**Ankara Üniversitesi
Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı**

**Açık Ders Malzemeleri**

Ders izlence Formu /Syllabus

|  |  |
| --- | --- |
| Dersin Kodu ve İsmi | **İTA422 I. Dünya Savaşı Sonrası İtalyan Edebiyatı** |
| Dersin Sorumlusu | Doç. Dr. Bülent Ayyıldız |
| Dersin Düzeyi | LİSANS |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Türü | TEORİ |
| Dersin İçeriği | I. Dünya Savaşı Sonrası İtalyan Edebiyatı'nın yazarlar ve eserler bağlamında incelenmesi. |
| Dersin Amacı | I. Dünya Savaşı Sonrası İtalyan Edebiyatı'nın yazarlar ve eserler bağlamında incelenerek, öğrencilerin edebiyat bilisinin arttırılması ve İtalyan edebiyatına yönelik kavramların irdelenmesi. |
| Dersin Süresi | 2 SAAT |
| Eğitim Dili | İTALYANCA  |
| Ön Koşul | YOK |
| Önerilen Kaynaklar | 1. Consoli, Domenico ve Petrocchi, Giorgio. (1973). La Letteratura Italiana, Arcadia Illuminismo Romanticismo, Tomo III, Sansoni/Accademia, Firenze. 2. Marzot, Giulio (1956), “Ugo Foscolo”, Letteratura Italiana, I Maggiori, Tomo II, Carlo Marzorati Editore, Milano. 3. Sapegno, Natalia,(1965) “Europa”, Casa Editrice Oreste Barjes, Roma. 4. Malato, Enrico (1988), “Storia della Letteratura Italiana” diretta da Salerno Editrice, Salerno, 1998. 5. Zanella, Giacomo (1885), “Paralleli Letterari”, Libreria, H. F. Münster, Verona, 1885. 6. Alighieri, Dante (1982). La Divina Commedia, Inferno, Purgatorio, Paradiso, a cura di Umberto Bosco e Giovanni Reggio, Le Monier, Firenze. 7. Viscardi, Antonio (1960). Storia della Letteratura Italiana, Nuova Accademia Editrice, Milano. 8. Öncel, Süheyla. (1997). İtalyan Edebiyatı Tarihi, Cilt 1 ve 2, Ankara. 9. Giulio Ferroni. (1991). Storia della letteratura italiana, Il Novecento, Torino, Einaudi. 10. Salinari C., Ricci, C., (1993). Storia della letteratura italiana, Vol-III Novecento, Editori Laterza, Roma-Bari. 11. BORGESE, G. A., (1920). Storia della critica romantica in Italia, Milano: Fratelli Treves Editori. 12. DE SANCTIS, Francesco, (1902) La letteratura italiana nel secolo XIX., Napoli. 13. De Sanctis, Franesco. (1971). Storia della letteratura italiana, Newton Compton-Grandi Tascabili, Roma. 14. Puppo, Mario. (1956). Il romanticismo, Editrice Studium, Roma. 15. Graf, Arturo. (1920). Foscolo, Manzoni, Leopardi, Giovanni Chiantore Editore, Torino. 16. Pazzaglia, Mario. (2000). L'Ottocento, Zanichelli, Bologna. 17. Manacorda, Giuliano. (1977). Storia della letteratura italiana contemporanea 1940-1975. Roma: Editori Riuniti. 18. Petrocchi, Giorgio. (1999). L’Inferno di Dante, BUR-Biblioteca Universale Rizzoli, Milano. 19. Ferretti, G. (1974). Letteratura e Ideologia. Roma: Editori Riuniti. 20. Ferroni, G. (1991). Storia della letteratura italiana, Il Novecento. Torino: Einaudi. 21. Sereni, A. (1967). Esperimenti critici sul novecento letterario. Milano: Mursia. 22. Squarotti, G. B. (1978). Poesia e narrativa del secondo novecento. Milano: Mursia. 23. PAZZAGLIA, Mario. (1986). Antologia della Letteratura Italiana, vol.III, Zanichelli, Bologna. 24. RUSSO, Luigi. (1967). La critica letteraria contemporanea, Sansoni, Firenze. |
| Dersin Kredisi | 4 |
| Laboratuvar | YOK |
| Diğer-1 | YOK |