.

Aristoteles, *Retorik* adlı yapıtında, retorik üzerine yazılmış el kitaplarından söz etmekle birlikte, konuşma kuralları üzerine henüz sistemli bir araştırmanın yapılmamış olduğunu belirtmiştir.

Aristoteles, *Synagoge Teknon*: Aristoteles, günümüze ulaşmamış olan bu yapıtta, kendi yaşadığı döneme dek hazırlanmış retorik el kitaplarında verilen bilgileri derlemiştir. Aralarında Empodekles, Tisias-Corax, Gorgias, Thrasymachus, Theodorus, Antiphon, Lysias, Licymnius, Isocrates gibi çok iyi tanınmış retorlar hakkında bilgilerin bulunduğu ve Aristoteles’in kendi görüşlerini de içeren, külliyat niteliğindeki bu kitap, hitabetin ve retorik kuramın gelişmesinde çok önemli rol oynamıştır.