

DEUCALION
ve
TUFAN

KARAKUŞ



Altın Çağ Kronos zamanında yaşanır. İnsanlar Tanrılar gibi yaşıyordu. Ne bir kaygısız ne acı dert biliyorlardı. Yaşlılık yoktu bu çağda. Sayısız nimetler içinde hep ilkbaharı yaşıyorlardı. Yeryüzünde süt ve nektar ırmakları akıyordu. Altın Çağın insanlar öldüğünde toprağa karışınca, toprağı ve insanları koruyan iyi birer ruh oldular.



KARAKUŞ

Gümüş Çağ'da insanlar daha şiddetli ve savaşçı hale geldiler, ancak birbirleriyle ilişkilerinde hala asil ve erdemliydi.

Ancak **Tunç Çağı'nda** insanlar yalnızca şiddet yanlısı değil, aynı zamanda açgözlü, zalim ve güvenilmez, kişisel çıkarlara takıntılı ve aile sevgisine ya da genel ahlaka pek önem vermeyen kişiler oldular.

İnsanlığın davranışı kötüleştiği için, Tanrıların Kralı Zeus, onların artan ahlaksızlığı ve kanunsuzluklarından endişe duydu.

KARAKUŞ





T

unç neslinin kötü eylemlerine dair söylentiler karşısında dehşete düşen Zeus, Olimpos Dağı'ndan indi ve kendini alçakgönüllü bir ölümlü kılığında, işlerin gerçekten bu kadar kötü olup olmadığını görmek için Yunanistan'ı dolaştı.





Z

Zeus insanların kötü olduğunu görür ve en sonunda Lycaon'un Arkadya krallığına misafir olur. Kimliğini açıklasa da Lycaon onun Zeus olup olmadığını test etmek ister. Verdiği ziyafette bir çocuk öldürerek etinden Zeus'a yemek hazırlar. Zeus öfkelenerek sarayı şimşekleriyle yerle bir eder; Lycaon'un elli oğlunu birden öldürür. Lycaon'u da lanetleyerek ömür boyu kurda çevirir.



Apollodoros Deukalion'u Prometheus'un ođlu olarak anlatır
ve Ephimetheus'un Pandora'dan olan kızı Pyrrha'nın kocasıdır.

Zeus'un insanları bir Tufanla yok etmek istediğini Prometheus Deukalion'a söyler;

Deukalion, bunun üzerine bir gemi yapar, karısını gerekli şeyleri yanına alır,

Bütün Yunanistan büyük bir tufanla sular altında kalır.

Deukalion'un teknesi dokuz gün dokuz gece sular üzerinde yüzdükten
sonra Parnassos dağının tepesinde durur.

KARAKUŞ





**Yunanistan büyük bir tufanla
tamamen sular altında kalır.**

**Deukalion'un teknesi dokuz gün
dokuz gece sular üzerinde yüzdükten
sonra Parnassos dağının tepesinde durur.**

KARAKUS





KARAKUŞ

B

urada Deukalion, kaçanların koruyucusu Zeus'a kurban keser.

Tanrılar kralı, elçisi Hermes'i Deukalion'a gönderir, ondan ne istediğini sordurtur.

Deukalion, yok olan insan soyunun yeniden yaratılmasını diler.

Dileği kabul eden Zeus, Karı kocaya "Ana'nın kemiklerini arkalarına atmalarını" söyler.



KARAKUS

F 9162



Dvidius'a göre Deukalion ve Pyrrha, dünyada yapayalnız kaldılar. Korktular bu ıssız dünyada. Dua için Delphoi tapınağına gittiler. Bilici duaları için şöyle dedi: "Başınızı örtün, ve Büyük Ana'nın kemiklerini arkanıza atın!" Deukalion anlamını çözmeyi başardı. Büyük Ana'yı toprak Kemikleri de taş olarak düşündü. Bunun üzerine yerden taşları alıp, arkalarına atmaya başladılar. Onlar attıkça, taşlar taş olmaktan çıkıp insan biçimini alıyordu. Deukalion'un attığı taşlar erkek, Pyrrha'nın attıkları ise kadın oldular.



KAYNAKÇA ve OKUMA LİSTESİ



- ★ Bedrettin Cömert (1999) Mitoloji ve İkonografi. Ayraç Yayınları. Ankara.
- ★ Pierre Grimal (1997) Mitoloji Sözlüğü. Yunan ve Roma. Sosyal Yayınları. İstanbul.
- ★ Azra Erhat (1996) Mitoloji Sözlüğü. Remzi Kitabevi. İstanbul.
- ★ Stephen. P. Kershaw (2018) Yunan Mitolojisi Rehber Kitabı. Salon Yayınevi. İstanbul.
- ★ Edith Hamilton (2000) Mitologya. Varlık Yayınları. İstanbul.
- ★ Rossa Agizzi (2001) Antik Yunan'da Mitoloji. Masallar ve Söylenceler. Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
- ★

