**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu / Syllabus

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi  Course Title and Code | **KOR436 Türk Müziği ve Çok Seslendirilmesi II** |
| Dersin Sorumlusu  Course Coordinator | Öğr. Gör. Arda ERDEM |
| Dersin Düzeyi  Course Level | Lisans |
| Dersin Kredisi  Course Credits | 2 |
| Dersin Türü  Course Type | Zorunlu |
| Dersin İçeriği  Course Content | Geleneksel Türk Sanat Müziği'nde: Arel-Ezgi sistemine göre Aktarılmış (Şedd) makâmlar, dini ve sözlü eser formları, 8, 9 ve 10 zamanlı usuller. Geleneksel Türk Halk Müziği'nde: Aktarılmış (Şedd) makâmlara karşılık gelen ayakları . Formlar. Seçilmiş örnek eserler üzerinde dinleme ve inceleme çalışmaları. |
| Dersin Amacı  Course Goals | Geleneksel Türk Sanat Müziği'nde, Arel-Ezgi sistemine göre Aktarılmış (Şedd) makâmları, dini formları ve sözlü eser formlarını kavramak. Küçük usulleri (8 zamanlıdan 10 zamanlıya kadar olan) öğrenmek. Geleneksel Türk Halk Müziği'nde, Geleneksel Türk Sanat Müziği'nin Aktarılmış makâmlarına karşılık gelen ayakları ve halk müziği formlarını öğrenmek. |
| Dersin Süresi  Office Day-Hours | 3 ders saati |
| Eğitim Dili  Language of Instruction | Türkçe |
| Ön Koşul  Prerequisites | Yok |
| Önerilen Kaynaklar Recommended Sources | Karadeniz, M. E. (1985). Türk Musikisi Nazariyatı. İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları. |
| Dersin Kredisi (AKTS)  ECTS | 4 |
| Laboratuvar  Laboratory | - |
| Diğer-1  Others | - |