



SYLLABUS

ITA228 Ortacaş'dan Konuşma İtalyan Edebiyatı II

SETTIMANA	ARGOMENTI
1	La nascita del volgare Dal latino classico al latino volgare, La nascita del volgare, La nascita delle lingue romanze, Il Cristianesimo e le invasioni barbariche, Il Medioevo in Italia, La nascita del Medioevo
2	Gli inizi della letteratura italiana La letteratura popolare, La letteratura religiosa, La prosa d'arte, la narrativa e la cronachistica, L'influenza della letteratura francese, San Francesco: Cantico delle creature
3	XIII secolo La scuola siciliana, La nascita del sonetto, La scuola toscana, Giacomo da Lentini: lo m'aggio posto in core - Giacomo da Lentini: Madonna dir vo voglio
4	Il dolce Stil Novo Guido Guinizelli: Lo vostro bel saluto - Guido Cavalcanti: Voi che per gli occhi Dante Alighieri Dante "politico", Dante e la lingua italiana, Dante e il Dolce Stil Novo, Gli anni dell'esilio, La Divina Commedia Dante Alighieri: Tanto gentile... - Dante Alighieri: Guido i' vorrei... Dante Alighieri: Nel mezzo del cammin... - Dante Alighieri: L'arrivo in Purgatorio
5	Francesco Petrarca Il nuovo intellettuale, Petrarca e l'Umanesimo, Petrarca "politico", Petrarca e il volgare, Il Petrarchismo Francesco Petrarca: Voi ch'ascoltate... - Francesco Petrarca: Solo et pensoso...
6	Giovanni Boccaccio Cultura e Umanesimo del Boccaccio, Opere minori, Il Decamerone, Struttura e temi, Petrarca e Boccaccio: simili e diversi Giovanni Boccaccio: Le tre anella
7	L'Umanesimo e il Rinascimento Caratteri generali dell'epoca, La questione della lingua,
8	L'Umanesimo e il Rinascimento La figura dell'intellettuale Due autori del '400: Angelo Poliziano e Lorenzo de' Medici Lorenzo de' Medici: Il trionfo di Bacco e Arianna
9	Il poema cavalleresco L'origine e la diffusione del poema, Pulci e Boiardo
10	Il poema cavalleresco L'Orlando Furioso dell'Ariosto Matteo Maria Boiardo: Canto primo - Ludovico Ariosto: Il proemio
11	La riflessione politica Il dibattito politico prima di Machiavelli e Guicciardini, Il realismo politico di Niccolò Machiavelli, Politica, storia e morale: Francesco Guicciardini Niccolò Machiavelli: I modi e i governi di un principe
12	Altre forme letterarie La trattatistica, La lirica, La narrativa: facezie e novelle, Il teatro Pietro Bembo: Il problema della lingua - Baldassarre Castiglione: Il libro del Cortegiano Gaspara Stampa: Sonetto CIV - Francesco Berni: Sonetto alla sua donna Michelangelo Buonarroti: Giunto è già 'l corso
13	Il tardo Rinascimento e la crisi religiosa L'epoca del Concilio di Trento e della Controriforma, La riscoperta della Poetica di Aristotele, Torquato Tasso e la fine del secolo
14	Dal poema romanzesco al poema eroico La crisi del Rinascimento: Torquato Tasso, La Gerusalemme liberata Torquato Tasso: La morte di Clorinda - Torquato Tasso: la magica sintesi di opposti