**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu / Syllabus

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmiCourse Title and Code | **KOR436 Türk Müziği ve Çok Seslendirilmesi II** |
| Dersin SorumlusuCourse Coordinator | Öğr. Gör. Arda ERDEM |
| Dersin Düzeyi Course Level | Lisans |
| Dersin KredisiCourse Credits | 2 |
| Dersin Türü Course Type | Zorunlu |
| Dersin İçeriğiCourse Content | Geleneksel Türk Sanat Müziği'nde: Arel-Ezgi sistemine göre Aktarılmış (Şedd) makâmlar, dini ve sözlü eser formları, 8, 9 ve 10 zamanlı usuller. Geleneksel Türk Halk Müziği'nde: Aktarılmış (Şedd) makâmlara karşılık gelen ayakları . Formlar. Seçilmiş örnek eserler üzerinde dinleme ve inceleme çalışmaları. |
| Dersin Amacı Course Goals | Geleneksel Türk Sanat Müziği'nde, Arel-Ezgi sistemine göre Aktarılmış (Şedd) makâmları, dini formları ve sözlü eser formlarını kavramak. Küçük usulleri (8 zamanlıdan 10 zamanlıya kadar olan) öğrenmek. Geleneksel Türk Halk Müziği'nde, Geleneksel Türk Sanat Müziği'nin Aktarılmış makâmlarına karşılık gelen ayakları ve halk müziği formlarını öğrenmek. |
| Dersin Süresi Office Day-Hours | 3 ders saati |
| Eğitim Dili Language of Instruction | Türkçe |
| Ön Koşul Prerequisites | Yok |
| Önerilen Kaynaklar Recommended Sources | Karadeniz, M. E. (1985). Türk Musikisi Nazariyatı. İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları. |
| Dersin Kredisi (AKTS)ECTS | 4 |
| LaboratuvarLaboratory | - |
| Diğer-1 Others | - |