**Ankara Üniversitesi  
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu / Syllabus

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi  Course Title and Code | **KSD409 Geleneksel Türk Müziği I** |
| Dersin Sorumlusu  Course Coordinator | Öğr. Gör. Arda ERDEM |
| Dersin Düzeyi  Course Level | Lisans |
| Dersin Kredisi  Course Credits | 2 |
| Dersin Türü  Course Type | Seçmeli |
| Dersin İçeriği  Course Content | Geleneksel Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği: Perde sistemleri, makâmlar, usûller, halk müziğinde ritmik yapı, formlar. Seçilmiş örnek eserler üzerinde dinleme ve inceleme çalışmaları. |
| Dersin Amacı  Course Goals | Geleneksel Türk Sanat Müziği'nde, çeşitli dönem ve görüşlere göre perde, makâm, usûl kavramlarının, perde sistemlerinin, makâm sınıflamalarının ve Basit (Yalın) makâmların, 6 zamanlıya kadar olan küçük usûllerin öğrenilmesi. Geleneksel Türk Sanat Müziği'nin Saz Eseri Formları'nı öğrenmek. Türk Halk Müziği'nde ayak kavramını ve bu ayakların, Geleneksel Türk Sanat Müziği'ndeki hangi makâmlara karşılık geldiğini öğrenmek. |
| Dersin Süresi  Office Day-Hours | 2 ders saati |
| Eğitim Dili  Language of Instruction | Türkçe |
| Ön Koşul  Prerequisites | Yok |
| Önerilen Kaynaklar Recommended Sources | Karadeniz, M. E. (1985). Türk Musikisi Nazariyatı. İstanbul: Türkiye İşBankası Yayınları.  Özkan, İ. H. (1990). Türk Musikisi Nazariyatı. İstanbul: Ötüken Yayınları.  Yekta, R. (1996). Türk Musikisi. İstanbul: Pan Yayınları.  Yılmaz, Z. (2001). Türk Musikisi Dersleri. İstanbul: Çağlar Yayınları. |
| Dersin Kredisi (AKTS)  ECTS | 2 |
| Laboratuvar  Laboratory | - |
| Diğer-1  Others | - |